

6º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 6º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES

# Anos Finais

SEMANA 5



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

**ESCOLA**  
*em casa*



1. Leia o texto a seguir.

## A MENINA QUE DESENHAVA

A MENINA QUE DESENHAVA  
MÁRCIA HAZIN



Em uma cidadezinha do interior, vivia uma menina chamada Isabela.

Isabela morava com seus pais e seu irmãozinho. Ela adorava desenhar, vivia desenhando.

Sua cidade era muito bonita, tinha um parque cheio de árvores, pássaros e um lago com muitos peixinhos coloridos. Isabela adorava a natureza que havia a sua volta.

O céu de lá era de um azul tão azul, mas tão azul, que contrastava com aquelas nuvens tão branquinhas.

E o ar? O ar dava gosto de respirar de tão puro.

Mas à medida que Isabela crescia, sua cidade também crescia. Mas tinha um problema; a cidade crescia desordenadamente, e por isso foi acontecendo uma coisa horrível. De repente as árvores foram desaparecendo e em seus lugares foram surgindo prédios, foram surgindo fabricas, lojas e outras coisas mais.

Então, Isa começou a ficar muito preocupada, pois aquelas cores que ela tanto gostava, o verde das arvores, o azul do céu, o vermelho das flores, aos poucos foram desaparecendo. Foi aí que ela teve a grande ideia; antes que todas aquelas cores deixassem de existir, ela foi desenhando e pintando, que era pra não esquecer nunca mais de como era toda aquela natureza que um dia existiu ali.

Ela começou pelo parque. Fez então um desenho lindo, com todas aquelas árvores bem verdinhas. Foi ótimo, pois, no outro dia, destruíram o parque para fazer um shopping no lugar.

Então, ela fez um desenho daquele céu azul, com aquelas nuvens branquinhas. Foi bem na hora, pois no outro dia inauguraram uma fábrica que soltava uma fumaça terrível e a cidade não viu mais aquele céu azul.

Depois Isabela resolveu desenhar o lago com os peixinhos. E sabe que no outro dia resolveram despejar o esgoto da cidade justamente neste lago? Ainda bem que tinha um riozinho que ligava esse lago ao mar e foi por aí que vários peixinhos fugiram, inclusive “Biu”, o peixe-boi que morava lá. Infelizmente os que não conseguiram fugir acabaram morrendo.

A menina começou a prestar atenção nas pessoas que moravam na cidade e observou que elas não tinham mais aquela alegria de antes, viviam preocupadas, sempre com pressa, e até meio cinzentas. Nem tempo para contar ou ouvir estórias elas tinham mais, coitadas...

Isabela sabia que as pessoas estavam daquele jeito porque não tinham mais aquelas cores em suas vidas, foi aí que ela teve outra grande ideia; para que as pessoas pudessem lembrar de como era bonita sua cidade, ela ampliou e espalhou seus desenhos para que todos vissem.

Naquele dia aconteceu uma coisa extraordinária; as pessoas realmente pararam para ver os desenhos, a fábrica parou, os carros pararam, e todos ficaram super emocionados relembando de como eram felizes vivendo com toda aquela natureza por perto.

Aconteceu então, que as pessoas perceberam que tinham de fazer alguma coisa para trazerem as cores de volta.

Decidiram que iriam replantar as árvores, organizar as fábricas para que elas não poluíssem o meio ambiente, resolver de outra forma o problema do esgoto para que os peixinhos voltassem. Decidiram então tomar todas as providências para que a natureza não fosse outra vez tão esquecida.

Tudo isso foi feito e aquela cidade voltou a sorrir.

Sabe o melhor?

Isabela, a menina que desenhava, entrou para a história daquela cidade, pois fizeram uma estátua para ela no meio da nova praça, cheia de árvores e pássaros. Sabe o que mais?

Biu, o peixe-boi, voltou para o lago e trouxe toda a sua família.

*Márcia Hazim*

**2. Que sugestão você daria como o título do texto lido?**

**3. Fale um pouco sobre o que o texto cita.**

**4. Cite o personagem que se destaca na narrativa.**

**5. Descreva como era a cidade que a personagem desenhava.**

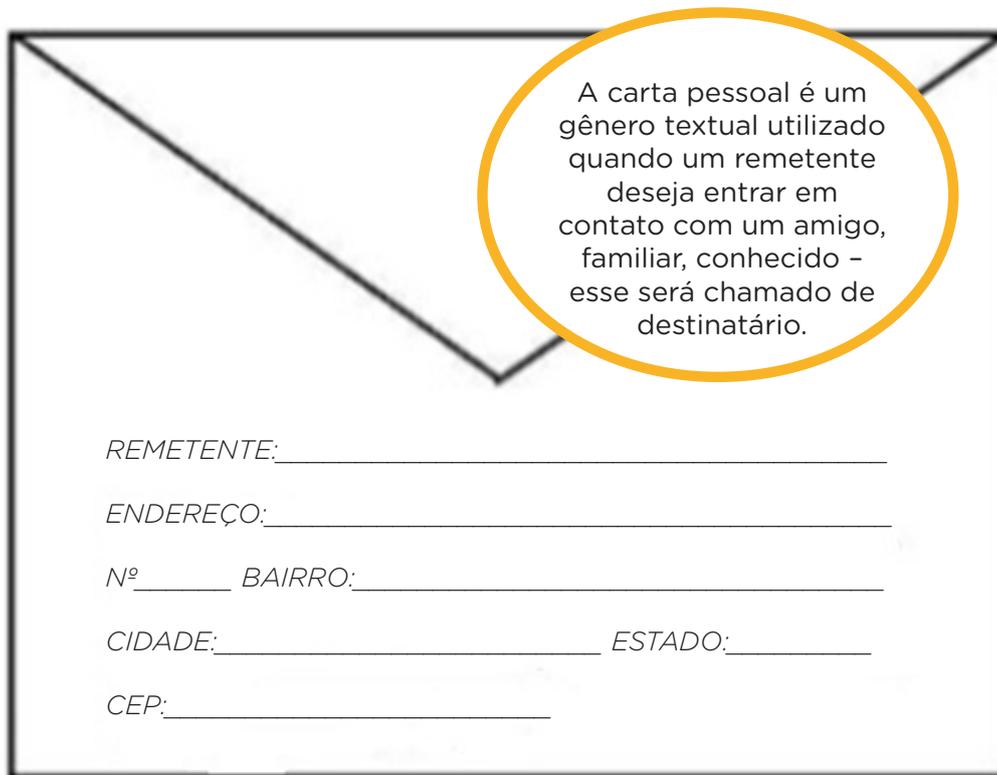
**6. Conforme a cidade foi se desenvolvendo, o que ocorreu com a mesma?**

**7. Quem escreveu esse texto?**

**8. Qual foi a ação das pessoas mediante a atitude da menina.**

**9. O texto acima A menina que desenhava, relata uma personagem que se preocupava com os acontecimentos em sua cidade, sempre pensava no melhor para a mesma.**

Agora, imagine que você irá enviar uma mensagem para um amigo falando da importância de preservar o Meio Ambiente. Vamos utilizar o gênero textual carta!



A carta pessoal é um gênero textual utilizado quando um remetente deseja entrar em contato com um amigo, familiar, conhecido - esse será chamado de destinatário.

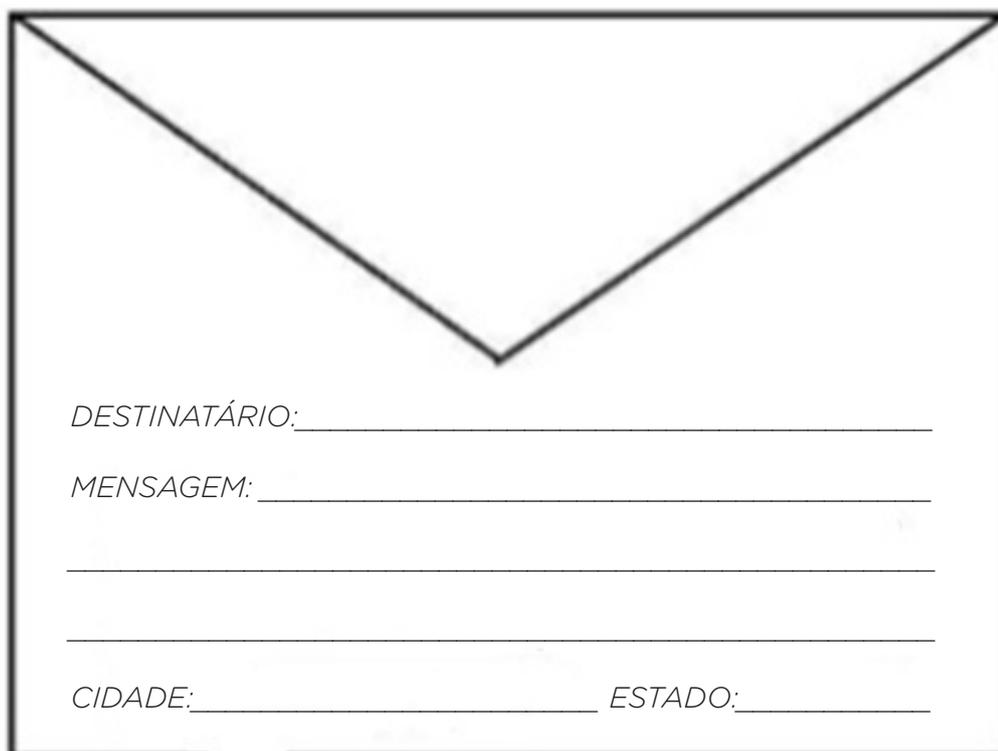
REMETENTE: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_ BAIRRO: \_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_ ESTADO: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_



DESTINATÁRIO: \_\_\_\_\_

MENSAGEM: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_ ESTADO: \_\_\_\_\_

10. De acordo com a tirinha abaixo, responda o que se pede:

## AGINDO PELO MEIO AMBIENTE



a) No seu ponto de vista a personagem da tirinha está agindo de forma correta ao pensar em jogar o pedacinho de papel no chão? Por quê?

b) Quando você está em um ambiente onde não tem uma lixeira por perto e você necessita descartar algo. O que você faz com o produto?

c) O título do texto é Agindo pelo meio ambiente. Quais são as atitudes ou iniciativas que você pratica para agir em favor do meio ambiente?

11. Elabore uma descrição do que você está vendo na imagem abaixo.



## MULTIPLICAÇÃO

Multiplicação é uma das quatro operações básicas da aritmética. Consiste em uma adição sucessiva de um mesmo número produzindo um resultado que chamamos de produto.

Por exemplo: se eu comprar 8 pipocas de 2,00 cada, quanto vou pagar ao final?

Posso resolver da seguinte forma:  $2+2+2+2+2+2+2+2= 16,00$

Essa soma pode ser representada por uma multiplicação, basta fazer o seguinte:  $2 \times 8 = 16$  (Eu peguei o valor da pipoca 2,00, e multipliquei pela quantidade que comprei, 8 unidades, então obtive o produto igual à 16,00)

O símbolo da multiplicação pode variar, no entanto tem o mesmo sentido: \*, x ou . (ponto).

Então, para começar essa 5ª semana, me conta um pouco onde você utiliza a multiplicação em seu dia-a-dia ou onde você consegue enxergar a utilização da multiplicação em seu cotidiano:

## **Observe o texto e responda:**

Agora que você já falou um pouco sobre onde você consegue enxergar a multiplicação no seu dia-a-dia, leia os textos a seguir:

**TEXTO 1** “Com o intuito de reduzir os incêndios em todo país no período de seca, o Governo Federal, por meio do Ministério do Meio Ambiente, antecipou a publicação de decreto que proíbe as queimadas no território nacional. No ano passado, o decreto foi publicado no fim de agosto e tinha duração de 60 dias. Esse ano, a medida foi decretada hoje, 16 de julho, e vale por 120 dias, o dobro do tempo de 2019.”

**TEXTO 2:** Conforme observado na última Conferência das Nações Unidas (COP25) sobre Mudança Climática, realizada em Madri, os países não concordam em como limitar as emissões desses gases de efeito estufa. A boa notícia é que todos nós podemos ajudar a controlar as mudanças climáticas com uma ação tão simples quanto plantar árvores. Apenas o plantio de seis árvores por mês é suficiente para compensar as emissões de CO<sub>2</sub> que produzimos, levando em consideração a média anual global de cerca de 6 toneladas de CO<sub>2</sub> por pessoa. (CO<sub>2</sub> = Dióxido de Carbono)

Responda:

**1. De acordo com o TEXTO 1, se fosse modificado “o dobro do tempo de 2019” pelo “TRIPLO do tempo de 2019”, qual seria o número de dias que duraria o decreto?**

**2. Agora pegue dois números do TEXTO 1 e realize uma multiplicação para vermos qual produto (ou resultado) vamos obter. OBS: os números podem ser aleatórios, desde que contenham no texto 1.**

**3. De acordo com o TEXTO 2, se 87 pessoas em Guamaré conseguissem plantar 6 árvores em um mês, ao final do mês quantas árvores a mais teríamos em nossa cidade?**

**4. Ainda de acordo com o TEXTO 2, se 45 pessoas conseguissem plantar as 6 árvores mensais, durante três meses, ao final do terceiro mês, quantas árvores seriam plantadas?**

**5. Se uma pessoa produz 6 toneladas de CO<sub>2</sub> por ano, quantas toneladas serão produzidas por 216 pessoas?**

**6. Suponha que um grupo de 8 colegas saíram para recolher lixo na praia, cada um conseguiu recolher 12 kg de lixo, ao final, quantos quilos de lixo foram recolhidos pelos 8 colegas?**

## PRINCIPAL RESERVATÓRIO DE ÁGUA DO RN ATINGE MAIOR VOLUME DESDE 2012

*Barragem Armando Ribeiro Gonçalves chegou a 60,87% da capacidade total. Total de recursos hídricos, que representa a soma dos mananciais, também aumentou no estado.*

*Por G1 RN, 28/05/2020 18h19*



*Barragem Armando Ribeiro atingiu boa marca — Foto: Divulgação*

A barragem Armando Ribeiro Gonçalves, principal reservatório de água do Rio Grande do Norte, atingiu nesta quinta-feira (28) o seu maior volume desde 2012. O manancial chegou aos 60,87% da capacidade total, atingindo cerca de 1,4 bilhões de metros cúbicos dos 2,37 bilhões que dispõe.

Os dados constam no Relatório do Volume dos Principais Reservatórios estaduais e foram divulgados nesta quinta-feira (28) pelo Instituto de Gestão das Águas do RN (IGARN). Desde outubro de 2012 que a barragem Armando Ribeiro não atingia esse volume de água.

O aumento no nível da barragem contribuiu também para que o Rio Grande do Norte atingisse a melhor situação hídrica do estado em oito anos. De acordo com a IGARN, que monitora 47 reservatórios, há atualmente um acumulado de 2.330.418.082 m<sup>3</sup> de água, que correspondem a 53,24% da capacidade hídrica total no RN.

Quem também teve grande aporte hídrico recentemente foi o Gargalheiras, em Acari, que chegou a 33,32% da capacidade total, que é de 44.421.480 m<sup>3</sup>. Este é o maior acúmulo de água do manancial desde fevereiro de 2013.

Outro manancial que atingiu o maior volume em muitos anos foi a barragem Umari, localizada em Upanema. Ela chegou a 85,78% da capacidade total, que é de 292.813.650 m<sup>3</sup> - é o maior volume atingido desde 2009, ano em que o manancial chegou a sangrar.

## **OUTRAS BARRAGENS**

A barragem Santa Cruz do Apodi voltou a receber água após algumas semanas e está com 36,01% da capacidade total, que é de 599.712.000 m<sup>3</sup>. A barragem Pau dos Ferros e está com 37,35% da capacidade - desde agosto de 2012 o reservatório não atingia este represamento de águas.

O açude Rio da Pedra, localizado em Santana do Matos também atingiu sua melhor marca desde dezembro de 2012, chegando a 44,5% da capacidade total. O reservatório de Cruzeta chegou a 21,38%, marca última vez atingida em junho de 2014.

Depois de secar no início do ano, o açude Itans, em Caicó, está acumulando 10.900.117 m<sup>3</sup>, que correspondem a 14,37% da capacidade total.

## **CHEIOS**

Os reservatórios que permanecem com 100% da sua capacidade no RN são: Riacho da Cruz II, em Riacho da Cruz, Apanha Peixe, em Caraúbas, Encanto, em Encanto Mendubim, em Assú, Beldroega, em Paraú, Morcego, em Campo Grande, Dourado, em Currais Novos e Pataxó, em Ipanguaçu.

Os Reservatórios que já sangraram nesta quadra invernososa do interior e continuam com níveis acima dos 90% das suas capacidades são: Santana, em Rafael Fernandes (99,67%), Passagem, em Rodolfo Fernandes (98,04%) e Santo Antônio de Caraúbas (98,5%). Com mais de 70% estão a barragem Marcelino Vieira, em Marcelino Vieira (73,17%) e Rodeador, em Umarizal (82,02%).

*Fonte: <https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/2020/05/28/principal-reservatorio-de-agua-do-rn-atinge-maior-volume-desde-2012.ghtml> (TEXTO ADAPTADO), Acesso em: 14/07/2020*

De acordo com o texto e os seus conhecimentos sobre a água, responda às questões abaixo:

**1. Você considera a água um recurso natural essencial para sua vida? Justifique sua resposta.**

**2. Cite duas maneiras diferentes de consumo da água em sua residência.**

### **3. Marque qual o principal reservatório de água do RN?**

- a) Barragem Armando Ribeiro Gonçalves, em Assú.
- b) Itans, em Caicó.
- c) Apanha Peixe, em Caraúbas.
- d) Passagem, em Rodolfo Fernandes.

### **4. Marque a alternativa que completa a lacuna corretamente:**

Outro manancial que atingiu o maior volume em muitos anos foi a barragem Umari, localizada em \_\_\_\_\_. Ela chegou a 85,78% da capacidade total, que é de 292.813.650 m<sup>3</sup> - é o maior volume atingido desde 2009, ano em que o manancial chegou a sangrar.

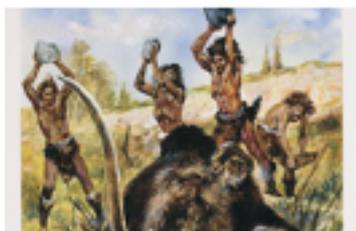
- a) Paraú
- b) Upanema
- c) Ipanguaçu
- d) Cruzeta

### **5. Marque a alternativa correta: quais os reservatórios que permanecem com 100% da sua capacidade no RN.**

- a) Riacho da Cruz II, em Riacho da Cruz e Gargalheiras, em Acari.
- b) Açude Rio da Pedra, em Santana do Matos, e Rodeador, em Umarizal.
- c) Morcego, em Campo Grande e Dourado, em Currais Novos.
- d) Santana, em Rafael Fernandes, e Itans, em Caicó.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Os Períodos Paleolítico e Neolítico contribuindo positivamente nos impactos ambientais e na produção de novos instrumentos de uso diário.

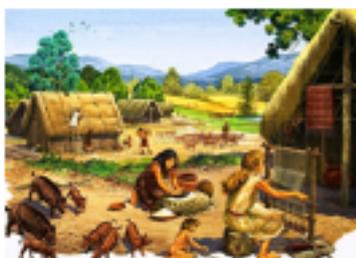
.....



O homem do Paleolítico é caçador, coletor e nômade.



O homem do Paleolítico descobre o fogo, deixa de ser nômade e passa a fixar moradia.



O homem do Paleolítico agora é o homem do Neolítico, porque deixa de ser nômade e começa a viver em aldeias ou a ter moradia fixa.



O homem do Neolítico também descobre as técnicas da agricultura.

## TEXTO BASE SOBRE OS PERÍODOS PALEOLÍTICO E NEOLÍTICO CONTRIBUINDO POSITIVAMENTE NOS IMPACTOS AMBIENTAIS E NA PRODUÇÃO DE NOVOS INSTRUMENTOS DE USO DIÁRIO

“De acordo com as investigações historiográficas, o homem do período paleolítico era caçador de animais selvagens, coletor dos frutos da terra e era nômade, porque não tinha uma moradia fixa e saía de um lugar para outro de tempos em tempos, a fim de encontrar melhores condições de vida. A palavra paleolítico significa ‘pedra lascada’ ou ‘idade da pedra lascada’, logo foi a partir do uso dessa pedra, que o homem do paleolítico descobriu o fogo e como utilizá-lo em diversas ocasiões, inclusive para se aquecer, iluminar o ambiente, caçar os animais à noite e cozinhar os alimentos. Foi a partir do uso do fogo no cozimento dos alimentos, que o homem do paleolítico descobriu que determinados frutos da terra eram mais saborosos, quando cozidos; por isso, esse homem começa a descobrir as técnicas da agricultura para plantar e colher determinados frutos para cozinhá-los como forma de melhor aproveitar o sabor.

Com a descoberta do fogo e das técnicas da agricultura, o homem do paleolítico deixa de ser nômade e passa morar em aldeias ou a fixar moradia nessas aldeias, logo esse homem agora não é mais o homem do paleolítico, mas sim o homem do neolítico,

pois ele agora vai aprimorar o uso da pedra na fabricação de instrumentos de uso diário como facas, lanças e principalmente enxadas, arados e outros instrumentos úteis na agricultura, de modo que, a palavra neolítico significa ‘pedra nova’ ou ‘idade da pedra polida’. O homem do neolítico, a partir do descobrimento das técnicas da agricultura, passou a contribuir positivamente com o meio ambiente, pois, a terra era bem adubada e irrigada para o plantio dos frutos, e esse adubo e irrigação serviam para fortalecer o solo e gerar vegetais que serviam não somente para a alimentação do homem, mas, também para gerar outros vegetais, que tornavam a terra mais verde e serviam também na alimentação dos animais e na purificação do ar.

Conclusão, tanto o período paleolítico com a descoberta do fogo, quanto o período neolítico com a descoberta das técnicas da agricultura e do uso da pedra na fabricação de instrumentos de uso diário, contribuíram sim, positivamente, na qualidade do meio ambiente”.

*Fonte: Pesquisas pessoais do Professor Paulo Neto - graduado com Licenciatura em História pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e pós-graduado com Especialização Livre em História Cultural, História Social e, Software e suas contribuições para o universo historiográfico*

## **QUESTÕES**

Com base no texto apresentado responda às seguintes questões:

**1. Quais as características principais do homem do paleolítico?**

**2. Quais as características principais do homem do neolítico?**

**3. De que forma o homem do paleolítico e do neolítico contribuiu positivamente na qualidade do meio ambiente?**

**4. O elemento primordial da natureza, que incentivou o homem a deixar de ser nômade e passar a ser um morador fixo foi:**

a) a água   b) o ar   c) a terra   d) o fogo   e) o metal

**5 - A principal utilidade da pedra no período neolítico foi referente à fabricação de instrumentos de uso diário, principalmente os instrumentos utilizados:**

a) na agricultura   b) na cozinha   c) no mar   d) na caça   e) nenhuma das anteriores

Tema:

## MEIO AMBIENTE E SAÚDE

.....

Descubra o que Deus pensou sobre o meio ambiente e qual deve ser a nossa resposta. Há muita coisa a se aprender com os ensinamentos de Jesus no Novo Testamento sobre a nossa responsabilidade uns para com os outros.

**1. Marcos:12:28-31** - Não queremos ser tratados injustamente, assim, o que significa amar alguém que está sendo tratado injustamente? Que tipos de injustiça as pessoas sofrem hoje em dia? Que tipos de injustiça relacionada com as questões ambientais as pessoas sofrem hoje em dia? De que maneira contribuímos para esta injustiça? Pense sobre o nosso estilo de vida. Ele está contribuindo para a mudança climática? Que atitudes temos para com o nosso meio ambiente natural? Como Jesus quer que respondamos?

**2. Lucas:10:25-37** - Quem é o nosso próximo? Em termos de meio ambiente, quem é o nosso próximo? Quais são as consequências da degradação ambiental para as pessoas por todo o mundo e para as futuras gerações? Que medidas podemos tomar para garantir que possamos satisfazer as necessidades atuais de todos, garantindo que as necessidades das futuras gerações sejam satisfeitas?

3. Infelizmente, os seres humanos não têm acesso igual aos recursos naturais do mundo. Por serem pobres, algumas pessoas não têm acesso aos recursos devido à injustiça social ou econômica. As pessoas ricas frequentemente usam mais do que a sua porção justa dos recursos, e, como resultado, outras pessoas podem sofrer. Um exemplo disso é o desmatamento descontrolado para a produção de madeira, que desloca pessoas e destrói a biodiversidade. Outro exemplo é o uso de combustíveis fósseis, principalmente no Hemisfério Norte rico, que contribuiu muito para a mudança climática global. A mudança climática já está causando impacto, principalmente nas pessoas pobres. Há muita coisa que podemos fazer para colocar em prática a nossa compreensão bíblica da criação de Deus e a nossa preocupação com ela na vida diária. Também somos motivados pelo desejo de amar, compreender e proteger o meio ambiente para glorificar o nosso Deus criador. Às vezes, importar-se com o meio ambiente e as necessidades dos outros pode ser caro. Podemos descobrir que há pouca coisa que podemos fazer, e os nossos esforços podem parecer inúteis em comparação com o tamanho dos problemas ambientais que existem. Aqui estão algumas questões a serem consideradas nestes momentos, **Responda lendo o texto bíblico.**

**1. Deus está no controle?** (Salmos 46).

**2. Deus ordenou-nos que vivêssemos desta maneira?** (Gênesis 1:28; Marcos 12:28-31).

**3. Seremos recompensados pelos nossos esforços?** (Colossenses. 3:23-24)

**4. Deus quer nos ajudar. Devemos orar pelos problemas que enfrentamos?** (Lucas 11:1-10).

Sustentabilidade ambiental nos ajuda a compreender a necessidade de garantirmos a sustentabilidade ambiental no nosso trabalho e oferece uma ferramenta que pode nos ajudar, sim, ajuda-nos a colocarmos as nossas crenças em prática, promovendo e defendendo uma abordagem mais justa para o uso atual e futuro dos recursos ambientais e principalmente da nossa saúde física e Espiritual. (Comentário D. Ferraz)

**Aprendemos algo novo?**

**De que maneira a nossa visão do meio ambiente foi confrontada?**

**REFLEXÃO...** “Esquecemo-nos de que nós mesmos somos terra (cf. Gn 2,7). O nosso corpo é constituído pelos elementos do planeta; o seu ar permite-nos respirar, e a sua água vivifica-nos e restaura-nos”.

**Papa Francisco, Encíclica Laudato Si’.**

Observe a obra e leia o texto a seguir.

.....



*Nascer do Sol, obra de Claude Monet (1872)*

Link da galeria virtual: <https://artsandculture.google.com/>

Exposição Van Gogh: [https://www.youtube.com/watch?v=SM-\\_OvkwHh0](https://www.youtube.com/watch?v=SM-_OvkwHh0)

O Ocidente, entre final do século XVIII e início do século XIX é varrido por uma onda de revoluções liberais, políticas e industriais que provocaram grandes mudanças sociais como, por exemplo, a industrialização em ascensão, bem como o avanço das ciências e técnicas.

São criações dessa época: o telefone, a eletricidade, o cinema e a fotografia (grandes símbolos de Modernidade).

O Impressionismo é um movimento artístico surgido nesse contexto de revoluções na França, no século XIX. Esse fenômeno artístico criou uma nova visão da natureza, utilizando pinceladas soltas, dando ênfase na luz e no movimento, as telas eram pintadas ao ar livre para que o pintor pudesse capturar melhor as nuances da luz e da natureza. Tudo isso graças à indústria que descobria novos materiais para se produzir tintas que pudessem ser usadas fora dos ateliês.

A arte impressionista tornou-se precursora da arte moderna e referência para os estilos de arte que viria a seguir graças aos temas diferentes e uso de técnicas inéditas como o pontilhismo e a ilusão de ótica obtida através das cores. Outro ponto que torna o impressionismo referência para a arte é o desprendimento dos modelos acadêmicos da época. Os artistas não tinham pretensão de representar o figurativo, o real fielmente, e sim, expressar os sentimentos e ideias de modo natural, isto é, com inteira liberdade para se manifestar. Algumas dessas obras se aproximam da arte abstrata pela forma com que o artista pincelou a tela e usou as cores. Algumas delas só são entendidas quando olhadas a distância, pois criam um efeito visual de cores e luz.

No Brasil, esse estilo de pintura foi utilizado por alguns pintores que não se preocupavam mais em imitar modelos clássicos e artes realistas.

## **Atividades relacionada ao Texto**

.....

1. De acordo com o texto acima o impressionismo foi um movimento que revolucionou a história da arte. Cite duas características do movimento.

2. Explique com suas palavras, a partir do que você entendeu do texto, porque esse estilo de arte foi e ainda é tão importante.

3. Pesquise no livro didático, biblioteca da cidade, internet ou galeria virtual o nome de um artista e uma obra impressionista que você gostou e explique porque o escolheu.

4. Pensando na forma como os artistas impressionistas pintavam a natureza, represente uma paisagem da natureza (abstrata ou figurativamente) com o material de pintura que tiver (lápis de cor, giz de cera, canetas coloridas) e se quiser, ouse criando tintas com materiais que você tiver em casa. Lembre-se que muitos artistas deste período criavam suas próprias tintas.



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

## **Responsáveis pela elaboração das atividades**

.....

### **Língua Portuguesa**

Maria Da Conceição dos Santos  
Juliana Fernandes Gonçalves  
Manuella da Silveira Nascimento

### **Matemática**

Kércia de Araújo Melo dos Santos  
Kelline Mara Carvalho de Assis

### **Ciências**

Gilmar Costa de Oliveira  
Aline da Silva Araújo Aquino

### **História**

Paulo Aurélio da Silva Neto

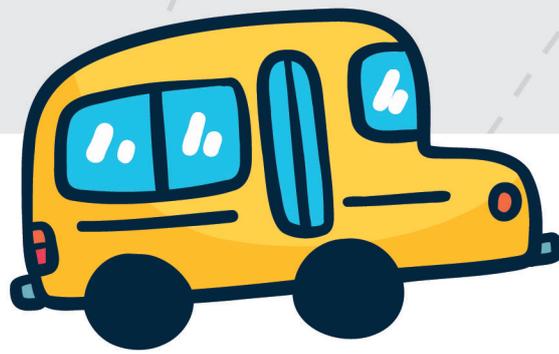
### **Artes**

Joselita de Souza Silva

### **Ensino Religioso**

Dijailso Gomes Ferraz





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

