

6º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 6º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES

# Anos Finais

SEMANA

9



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

**ESCOLA**  
*em casa*



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Faça a leitura do texto;
- Em seguida responda a atividade proposta;
- Qualquer dúvida, buscar orientação (no privado) com o professor.

## O HOMEM E SEU DESENVOLVIMENTO PRÓPRIO O HOMEM, O TRABALHO A TECNOLOGIA E A EDUCAÇÃO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O povo egípcio utilizando o trabalho, os artifícios tecnológicos e a educação, como meios de assegurar as cheias do rio Nilo e o reconhecimento dos deuses no Egito Antigo.

**Rio Nilo** - Segundo a tradição do Egito Antigo, a cheia desse rio dependia do trabalho, das técnicas e da educação, voltados sobretudo para a construção das pirâmides, como uma forma de agradar os deuses.



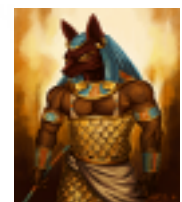
**Escriba** - Mestre da leitura e da escrita egípcia, voltadas para uma educação essencialmente religiosa com adoração ao Faraó e aos outros deuses da mitologia egípcia.



**O Faraó** - além de rei do Egito, também era considerado um deus na Terra.



**Anúbis** - deus da mitologia egípcia, com cabeça de chacal e responsável pelo julgamento dos mortos.



--  
1 Paulo Neto é graduado com Licenciatura em História pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e pós-graduado com Especialização Livre em História Cultural, História Social e, Software e suas contribuições para o universo historiográfico.

## **TEXTO BASE SOBRE O POVO EGÍPCIO UTILIZANDO O TRABALHO, OS ARTIFÍCIOS TECNOLÓGICOS E A EDUCAÇÃO, COMO MEIOS DE ASSEGURAR AS CHEIAS DO RIO NILO E O RECONHECIMENTO DOS DEUSES NO EGITO ANTIGO:**

“De acordo com investigações historiográficas, o Povo do Egito Antigo acreditava que o período de cheias do rio Nilo só era possível com os esforços no trabalho pesado, na aquisição de técnicas apropriadas na construção de edificações e na busca do conhecimento educacional, voltados principalmente para o respeito, a fidelidade e a adoração aos deuses, sejam esses deuses considerados terrenos ou dos ares. O conhecimento educacional, por exemplo, era transmitido pelos ‘mestres escribas’, responsáveis pelo aprendizado da leitura e da escrita. Os deuses terrenos eram os ‘Faraós’, que também eram os reis do Egito Antigo e, os deuses dos ares eram aqueles considerados ‘mitológicos’ e exerciam uma forte influência na vida espiritual do povo; um exemplo, é o deus Anúbis com corpo humano e cabeça de chacal; esse deus era muito forte entre os egípcios, porque ele era um dos deuses do julgamento das almas após a morte. Anúbis era considerado justo e vingativo ao mesmo tempo.

O rio Nilo exercia uma influência marcante na vida do povo egípcio, pois suas cheias significavam fartura e prosperidade para toda a região do Egito. As terras molhadas pelas águas do Nilo eram altamente férteis, favorecendo uma forte atividade agrícola, pois muitos frutos da terra eram conseguidos em abundância com a ajuda da irrigação das águas do Nilo. Como uma forma de conservar a generosidade dessas águas, o povo, em especial os escravos, trabalhavam pesado no transporte e manuseio de enormes blocos de pedras, que eram usados sobretudo na construção de edificações como as pirâmides, que se tornaram símbolos, principalmente da presença espiritual dos deuses, que segundo a crença, ajudavam o povo, enviando a água do Nilo em abundância para fertilizar o solo. Estudos revelam que, as técnicas usadas pelos egípcios na construção das pirâmides eram tão avançadas para a época, que desafiam o conhecimento científico até hoje, de maneira que, as pirâmides foram construídas por meio de blocos colocados uns sobre os outros com intensa perfeição para a arquitetura daquele tempo. Logo ver-se trabalho, tecnologia e educação em prol do culto divino como uma forma de conservar a abundância das águas do rio Nilo no favorecimento de terras férteis no Egito Antigo.

*Fonte: Pesquisas pessoais do Professor Paulo Neto.*

Com base no texto apresentado responda às seguintes questões:

**1 - De que maneira o povo egípcio procurava conservar a abundância das águas do rio Nilo?**

**2 - Como as águas do Nilo favoreciam o povo do Egito Antigo?**

**3 - Marque a alternativa correta: No Egito Antigo, um dos deuses responsável pelo julgamento das almas após a morte era:**

a) Hórus      b) Anúbis      c) Akhenaton      d) Tutankamon      e) Amon-Rá

**4 - Marque a alternativa correta: As edificações construídas pelo povo egípcio como forma de conservar as cheias do rio Nilo eram sobretudo:**

a) os casebres      b) as piscinas      c) os museus      d) as pirâmides      e) nenhuma das anteriores

**5 - Marque a alternativa errada: No Egito Antigo, os Escribas eram:**

a) Mestres da leitura  
b) Mestres da escrita  
c) Mestres da leitura e da escrita  
d) responsáveis pela transmissão de uma educação sobretudo religiosa  
e) reis do Egito Antigo

**BOA SORTE!**

**ELEMENTO NEUTRO:** Na multiplicação, o elemento neutro é o número 1. Qualquer número multiplicado por 1 resulta nele mesmo. Nesse caso, um dos fatores sempre será o número 1. Veja exemplos:

$$8 \times 1 = 8$$
$$1 \times 16 = 16$$

Observe que todo número multiplicado por 1 resultará nele mesmo

## TECNOLOGIA E AS TRANSFORMAÇÕES NA SOCIEDADE

Sabemos que a tecnologia está em nossas mãos, a cada dia que se passa o homem vem criando e inovando nos meios tecnológicos, são computadores, tablet, celulares, dentre tantas tecnologias que vieram para facilitar muitas ações em nossas vidas, por exemplo: posso fazer transferência bancária, ou pagamentos, sem precisar sair de casa, apenas com o aplicativo instalado em meu smartphone, podemos comprar comida sem sair de casa e dentre tantas outras coisas que podemos fazer com essa era tecnológica que estamos vivendo.

Até o ano de 2019 o Brasil tinha 230 milhões de smartphone em uso, e esse número só tem a crescer, a cada ano que se passa.

Fora isso, essa tecnologia dos smartphone também tem tirado muita gente dos meios sociais, hoje, principalmente crianças e adolescentes, preferem ficar em casa, na frente de suas telas do que sair para socializar com outros amigos e até mesmo a família, e isso pode acarretar grandes problemas futuros, principalmente uma depressão.

**1. Suponha que Marcos e Maria Vão em uma loja de eletrodomésticos comprar uma televisão, a TV custa 1850,00 Marcos Compra essa TV e decidiu dividir em 5 vezes de R\$ 395,00 em seu cartão de crédito, Maria Compra a mesma TV em 1 vez no cartão de crédito.**

a) Quanto Marcos pagou pela TV?

b) Quanto Maria Pagou pela TV?

c) Qual deles utilizou a propriedade do elemento neutro da multiplicação?

**2. Se no Brasil no ano de 2019 existia em média 230 milhões de smartphone e se no ano de 2020 for noticiado que esse valor duplicou, quantos smartphone existiria? Você utilizou a propriedade do elemento neutro?**

**3. Resolva as multiplicações abaixo:**

a)  $23 \times 45 =$

b)  $125 \times 1 =$

c)  $232 \times 22 =$

d)  $45 \times 1 =$

e)  $256 \times 1 =$

f)  $56 \times 8 =$

g)  $87 \times 4 =$

h) Agora responda em qual delas você consegue identificar o elemento neutro da multiplicação?

**4. Em tempos de atividade remota responda:**

a) Quantas horas por dia você tem disposto para estudar?

b) Ao final de 5 dias quantas horas ao total você estudou?

c) E ao final de 20 dias?

**5. Descreva abaixo ao menos 5 situações de seu cotidiano onde você consegue identificar a utilização da propriedade do elemento neutro da multiplicação:**

## VAMOS NAVEGAR NESSE NOVO UNIVERSO?

O TERMO 'TECNOLOGIA' CONSISTE EM 'DIZER' QUE É UMA PALAVRA DE ORIGEM GREGA. ONDE A MESMA É UTILIZADA PARA DEFINIR OS CONHECIMENTOS QUE PERMITEM FABRICAR OBJETOS E MODIFICAR O MEIO AMBIENTE, COM VISTA A SATISFAZER AS NECESSIDADES HUMANAS.

### 1. LEIA A CRÔNICA ABAIXO

## A TECNOLOGIA

Nacélio Simoa

Acordei cedo. Sem o que fazer naquela manhã, resolvi ir à praça da minha localidade. Antes, um espaço sem construção, cavalos amarrados nas estacas esperando seus donos que assistiam à missa. Hoje, observava o pouco movimento da comunidade, alguns poucos carros, motos e os pássaros que insistiam em alegrar aquela manhã nos pés de cajueiros.

Com o vento lambendo meu rosto e um calor de mil graus em plena manhã, percebi um casal de idosos que acabara de sentar naquele banco quase quebrado. Acho que esperavam algum transporte para ir à cidade, já que precisamos nos deslocar do nosso pacato lugar para resolvermos nossos problemas.

Ele parecia meio que revoltado, algo o intrigava. Aproximei-me sem despertar sua atenção, descobri que falava de internet. Não era bem essa palavra que ele fazia uso, mas desvendei que esse era o assunto. Ele dizia para aquela senhora que ouvia suas inquietações:

- Esse povo de hoje só vive nesse tal de facebook.

- Verdade. A minha neta ganhou de presente um celular e agora não faz outra coisa, senão cutucar aquele troço. Não gosto disso! Falou aquela senhora.

Entre tantas conversas naquele banco da praça, o senhor então resolveu amenizar o tom do diálogo:

- Me recordo da dona Toinha que comprou uma televisão e resolvi ir a sua casa para vê-la depois de tantas conversas na vizinhança sobre a novidade. Saí correndo desesperado tropeçando os pés no batente da porta da casa quando a vi funcionar.



- É o ônibus!

- Vamos então.

- O importante é valorizar e respeitar esta nova tecnologia, afinal, não podemos fazer nada para detê-la, apesar dela tanto nos ajudar.

- Cuidado com o batente, não vá bater o pé de novo!

- Claro que não!

Aquela cena chamou minha atenção, pois percebi como a tecnologia influencia diretamente na vida das pessoas, jovens ou idosos. E se você leitor, gostou do meu texto e se interessou por ele, posso te enviar pelo e-mail, afinal, hoje tudo depende apenas de um clique.

**O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER ESTÁ ESCRITO EM FORMA DE CRÔNICA. A CRÔNICA É UM GÊNERO TEXTUAL BASTANTE CONHECIDO. MAS VOCÊ SABE O QUE É ESSE GÊNERO?**

## Então vamos lá!

A crônica é um gênero textual narrativo típico de jornais e revistas. Seus temas, em geral, são ligados à vida cotidiana urbana. Embora não seja uma regra, as crônicas costumam tratar de assuntos mais leves e de um modo humorístico.

## ANÁLISE TEXTUAL

**2. Com base na citação vamos navegar nesse novo universo? Qual a origem da palavra tecnologia?**

**3. Quais meios tecnológicos são citados na crônica acima?**

**4. Cite algum meio tecnológico que você faz uso.**

**5. Em sua opinião, você concorda que a tecnologia influencia na vida das pessoas? Justifique a sua resposta.**

**6. No início da crônica o personagem descreve o antes da praça de sua comunidade, transcreva do texto esse trecho:**

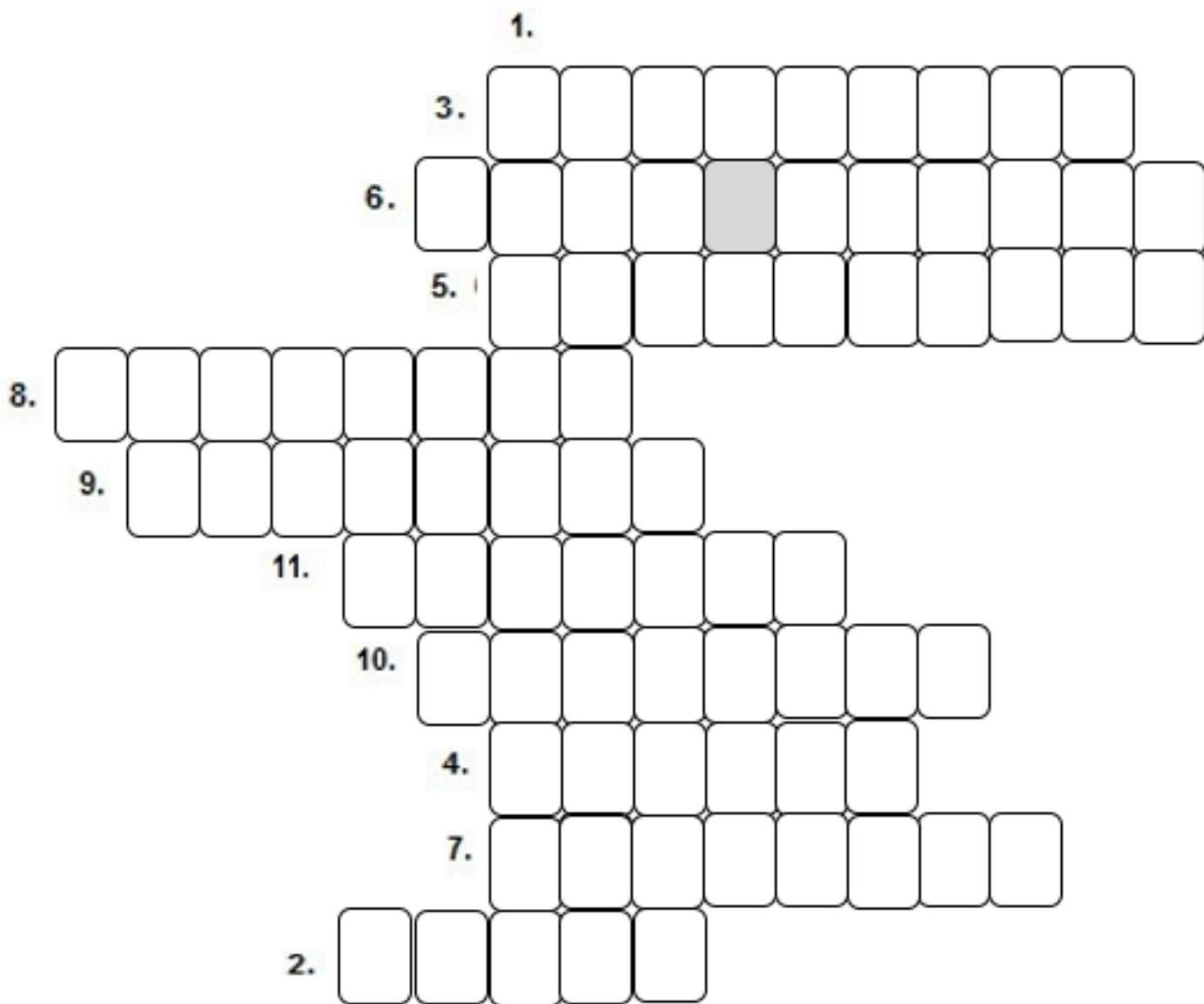
**7. Na citação “Esse povo de hoje só vive nesse tal de Facebook”. O que significa essa frase?**

**8. O que você compreendeu pelo o conceito do gênero textual crônica?**

**9. Pesquise o significado da palavra pacato.**

**10. Complete a cruzadinha abaixo seguindo os questionamentos.**

1. Preencha com o nome TECNOLOGIA.
2. É chamado de carta eletrônica.
3. Substituiu a invenção do rádio.
4. Site popular para pesquisas virtuais.
5. Invenção criada para a elaboração de trabalhos digitados, usado também para fazer pesquisas, etc.
6. É o mesmo que conta social.
7. Inovação tecnológica responsável pela criação ao acesso no que chamamos de mundo virtual.
8. Aparelho eletrônico usado para conversação.
9. Conta social que se tornou mundialmente popular.
10. Invenção modernizada do computador.
11. É chamado de telefone móvel.



LEIA O TEXTO A SEGUIR.

## O HOMEM E A ARTE

Quando o homem no começo  
Emergiu da escuridão  
Viu bichos, águas e plantas  
E as estrelas na amplidão  
Ficou tão maravilhado  
Que num momento inspirado  
Pintou na gruta um bisão.

A arte só nasce assim  
Se o homem se transfigura  
Olha o mundo à sua volta  
Seus aspectos captura  
E nos devolve em beleza  
O que viu na natureza  
Conforme a sua leitura.

A arte é produto humano  
É o real transfigurado  
Não são as coisas reais  
Mas o mundo transformado  
Na arte nós renascemos  
Nela nós reconhecemos  
Partes de um mesmo legado.

Todas as obras de arte  
Têm importância exemplar  
Pois representam um produto  
De cada tempo e lugar  
Desde as obras consagradas  
Até as que são criadas  
Pelo artista popular.

Os artistas do desenho  
Da pintura e da escultura  
Lidam com volume e forma  
Dando sentido à figura  
A obra assim se completa

Plano, linha, curva e reta  
Perspectiva e textura.

Cinema e fotografia  
São artes como as demais  
A grafiteagem, os quadrinhos  
E os processos virtuais  
Feitos no computador  
Possuem grande vigor  
Nestes tempos atuais.

A música está nos sons  
Que a natureza oferece  
Trabalhados pelo artista  
Que com eles sonha e tece  
O samba, o rock e a sonata  
A sinfonia e a cantata  
Canções que ninguém esquece.

Na dança o corpo é quem reina  
Seu principal instrumento  
Projetando-se no espaço  
Com leveza e sentimento  
A dança é celebração  
Do corpo a pura expressão  
Desenhando o movimento.

O teatro é a maravilha  
Que junta no mesmo dia  
O texto, a luz, os atores  
Cenário, som, melodia  
Cria do nada uma história  
Que fica em nossa memória  
Que marca, instiga, extasia.

*Clotilde Tavares, Bruno Algarve, Daisy Biagini*

1- Dos tipos de arte citada no texto, diga qual você mais se interessa. Você pratica algum tipo de arte no seu dia a dia?

2 - Em sua opinião a arte pode transformar o homem? Explique sua opinião.

3 - Encontre no caça palavra os tipos de linguagens artísticas citadas no texto que podem transformar a sociedade.

R J D I M M U W W M G T J N R  
X U C Q E Q D C I R C E H E N  
H P Z M Q A J G A P Q A O F O  
A J K I E V O F T R N T G L O  
C R U H U G I C O K S R F N M  
F O U J Y T U J H F B O Y D R  
O I A T A S O H N I R D A U Q  
T J U G L Z E A E S K N P I P  
O B E T M U R T S U C G G D E  
G M Q O D U C Q E A I M N M W  
R V Q R T Y S S D Y U B P T E  
A C I N E M A I E U X N Z F L  
F V I Q U I P L C L L L K Y W  
I P O H W N I Y M A H O X Z B  
A Y E C D Q K U E D B J Y N E

4- “Olhe o mundo à sua volta” e observe um espaço ou lugar que você gostaria de transformar, deixá-lo mais belo. Represente este lugar através de uma pintura, um desenho, colagem, foto ou outra forma visual que desejar. E explique porque escolheu este lugar.

**LINK COMPLEMENTAR:**

Paredes Pinturas Parte2

<https://www.youtube.com/watch?v=IANwA4GYiE8>

Leia o texto com atenção:

## MICROSCÓPIO, DIVULGAÇÃO E TECNOLOGIA

A invenção do microscópio permitiu às pessoas conhecer microrganismos, descobrir a causa de doenças, entender o funcionamento do corpo humano, estudar a estrutura e desenvolver materiais e muitos outros avanços. Mas como tudo isso foi possível a partir da observação de um pedaço de cortiça?

Um importante fator para o desenvolvimento de todo esse conhecimento foi a divulgação científica. A divulgação científica é a comunicação de informações obtidas em pesquisas para a população em geral, facilitando o acesso ao conhecimento científico e permitindo a inclusão de cidadãos em debates sobre temas que podem influenciar seu dia a dia. Robert Hooke, por exemplo, lançou em 1665 o livro *Micrographia*, no qual ele mostrava resultados de seus estudos com microscópios. Na mesma época, diversas obras foram publicadas relatando resultados de observação microscópica de plantas. Esses e outros estudos mostraram que as células eram muito diversas, o que fez com que se pensasse que elas não eram constituídas por uma estrutura básica. Somente em 1805 foi possível isolar as células, confirmando sua individualidade. Em 1838, a teoria celular foi postulada. Essa conclusão só aconteceu por causa da colaboração de diversos pesquisadores, que realizavam seus estudos e divulgavam seus trabalhos, contribuindo para que o conhecimento ficasse acessível a outras pessoas.

O desenvolvimento de microscópios cada vez mais potentes e com mais recursos também foi importante nesse processo. Além disso, esses equipamentos passaram a ser produzidos em maior quantidade, o que permitiu que pessoas de diferentes lugares pudessem utilizá-los e modificá-los, contribuindo para acelerar o desenvolvimento científico.

Adquirir um microscópio e estudar microrganismos ou materiais é uma atividade relativamente simples atualmente, mas isso só foi possível devido a quase 400 anos de pesquisas, desenvolvimento e comunicação sobre esse aparelho e suas aplicações.



De acordo com o texto responda as seguintes questões.

**1- Conforme o texto o que é divulgação científica?**

**2- Por que ampliar o acesso a microscópios é importante para facilitar diversos estudos?**

**3- Os estudos feitos por Robert Hooke e diversos outros pesquisadores afetam a vida das pessoas, nos dias de hoje? De que maneira?**

**4- Assinale com (X) a alternativa correta. Qual o título do livro lançado por Robert Hooke em 1665?**

- a) Microscópio
- b) Microbiologia
- c) Micróbio
- d) Micrographia

**5- Assinale com (X) a alternativa que completa a lacuna corretamente. Adquirir um microscópio e estudar microrganismos ou materiais é uma atividade relativamente simples atualmente, mas isso só foi possível devido a quase...**

- a) 200 anos de pesquisa.
- b) 300 anos de pesquisa.
- c) 400 anos de pesquisa.
- d) 500 anos de pesquisa.

Leia o texto com atenção:

## O DIREITO DE SER LIVRE

De acordo com a Declaração dos Direitos Humanos é um documento firmado por quase todos os países do mundo. Isto porque o Homem busca sua liberdade para trabalhar e estudar, avançando na era digital. Foi redigida no dia 10 dezembro de 1948 em Paris.

Mas a Declaração dos direitos Humanos, são normas básicas que pretendem alcançar o respeito pela dignidade de todos os seres humanos e favorecer uma convivência harmoniosa.

Vejamos alguns artigos dessa declaração:

Artigo 1º - todos seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos e, dotados como estão de razão e consciência, devem comportar-se fraternamente uns com os outros.

” O Homem vive em plena harmonia, diante do seu desenvolvimento próprio, na busca de melhor educação, lazer, religião e Espiritualidade e ciência, e agora no avanço da tecnologia avançada. ” (Gomes.2020).

Artigo 4 - Ninguém será submetido à escravidão nem à servidão

Artigo 18 - toda a pessoa tem direito a liberdade de pensamento, de consciência e de religião; este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou de crença, assim como a liberdade de manifestar sua religião ou sua crença, individual e coletivamente, tanto em público como reservadamente.

Artigo.19 - Todo indivíduo tem direito à liberdade de opinião e de expressão.

Atenção: A Assembleia Geral proclama - a presente Declaração Universal dos Direitos Humanos como o ideal comum a ser atingido por todos os povos e todas as nações, com o objetivo de que cada indivíduo e cada órgão da sociedade, tendo sempre em mente esta Declaração, se esforce, através do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades, e, pela adoção de medidas progressivas de caráter nacional e internacional, por assegurar o seu reconhecimento e a sua observância universal e efetiva, tanto entre os povos dos próprios estados-membros, quanto entre os povos dos territórios sob sua jurisdição.

ATIVIDADE DO TEXTO

**1. Para que serve a Declaração Universal dos Direitos Humanos?**

**2. Em Sua Opinião qual a Importância do Artigo 4.?**

**3. Qual artigo declara que toda pessoa tem direito a liberdade de Pensamento?**

- Artigo 1
- Artigo 4
- Artigo 18
- Artigo 19

**4. Quando foi Redigida a Declaração dos direitos Humanos?**

**5. O que proclama a Assembleia geral? Descreva com suas palavras.**

*O Trabalho, é o Elo da Alma do Ser Humano”*

*(Gomes.2020).*

Desenhos similares a Dia do Trabalho  
Turma da Monica





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

## **Responsáveis pela elaboração das atividades**

.....

### **História**

Paulo Aurélio da Silva Neto

### **Matemática**

Kércia de Araújo Melo dos Santos

### **Língua Portuguesa**

Maria da Conceição dos Santos  
Juliana Fernandes Gonçalves.

### **Artes**

Joselita de Souza Silva

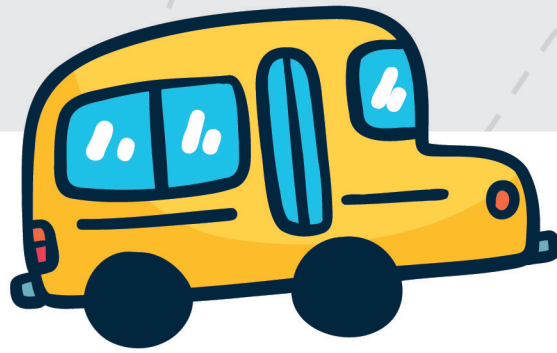
### **Ciências**

Gilmar Costa de Oliveira

### **Ensino Religioso**

Dijailso Gomes Ferraz





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

