

5º

ENSINO FUNDAMENTAL I - ANOS INICIAIS | 5º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

Caderno de
Atividades

ANOS INICIAIS

Semana
23



**Dia
Nacional
do Livro
Infantil**
18 de Abril



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ESCOLA
em casa

ORIENTAÇÃO AOS RESPONSÁVEIS

Esta atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

1. Ler e compreender o texto, o gênero a fábula do autor Monteiro Lobato;
2. Responder as questões objetivas e subjetivas a partir do texto;
3. Analisar o banco de palavras e depois responder conforme as orientações do professor.

Antigamente contavam-se muitas Histórias com animais para passar ensinamentos. São histórias curtas chamadas fábulas. Você vai ler uma história em que um lobo faminto que encontra um cordeiro bebendo água num córrego.

1. LEITURA: FÁBULA.

O LOBO E O CORDEIRO

Estava o cordeiro a beber água num córrego, quando apareceu um lobo esfaimado, de horrendos aspectos.



- Que desaforo é esse de turvar a água que venho beber? - Disse o monstro, arreganhando os dentes.

- Espere que vou castigar tamanha má-criação! ...
O cordeirinho, trêmulo de medo, respondeu com inocência:

- Como posso turvar a água que o senhor vai beber se ela corre do senhor para mim?

Era verdade aquilo e o lobo atrapalhou-se com a resposta, mas não deu o rabo a torcer.

- Além disso - inventou ele - sei que você andou falando mal de mim no ano passado.

- Como poderia falar mal do senhor o ano passado, se nasci este ano?
Novamente confundido pela voz da inocência, o lobo insistiu:

- Se não foi você foi seu irmão mais velho, o que dá no mesmo.

- Como poderia ser seu irmão mais velho, se sou filho único?

O lobo, furioso, vendo que com razões claras não venceria o pobrezinho, veio com razão de lobo faminto:

- Pois se não foi seu irmão, foi seu pai ou seu avô!

E - nhoque - sangrou-o no pescoço.

Moral: Contra a força não há argumentos.

Autor: Monteiro Lobato

Interpretação Textual

2. A partir da leitura “O lobo e o Cordeiro” do autor Monteiro Lobato, marque com um X a alternativa correta para cada questão:

a) A história do Lobo e o cordeiro caracteriza-se como um texto do gênero fábula porque:

Apresenta uma história de animais como personagens, que agem, falam e raciocinam como se fossem pessoas.

Apresenta a narração da história referente à vida do autor Monteiro Lobato.

O escritor expõe brevemente um fato real de forma objetiva e clara.

b) O autor caracteriza o lobo como um animal:

Carnívoro e que se alimenta de outros animais.

De aspecto horrível, cruel, ruim, e injusto.

Muito faminto.

c) O inocente cordeiro estava bebendo água no córrego e foi confrontado pelo lobo e questionado por turvar a água que o lobo ia beber. As respostas e os argumentos que o cordeiro apresentou ao lobo:

Eram sem fundamentos.

Foram respostas com fundamento, válidas e justas.

Eram respostas que o lobo não conseguia entender.

d) No final da história, quando o cordeirinho foi devorado pelo lobo, compreende-se que:

A força sempre vence a razão.

Nem sempre quem tem razão vence uma disputa.

Podemos explorar os mais fracos.

e) Observando as respostas que o cordeiro deu ao lobo. O que você achou?

f) O lobo estava faminto. Além disto o que levou o lobo a devorar o cordeiro de forma furiosa?

g) O que você entendeu por “contra a força não há argumentos”?

h) Você gostou do final da história? Por que? Como você descreveria um final para essa fábula com um ensinamento? Descreva narrando o final da história.



Gramática

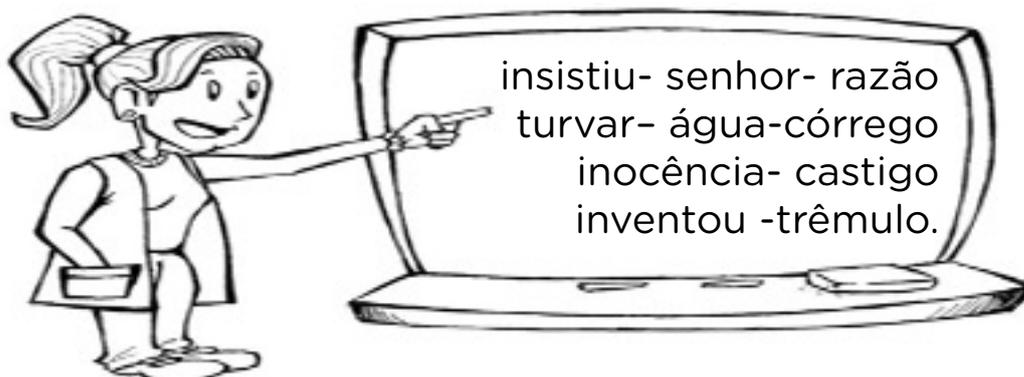
Palavra existe a sílaba tônica que é pronunciada com maior força e intensidade. Conforme a posição da sílaba tônica nas palavras, elas são classificadas em:

Oxítona: Quando a última sílaba tônica da palavra é a sílaba tônica.

Paroxítona: Quando a penúltima sílaba da palavra é a sílaba tônica.

Proparoxítona: Quando a antepenúltima sílaba da palavra é a sílaba tônica.

3- Analise o banco de palavras e classifique na tabela logo abaixo:



OXÍTONAS	PARAXÍTONAS	PROPAROXÍTONAS

Sinais de pontuação: Ponto de interrogação (?)

Sinais de pontuação são sinais gráfico que contribuem para a coerência e coesão de textos, bem como tem a função de desempenhar questões de ordem estilística.



Ponto de interrogação: O ponto de interrogação é utilizado para interrogar, perguntar. Utiliza-se no final das frases diretas e indiretas-livres.

• Leia algumas as frases da história: O lobo e o Cordeiro:

Marque a alternativa que apresenta uma frase interrogativa:

- () Espere que vou castigar tamanha má-criação!
- () Que desaforo é esse de turvar a água que venho beber?
- () Se não foi você foi seu irmão mais velho, o que dá no mesmo.

ORIENTAÇÃO AOS RESPONSÁVEIS

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

1. Escrever os símbolos maior, menor e igual em cada pares de número pedido;
2. Resolver as questões conforme a tabela indicada;
3. Representar os números dos conjuntos naturais de zero a vinte;
4. Indicar as quantidades através dos algarismos;
5. Trocar as letras por algarismos conforme está na tabela para formar novos números;
6. Resolver o desafio matemático.

1. Escreva o símbolo de > maior, < menor ou = entre cada pares de números escritos:

MAYOR



MENOR



IGUAL





29

12

36

31

13

14

48

58

19

19





15

20





45

51

30

39

28

40

59

22

21

49





18

18

2. Na escola “Manuel Antunes” teve uma gincana em comemoração a semana dos estudantes, foram divididos em três grandes equipes. As provas foram divididas em três etapas. Abaixo segue a tabela com os nomes dessas equipes e seus respectivos pontos em cada etapa.

Equipe	Pontuação 1ª etapa	Pontuação 2ª etapa	Pontuação 3ª etapa
Vermelha	3650	5995	7036
Azul	3543	2786	9999
Preta	4119	3830	8678

a) Quantos pontos fez a equipe vermelha somando a 1ª e 2ª etapa?

b) Quantos pontos fez a equipe azul somando as três etapas?

e) Qual é a diferença de pontos entre as equipes vermelha e preta na 2ª Etapa?

d) Então, qual equipe venceu as competições?

3. Represente abaixo o conjunto dos números naturais de 0 a 20:

4. Através dos algarismos indique as quantidades:

- a) Treze =
- b) Cinquenta e sete =
- c) Cento e quarenta e quatro =
- d) Oitocentos e trinta e oito =

5. Troque as letras pelos algarismos na tabela abaixo e veja quais números podem ser formados.

L	A	R	T	O	C	S	E
2	3	5	1	4	7	6	8

• As palavras são:

- a) Lar = _____ b) Rato = _____
- c) Casa = _____ d) Escola = _____

6. Desafio:

DESAFIOS

Sou o dobro de 16 - 12 _____

Estou entre o 499 e o 501 _____

Sou o maior número de três algarismos. _____

Sou 4 centenas e 3 dezenas _____

Sou metade de 4 dezenas _____

Represento 1 dúzia _____

Sou o triplo de 50+50 _____

Venho depois de 699 _____

Venho antes do 1000 _____

Metade dos meses do ano _____

Três gatos juntos têm ____ patas

Três dezenas e quatro unidades. _____

Tenho 3 algarismos iguais e o do meio é 6 _____

Tenho 12 unidades a mais que 628. _____

O QUE É?
O QUE É?

ORIENTAÇÃO AOS RESPONSÁVEIS

Esta atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

1. Marcar um X nas opções corretas das questões 1 e 2;
2. Desenhar algo relacionado ao estado físico da matéria na questão 3;
3. Observar a imagem e responder a questão;
4. Observar as palavras e identificar em que estado da matéria se encontra cada uma delas.

.....

- **Leia o texto.**

ESTADO FÍSICO DA MATÉRIA

Podemos chamar de matéria tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e possui massa. É o corpo das coisas, dos objetos, animais, plantas e pessoas. Existem três estados físicos em que as matérias podem se apresentar: o sólido, o líquido e o gasoso. Esses estados variam de acordo com as condições em que se encontram, dependendo da temperatura e da pressão da atmosfera. No estado sólido, as partículas se encontram aglomeradas, condensadas, fortemente unidas, dando a forma ao objeto ou ao corpo. Como exemplo de estado sólido temos a cadeira, a mesa, o lápis, o ferro, um toco de madeira. No estado líquido, as partículas (aquilo que nomeamos como pedacinhos) encontram-se menos unidas, não tendo uma forma determinada. Podemos observar que os líquidos sempre se adaptam ao formato do recipiente em que são colocados. No estado gasoso os corpos também não possuem formas próprias, mas se espalham pelo espaço. Nesse estado, os pedacinhos estão ligados de forma bem fraca, deixando o corpo (gás) sem forma nem volume definidos. Podemos observar o estado gasoso quando tomamos banho bem quente e aparece uma fumaça esbranquiçada que sai da água. Essa fumaça é a água menos condensada, pouco unida, sendo espalhada pelo ar. Outro exemplo é quando a mamãe abre uma panela de comida bem quente e sai uma fumacinha de dentro dela. Isso é vapor, ou seja, o corpo em estado

1. A matéria se encontra em quantos estados?

3 4 5

2. A cadeira é exemplo de que estado da matéria?

Líquido sólido Gasoso

3. Desenhe algo que represente os estados físicos da matéria.

4. Observe a imagem e responda.



A matéria que compõe o balão está no estado:

Líquido

Gasoso

Sólido

5. Observe as palavras e identifique o estado físico da matéria.

Indique o estado físico da matéria:

Prato

Pneu

Neve

Garoa

Vapor d'água

Suco



ciencias 5º ano estados da r

ORIENTAÇÃO AOS RESPONSÁVEIS

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo.

1. Ler o texto e responder as questões a seguir;
2. Representar colando uma gravura ou desenhando as formas de comunicação;
3. Observar os meios de comunicação e circular os que fazem uso da imagem e som.

.....
1. Leia o texto a seguir e responda as questões abaixo.

A INTERNET SEGURA DO MENINO MALUQUINHO



Era um dia como outro qualquer. A mochila do Maluquinho chegou primeiro em casa, voando, e o menino chegou logo atrás. Mas tinha uma coisa diferente. O menino comemorou: oba! Já instalaram a banda larga no computador! Agora eu vou bater todos os recordes nos games da internet. É lógico que o Menino Maluquinho nem pensou duas vezes. Sentou na frente do computador e foi mexendo. —

Caramba! Tá rápido feito um raio! Dá pra atravessar o ciberespaço num segundo.

Maluquinho foi pra cá, foi pra lá, clicou links e mais links, entrou em joguinhos, tocou vídeos... Até que ouviu uma voz engraçada. Para navegar no ciberespaço não basta ter velocidade. É preciso ter segurança também. - Opa! Esse game aí eu não conheço - pensou o menino. Na tela do computador apareceu um personagem em 3D, como os heróis dos games. Era dele aquela voz: eu sou da Patrulha Cibernética, que orienta os internautas e cuida da segurança dos viajantes no mundo virtual.

Como é que é, garoto? Você navega com segurança? Nesse momento, o pai e a mãe do Menino Maluquinho entraram na sala. O pai estava orgulhoso de ter contratado o novo serviço de conexão.

_Tá bom. Quando eu entrar nos jogos barulhentos, deixo o som baixinho, pra não atrapalhar a novela - respondeu o Menino Maluquinho.

1. Leia o texto e responda as questões.

A) De acordo com o texto acima, qual a maior alerta que o texto traz ao leitor?

B) Qual o meio de comunicação abordado no texto?

C) Que meios de comunicação tem na sua casa?

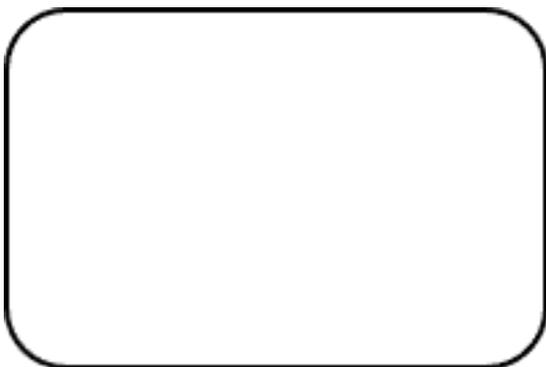
D) Que meios de comunicação são mais utilizados na sua comunidade? Cite 3 deles.

E) Na sua concepção, qual meio de comunicação é mais acessível para se adquirir informações de outra região ou país?

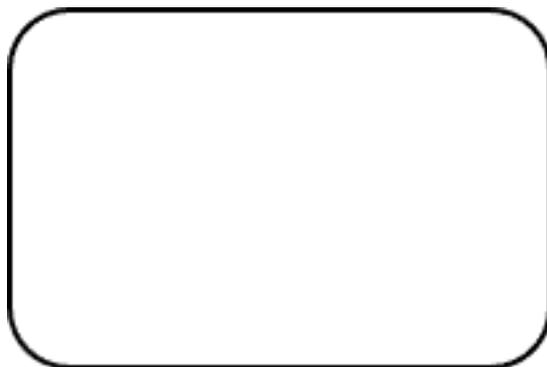
2. A comunicação se dá por meio da linguagem e de maneiras distintas.

Represente colando uma gravura ou desenhando as formas de comunicação utilizada pela:

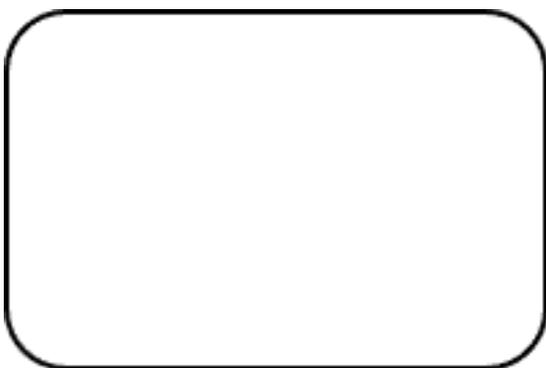
Oralidade:



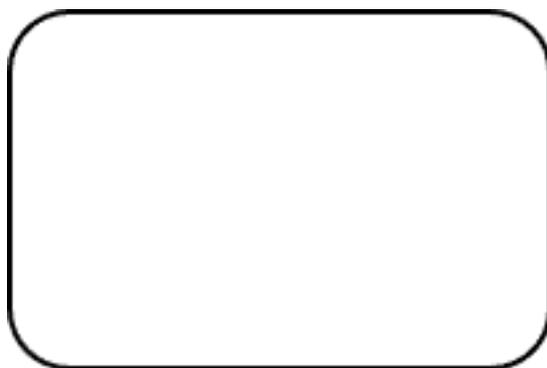
Escrita:



Símbolos:



Gestos:



3. Observe os meios de comunicação abaixo e circule os que fazem uso da imagem e som.



4. Observe as imagens.



• Faça a listagem daquilo que pode ser observado nas duas paisagens.

Urbana:

Rural:

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for the student to list observations of the urban landscape.A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for the student to list observations of the rural landscape.

5. Quais as vantagens e desvantagens de morar na zona rural ou na zona urbana?

ORIENTAÇÃO AOS RESPONSÁVEIS

Esta atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

Observar atentamente a obra de Tarsila do Amaral, ler o enunciado e responder as questões;

1. Pintar cada pétala da flor, com as cores indicadas;
2. Classificar a imagem, usando as palavras da questão 4 (quatro);
3. Escrever dentro da mãozinha cinco palavras que representem SOLIDARIEDADE e AMOR;
4. Ler e compreender o texto informativo Brincar é Participar;
5. Responder as questões observando as informações do texto.

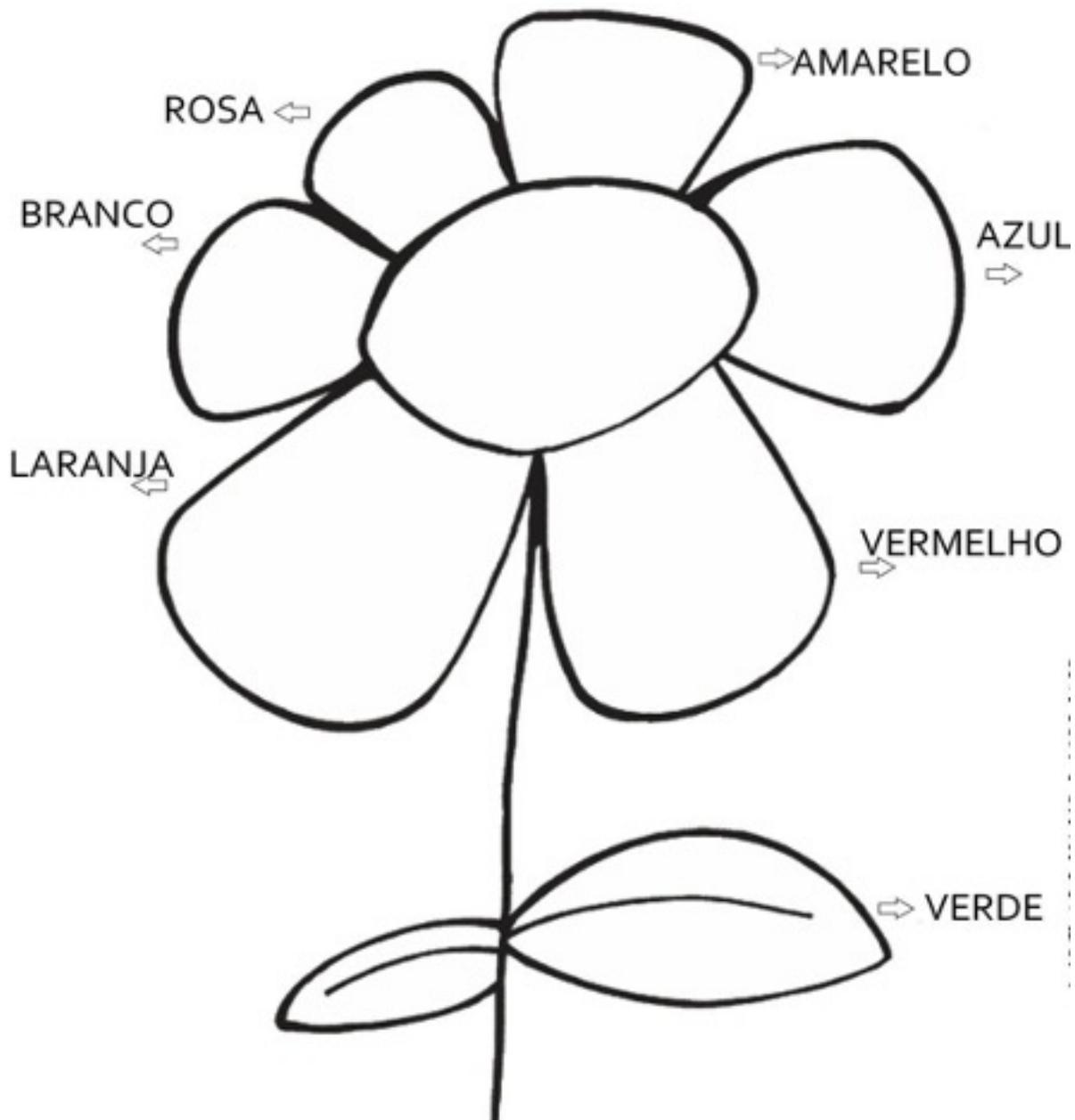
.....
1. Observe atentamente a obra “A Família” de Tarsila do Amaral e responda as questões abaixo:



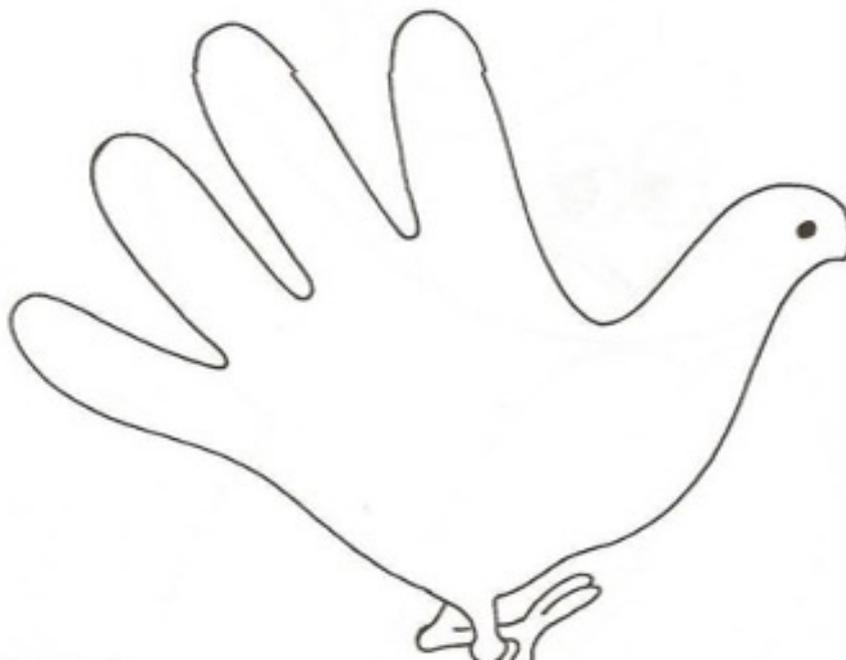
As pessoas retratadas na imagem parecem felizes?

- a. Faça um X na criança que segura uma boneca.
- b. Risque a criança situada no lado direito do gato.
- c. Circule as pessoas que não estão olhando para a frente.
- d. Quantas pessoas há na imagem?
- e. Quantos animais há na imagem?

2. Pinte a flor com as cores indicadas.



3. Escreva dentro da mãozinha cinco palavras que para você representem SOLIDARIEDADE e AMOR.



4. Você vai ler um texto informativo com informações sobre as brincadeiras:



Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, auto-suficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança.

Mas, com a mesma intensidade com que atraem a criança, são deixados de lado após serem manipulados, no máximo, durante uma semana.

É que a maioria deles dispensa a colaboração da criança. Esta precisa apenas apertar um botão e ver a máquina maravilhosa funcionar por si mesma. Está tudo previsto e certo, como um programa de televisão. Só tem um defeito: cansa. Por outro lado, quem nos explica a magia dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e chegam a nós ainda fascinantes? Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soldado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde? Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

Autora: Maria Helena Correa

a) O que você entende pelo título do texto apresentado “Brincar é participar”?

b) Qual sua opinião sobre os brinquedos que são anunciados atualmente nas mídias? Você tem algum? Qual?

c) Quais são algumas das brincadeiras mais antigas apontadas no texto? Alguma dessas brincadeiras você já brincou? Quais?

d) Tente identificar as brincadeiras pelas figuras, escrevendo o nome de cada uma delas.





PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....
Alexandra Lemos Padre

Antônia Cléia da Costa Miranda

Eliete dos Santos Silva

Ewerton Cardoso da Silva

Francisco de Assis Ferreira Fernandes

Helcio Luiz da Silva

Henrique Rainie Silva

Iza Cristina Silva de Medeiros

Jeneicleide da Silva Brasão

João Maria Oliveira de Souza

Josilene Dantas Santos Costa

Marciano Vieira de Melo

Selma Maria Vale

Vaneide Irineu dos Santos



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

