

8º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 8º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

Caderno de
Atividades

ANOS FINAIS

Semana
23

Dia
Nacional
do Livro
Infantil
8 de Abril



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ESCOLA
em casa

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Olá, como estão?

Em continuidade aos nossos estudos abordaremos os gêneros textuais Reportagem e Notícia. Para refrescar a memória de vocês apresentaremos a seguir conceitos e características desses gêneros.

Leiam a Reportagem abaixo.

Bullying: é preciso levar a sério ao primeiro sinal

Esse tipo de violência tem sido cada vez mais noticiado e precisa de educadores atentos para evitarem consequências desastrosas.

Andréia Barros

Entre os tantos desafios já existentes na rotina escolar, está posto mais um. O bullying escolar - termo sem tradução exata para o português - tem sido cada vez mais reportado. É um tipo de agressão que pode ser física ou psicológica, ocorre repetidamente e intencionalmente e ridiculariza, humilha e intimida suas vítimas. “Ninguém sabe como agir”, sentencia a promotora Soraya Escorel, que compõe a comissão organizadora do I Seminário Paraibano sobre Bullying Escolar, que reuniu educadores, profissionais da Justiça e representantes de governos nos dias 28 e 29 de março, em João Pessoa, na Paraíba. “As escolas geralmente se omitem. Os pais não sabem lidar corretamente. As vítimas e as testemunhas se calam. O grande desafio é convocar todos para trabalhar no incentivo a uma cultura de paz e respeito às diferenças individuais”, complementa.

A partir dos casos graves, o assunto começou a ganhar espaço em estudos desenvolvidos por pedagogos e psicólogos que lidam com Educação. Para Lélío Braga Calhau, promotor de Justiça de Minas Gerais, a imprensa também ajudou a dar visibilidade à importância de se combater o bullying e, por consequência, a criminalidade. “Não se tratam aqui de pequenas brincadeiras próprias da

infância, mas de casos de violência, em muitos casos de forma velada. Essas agressões morais ou até físicas podem causar danos psicológicos para a criança e o adolescente facilitando posteriormente a entrada dos mesmos no mundo do crime”, avalia o especialista no assunto. Ele concorda que o bullying estimula a delinquência e induz a outras formas de violência explícita.

Seminário - Organizado pela Promotoria de Justiça da Infância e da Adolescência da Paraíba, em parceria com os governos municipal e estadual e apoio do Colégio Motiva, o evento teve como objetivo, além de debater o assunto, orientar profissionais da Educação e do Judiciário sobre como lidar com esse problema. A Promotoria de Justiça elaborou um requerimento para acrescentar os casos de bullying ao Disque 100, número nacional criado para denunciar crimes contra a criança e o adolescente. O documento será enviado para o Ministério da Justiça e à Secretaria Especial de Direitos Humanos.

Durante o encontro também foi lançada uma publicação a ser distribuída para as escolas paraibanas, com o objetivo de evidenciar a importância de um trabalho educativo em todos os cenários em que o bullying possa estar presente - na escola, no ambiente de trabalho ou mesmo entre vizinhos. Nesse manual, são apresentados os sintomas mais comuns de vítima desse tipo de agressão, algumas pistas de como identificar os agressores, conselhos para pais e professores sobre como prevenir esse tipo de situação e mostram-se, ainda, quais as consequências para os envolvidos.

Em parceria com a Universidade Maurício de Nassau, a organização do evento registrou as palestras e as discussões - o material se transformará num vídeo-documentário educativo que será exibido nas escolas da Paraíba, da Bahia e de Pernambuco.

Disponível em Revista Escola. Acesso em 10/04/2021

O texto que você leu fala sobre uma prática reprovável que, infelizmente, é uma realidade, principalmente dentro das escolas. O gênero textual escolhido para desenvolver esse tema tão delicado foi a reportagem, gênero que normalmente é publicado em revistas, sites e em edições especiais.

Conceitos e características

A reportagem é um dos gêneros textuais do universo jornalístico, e todos os textos que habitam nesse universo têm como principal missão informar. Por cumprir uma tarefa tão importante, a reportagem desempenha uma função social e deve estar sempre a serviço da comunicação. Diferentemente do que acontece com a notícia, cujas características formam outro gênero textual, a reportagem não tem como objetivo noticiar um assunto pontual, algo que

esteja acontecendo, por exemplo, no dia de hoje. A reportagem pode escolher como tema um assunto que faça parte da realidade das pessoas e que seja de interesse de uma comunidade;

A notícia está no grupo de textos que compõem aquilo que os estudiosos da comunicação chamam de jornalismo informativo. Já a reportagem está no grupo de textos que constituem o jornalismo opinativo. O jornalismo informativo apenas noticia, ou seja, narra acontecimentos. Por esse motivo, as opiniões do repórter devem ficar implícitas. Já o jornalismo opinativo tem como função opinar, interferir na construção dos juízos de valores do leitor ou do espectador, portanto, a opinião do jornalista fica explícita.

A reportagem apresenta uma estrutura textual mais elaborada, por isso ela geralmente é um texto maior do que a notícia. A notícia precisa ser objetiva, nela o repórter não tem compromisso com o jornalismo opinativo. Na reportagem, ao contrário do que é feito na notícia, o jornalista pode utilizar os discursos direto e indireto, intercalando seu ponto de vista com o ponto de vista de testemunhas, entrevistados ou especialistas sobre determinado assunto. É claro que a objetividade é um recurso desejável, afinal de contas, trata-se de um texto não literário, mas é possível observar que na reportagem o assunto é abordado a partir de um ângulo pessoal e, por esse motivo, ela é assinada por quem a escreveu;

Podemos dizer, portanto, que a reportagem vai além da notícia, pois apresenta elementos mais sofisticados, além de dispor de variados recursos linguísticos. Pode apresentar levantamento de dados e uma análise sobre eles. Por esse motivo, a reportagem demanda maior tempo e dedicação de quem a escreve.

*Por Luana Castro Graduada em Letras
escolakids.com.br (adaptado) acesso em 10/04/2021*



EXERCÍCIOS

1. Aponte as principais características do gênero textual reportagem.

2. Quais os suportes em que as reportagens aparecem geralmente?

3. Qual a principal diferença entre os gêneros textuais: reportagem e notícia?))

4. De acordo com a reportagem lida responda:

A) Como se caracteriza a agressão por “bullyng”?

B) Que tipo de influência foi dada pela imprensa no combate ao” bullyng”?

C) Qual o objetivo do Seminário promovido pela Promotoria de Justiça da Infância e da Adolescência da Paraíba?

D) Que medidas foram tomadas nesse Seminário para o combate ao “bullyng”?

5) Classifique com (V) verdadeiro e (F) para falso, as sentenças abaixo. Quanto ao gênero Notícia podemos afirmar que:

() está presente no cotidiano em páginas de jornais, na internet, TV em um determinado momento da grade de programação.

() apresenta uma linguagem formal e subjetiva.

() a Manchete é geralmente composta por frases pequenas e atrativas, revelando o assunto principal que será retratado posteriormente.

() Apresenta um título auxiliar que tem como função complementar o título principal, acrescentando-lhe algumas informações.

() há um aprofundamento maior de cunho investigativo, entrevistas, dados estatísticos que promovem a notícia para um patamar elevado de credibilidade.

() o corpo da notícia apresenta um detalhamento mais efetivo dos fatos e destaca os dados mais importantes e fundamentais à compreensão do interlocutor.

() para elaborarmos uma notícia é importante encontrarmos as informações básicas: o quê? Onde? Com quem? Quando? Como? Por quê? Qual foi o assunto?

6) Agora, redija uma notícia. Utilize os conhecimentos adquiridos e nos mantenham informados.

Não esqueça: o objetivo da notícia é informar a população dos fatos mais relevantes; a notícia deve ser apresentada com objetividade, clareza, impessoalidade e imparcialidade. Deve apresentar um título; subtítulo (caso você julgue necessário) e o corpo do texto (desenvolvimento da informação). Comece respondendo as seguintes perguntas: o quê? Onde? Com quem? Quando? Como? Por quê? Qual o assunto?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

1. Relacione as ideias apresentadas na coluna da esquerda aos conceitos primitivos da direita:

- | | |
|----------------------|--|
| (A) Ponto | () Uma tela de cinema |
| (B) Reta | () Um fio esticado, estendendo-se nos dois sentidos |
| (C) Plano | () A ponta de um alfinete |
| (D) Segmento de Reta | () Um fio esticado entre dois postes |

2. Marque com um X o que representa a imagem a seguir:

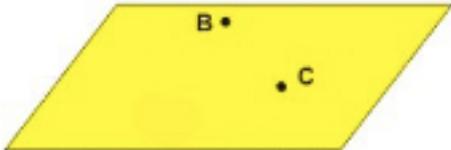


- a) Uma reta
- b) Uma semirreta
- c) Um segmento de reta
- d) Um plano

3. Observando a imagem a seguir, descreva o que se pede.

a) Os pontos que pertencem à reta r	<p style="text-align: center;">A B <u>C</u> r</p> <p style="text-align: center;">E D</p>	b) Os Pontos que NÃO pertencem reta r
---------------------------------------	---	---

4. Os pontos B e C pertencem ao plano . Construindo as retas existentes no plano, quantas passam por B e C?

	a) Uma
	b) Duas
	c) Três
	d) Infinitas

5. Em uma praça circular, numa aula de Educação Física, do professor Neto, os alunos devem correr ao redor dessa praça cujo diâmetro mede 100m. Quantos metros esses alunos percorrerão ao dar 8 voltas?

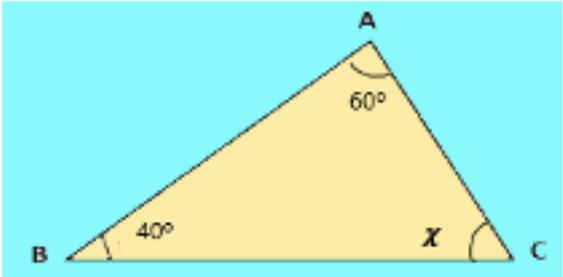
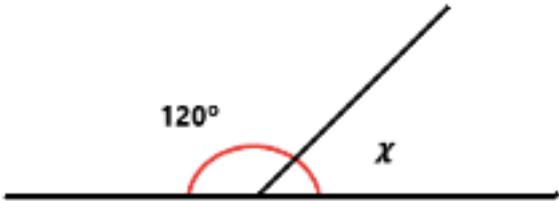
Lembrem-se: $C = 2 \cdot \pi \cdot r$

Raio representa a metade do diâmetro

Considere $\pi=3,14$

- a) 214 metros b) 314 metros c) 414 metros d) 200 metros

6. Calcule a medida de x nas seguintes figuras:

<p>a)</p> 	<p>b)</p> 
---	--

7. Numa prova de skate, uma das manobras realizadas por Mineirinho era 900° em torno de si mesmo. Quantas voltas ele realiza nessa manobra?

- a) 1 volta b) 2 voltas c) 2,5 voltas d) 3 voltas

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

ESPORTE DE AVENTURA: O QUE É, MODALIDADES E BENEFÍCIOS.



COMO SURTIU O ESPORTE DE AVENTURA?

A modalidade esporte aventura surgiu no fim da década de 1980, quase em 1990. Na primeira vez que foi usada essa denominação, sua função era nomear esportes de adultos, como skydiving, surfe, montanhismo, paraquedismo, trekking, alpinismo, ciclismo de montanha e paintball.

QUAIS SÃO OS ESPORTES DE AVENTURA MAIS COMUNS?

SALTO DE PARAQUEDAS

No salto de paraquedas você passa pelo rápido treinamento de como se portar para fazer o salto, depois embarca com seu instrutor no avião, enquanto ele decola até atingir a altura certa para o salto, depois você e o instrutor pulam do avião, conforme foi premeditado em seu treino.

HIKING

Hiking é uma caminhada curta, sua duração não passa de algumas horas, assim não se estende mais do que um dia, onde para fazê-la não é preciso acampar no lugar.

ESCALADA

Buscando mais esportes radicais? Então se prepare, pois, a escalada pode tirar seu fôlego e trazer muita adrenalina.

Exigindo o máximo de concentração e força de seu praticante, é uma atividade tanto solo quanto em grupo, que começou a ser executada em nosso país a partir de 1980.

RAFTING

No Rafting é possível descer grandes corredeiras dentro de um bote, mas não se desespere!

Esse esporte de aventura é feito com muito cuidado e somente por equipes preparadas e com permissões oficiais de operação. Pois assim, você garante grandes doses de adrenalina e proteção.

BUNGEE JUMPING

Em resumo, o Bungee Jumping é uma atividade onde se salta de uma grande altura ao vazio, com a cintura ou tornozelos presos por uma corda que estica e impede o praticante de atingir o chão no salto.

PAINTBALL

Um esporte de aventura urbana, no qual você não precisa estar no meio da selva para praticar, é sem dúvidas o Paintball.

Usando táticas, agilidade e esperteza, seus praticantes se distribuem em atirar bolas de tinta em seu adversário, sem lesão corporal, essa dinâmica de combate tem como objetivo entreter com a competitividade e habilidade de seus participantes.

TIPOS DE ESPORTES DE AVENTURA NA ESCOLA?

Algumas atividades mais radicais já começaram a ser aplicadas nas escolas, umas delas são o parkour, slackline e até mesmo skate.

Essas atividades de aventura começaram a ser aplicadas nas aulas de educação física de algumas escolas do Brasil, em breve, ao se tornar mais popular podemos acreditar que estarão sendo implementadas em mais redes de ensino no Brasil.

QUAIS OS BENEFÍCIOS DO ESPORTE DE AVENTURA?

1. Abaixa os níveis de estresse e ansiedade;
2. Aumenta o humor e a paciência;
3. Provoca engajamento social;
4. Retira timidez e enrijecimento do praticante;
5. Melhora a saúde física;
6. Diminui o sedentarismo e a má forma;
7. Trabalha sua saúde mental;
8. Retira da zona de conforto;
9. Traz experiências novas e marcantes ao cérebro;
10. Pode trazer novos prazeres a vida do indivíduo.

Obs: É importante frisar que algumas atividades podem trabalhar problemas cardíacos e respiratórios; mas isso não é para todas as pessoas e suas condições adversas.

Para ter certeza, consulte com seu médico responsável suas condições de saúde e os impactos de fazer uma atividade que exige muito esforço físico ou grandes emoções.

I- Responda de acordo com texto:

a) Quais são os tipos de esporte de aventuras mais comuns?

b) Cite 5 benefícios que a esporte aventura trazer, quando praticado corretamente:

c) Quais os tipos de esporte aventura mais utilizado nas escolas?

d) Como foi o surgimento do esporte de aventura?

II- Você pratica algum esporte de aventura? Qual? Se não, qual esporte gostaria de praticar?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

PAÍSES DESENVOLVIDOS

Países desenvolvidos são nações que apresentam elevado desenvolvimento socioeconômico.

Essa classificação é feita a partir de critérios como IDH e renda per capita.

Países desenvolvidos são nações com elevado desenvolvimento econômico e social. Essa classificação utiliza critérios como grau de riqueza, nível de industrialização e desenvolvimento, Produto Interno Bruto (PIB), renda per capita e Índice de Desenvolvimento Humano (IDH). O desenvolvimento econômico é também um critério preponderante de classificação.

São usados como sinônimos de países desenvolvidos termos como “países industrializados” e “países de primeiro mundo”. Entre esses países, podemos destacar: Noruega, Suíça, Suécia, Austrália, Japão e Estados Unidos.

Características dos países desenvolvidos

Em relação à economia, os países desenvolvidos apresentam um grau de industrialização bastante elevado, com predomínio dos setores industriais terciário (atividades do comércio) e quartenário (serviços baseados no conhecimento e compartilhamento de informação).

Um fator relevante em relação ao desenvolvimento econômico é o Produto Interno Bruto (PIB), que representa o valor monetário de bens e serviços produzidos por um país em um ano, sendo um dos principais indicadores do potencial econômico de uma nação. A renda per capita, que representa a média salarial por pessoa, também é considerada na classificação de desenvolvimento de uma nação. Nos países desenvolvidos, o PIB e a renda per capita são altos, e a distribuição de renda é geralmente homogênea.

No que diz respeito ao desenvolvimento social, o principal indicador é o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), que analisa o desenvolvimento social dos países com base em quesitos como educação, saúde e renda. É uma referência numérica que varia de 0 a 1: quanto mais próximo de 1, melhores são as condições de vida no país. Os países desenvolvidos apresentam elevado IDH, portanto, apresentam boa qualidade de vida, elevada renda e grau de educação. As taxas de mortalidade e de natalidade nesses países são baixas se comparadas às de países subdesenvolvidos ou em desenvolvimento.

	Países desenvolvidos	Países subdesenvolvidos
Características	São países com elevado grau de industrialização e alta renda per capita. Apresentam IDH próximo a 1, indicando boa qualidade e expectativa de vida, bem como amplas oportunidades de educação.	São países com baixo grau de industrialização e reduzida renda per capita. Apresentam IDH próximo de 0, indicando baixa qualidade e expectativa de vida, vulnerabilidade econômica e reduzidas oportunidades de educação.
PIB	Elevado	Reduzido
Desenvolvimento econômico	Dominam economicamente outros países e apresentam desenvolvimento econômico estável. Geram receitas por meio do setor industrial.	Apresentam dependência econômica dos países desenvolvidos. A economia é essencialmente agrícola, e suas receitas são obtidas, principalmente, por meio dos setores da agricultura e de serviços.
Distribuição de renda	Homogênea	Heterogênea
Qualidade de vida	Boa	Regular/ruim
Expectativa de vida	Alta	Baixa
IDH	Elevado	Baixo
Educação	Alta taxa de alfabetismo	Alta taxa de analfabetismo
Indicadores demográficos	Reduzidas taxas de mortalidade, mortalidade infantil e natalidade.	Elevadas taxas de mortalidade, mortalidade infantil e natalidade.
Exemplos	Noruega, Austrália, Suíça.	Niger, Índia, Congo.

Como é a industrialização nos países subdesenvolvidos?

Países desenvolvidos na América

Os países mais desenvolvidos da América são Estados Unidos e Canadá, os quais apresentam PIBs elevadíssimos. Os Estados Unidos representam cerca de 24% do Produto Interno Bruto Mundial, e seu IDH é de 0,924. Já o Canadá representa a décima maior economia do mundo e é o maior parceiro comercial dos Estados Unidos.

Exemplos de países desenvolvidos

Os países desenvolvidos são classificados de acordo com sua economia e com a qualidade de vida da sua população.

Segundo critérios econômicos, como o PIB, são classificados como países desenvolvidos:

- Estados Unidos: PIB – 19,39 trilhões USD
- Japão: PIB – 4,872 trilhões USD
- Canadá: PIB – 1,653 trilhões USD
- Austrália: PIB – 1,323 trilhões USD

Segundo critérios sociais, como o IDH, são considerados países desenvolvidos:

- Noruega: IDH – 0,953
- Suíça: IDH – 0,944
- Austrália: IDH – 0,939
- Irlanda: IDH – 0,938

• Faça uma reflexão sobre o texto e responda as questões a seguir:

1. Quais são os critérios dos países desenvolvidos?

2. Cite quatro países industrializados.

3. Qual é o fator relevante para o desenvolvimento econômico? O que ele representa?

4. O que o índice de desenvolvimento humano analisa?

5. Cite uma característica de um país desenvolvido e subdesenvolvido?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

AS CONDIÇÕES DE TRABALHO NA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL:

A Revolução Industrial (meados do século XVIII) mudou completamente o modo de produção de mercadorias, a forma de organização a força de trabalho, a relação entre capital e trabalho, e marca na história o domínio do homem sobre novas formas de energia aplicadas à produção industrial.

Surgimento do operariado

Inicialmente a máquina a vapor foi a tônica de fonte de energia para mover as máquinas. Depois o processo se intensificou com o domínio da eletricidade e dos motores a combustão interna movidos a derivados do petróleo, como a gasolina e o óleo diesel.

A partir da intensificação dos processos fabris a Revolução Industrial contribuiu para a consolidação do que entendemos como o capitalismo moderno. Formaram-se ali de maneira clara dois novos grupos sociais: a burguesia industrial e o operariado.

A burguesia industrial é a classe dos proprietários dos meios de produção, também denominados capitalistas. Dos donos das matérias-primas, das fábricas, das máquinas, dos bancos, das terras e de outros bens. Ela se apropria dos lucros gerados pelo aumento da produtividade proporcionado pelas novas máquinas.

O operariado ou proletariado é o trabalhador operário que surgiu com a Revolução Industrial e que em troca da sua força de trabalho recebe um salário para sobreviver.

As condições de trabalho na Revolução Industrial:

- O salário paga apenas uma parte do seu tempo de trabalho, o restante é apropriado pelo capitalista.
- Os operários eram submetidos a condições desumanas de trabalho. As fábricas geralmente eram quentes, úmidas, sujas e escuras. As jornadas de trabalho chegavam a 14 ou 16 horas diárias, com pequenas pausas para refeições precárias.
- Muitos trabalhadores adquiriram doenças respiratórias por causa do ar poluído que vinha das máquinas.
- Os movimentos repetitivos dos braços desgastavam as articulações do corpo e causavam intensas dores.

- Alguns operários sofriam graves acidentes de trabalho e ficavam incapacitados para o resto da vida.
- Os patrões incentivavam o trabalho infantil, pois as crianças recebiam salários mais baixos e eram mais obedientes (o trabalho de crianças a partir de seis anos era comum nas fábricas inglesas).
- Mulheres e crianças recebiam um terço do salário de um homem.
- Mulheres e crianças trabalhando em uma fábrica de tecidos.

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. História: sociedade & cidadania 8º. ano. ed. reformulada. São Paulo: FTD, 2012. p. 74.

1. O texto caracteriza um cenário precário para o trabalhador inglês, durante as primeiras décadas da Revolução Industrial. Cite duas condições precárias para justificar essa afirmação e explique por que são consideradas injustas.

2. A burguesia e o proletariado foram dois grupos sociais que se consolidaram nesse período. Informe quem representava cada grupo.

3. A primeira máquina a ser utilizada durante esse período foi a máquina a vapor. Quais foram as máquinas que evoluíram posteriormente e explique como funcionavam.

4. No Brasil, a CLT - Consolidação das Leis do Trabalho, é um documento legal que garante os direitos e benefícios do trabalhador brasileiro. Durante a Revolução Industrial não havia nenhuma garantia de direitos dos trabalhadores das fábricas. Explique a importância da CLT, comentando sua importância para o trabalhador.

5. No Brasil, ainda existem pessoas que trabalham em condições desumanas. Em sua opinião, por que esse fato ainda é uma triste realidade? Explique.

Questão 6. Leia a charge abaixo e responda as questões propostas.



a) Que relação social é estabelecida na charge?

- () As desigualdades entre patrão e empregado.
- () As lutas de classe que não foram bem sucedidas.
- () A pobreza como consequência do desemprego.

b) A mensagem contida na charge revela a seguinte realidade:

- () O proletariado era uma categoria excluída por falta de formação.
- () A burguesia utilizava o proletariado como mão de obra barata.
- () A burguesia resistia às lutas por igualdade social dos proletariados.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

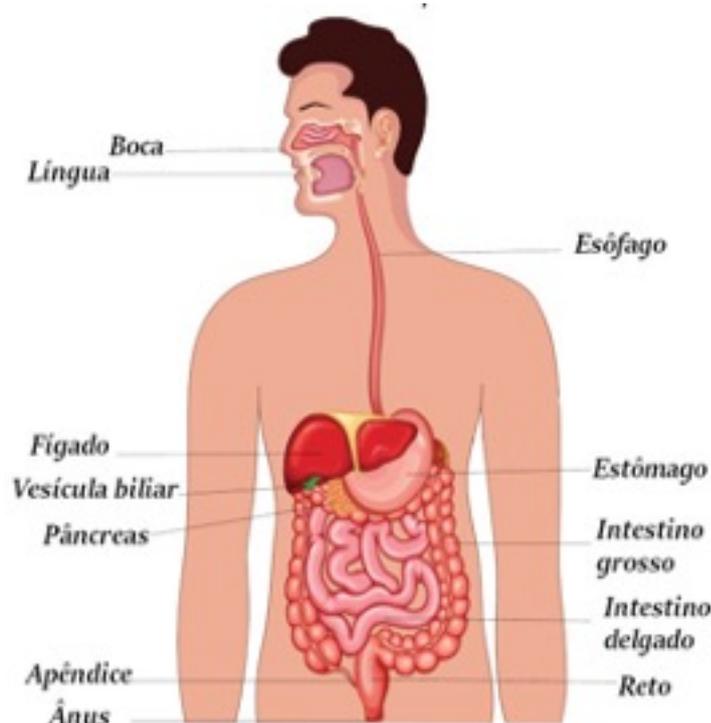
SISTEMA DIGESTÓRIO

O sistema digestório é o sistema do corpo humano responsável por garantir o processamento do alimento que ingerimos, promovendo a absorção dos nutrientes nele contidos e a eliminação do material que não será utilizado pelo corpo. Esse processamento é garantido graças à ação dos vários órgãos que compõem o canal alimentar, bem como pela presença de glândulas acessórias, que sintetizam substâncias que são essenciais no processo de digestão.

Os órgãos que compõem o sistema digestório são a boca, a faringe, o esôfago, o estômago, o intestino delgado, o intestino grosso e o ânus. Já as glândulas acessórias desse sistema são as glândulas salivares, o pâncreas e o fígado.

Órgãos do sistema digestório

Os órgãos do sistema digestório são responsáveis por garantir a ingestão do alimento, sua digestão, absorção dos nutrientes e a eliminação do que não é necessário para o corpo. A seguir conheceremos melhor cada componente do sistema digestório, bem como seu papel no processo de digestão.



Boca

A boca é o local onde a digestão começa. Nossos dentes promovem a digestão mecânica, garantindo que o alimento seja rasgado, amassado e triturado. Além da atuação dos dentes, o alimento na boca sofre a ação da saliva, a qual é secretada pelas glândulas salivares. A saliva contém a enzima amilase, também conhecida por ptialina, que promove o início da digestão dos carboidratos. A língua também é importante nessa etapa, garantindo que o alimento se misture à saliva e forme o chamado bolo alimentar. É a língua também que ajuda na deglutição do bolo alimentar, empurrando-o em direção à faringe.

Faringe

Esse órgão é comum ao sistema digestório e respiratório, abrindo-se em direção à traqueia e ao esôfago. O bolo alimentar segue da faringe para o esôfago.

Esôfago

É o órgão tubular e musculoso que conecta a faringe com o estômago. O bolo alimentar atinge o estômago graças às contrações do músculo liso que forma o esôfago. Essas contrações são chamadas de contrações peristálticas.

Estômago



No estômago, o bolo alimentar transforma-se em quimo após ser misturado com o suco gástrico.

O estômago é o órgão dilatado do sistema digestório e está localizado logo abaixo do diafragma. Nesse órgão, o bolo alimentar sofre a ação do suco digestivo, chamado suco gástrico, que é a ele misturado graças à atividade muscular do órgão. Nesse momento, o bolo alimentar passa a ser chamado de quimo.

O suco gástrico apresenta entre seus componentes a pepsina, que atua na digestão de proteínas, e o ácido clorídrico, que torna o pH do estômago baixo e promove a ativação da pepsina. Geralmente, o ácido clorídrico e a pepsina não causam irritação na parede do estômago, pois esta apresenta um muco que a reveste. Além disso, há a renovação constante das células que revestem o interior do estômago.

Intestino delgado

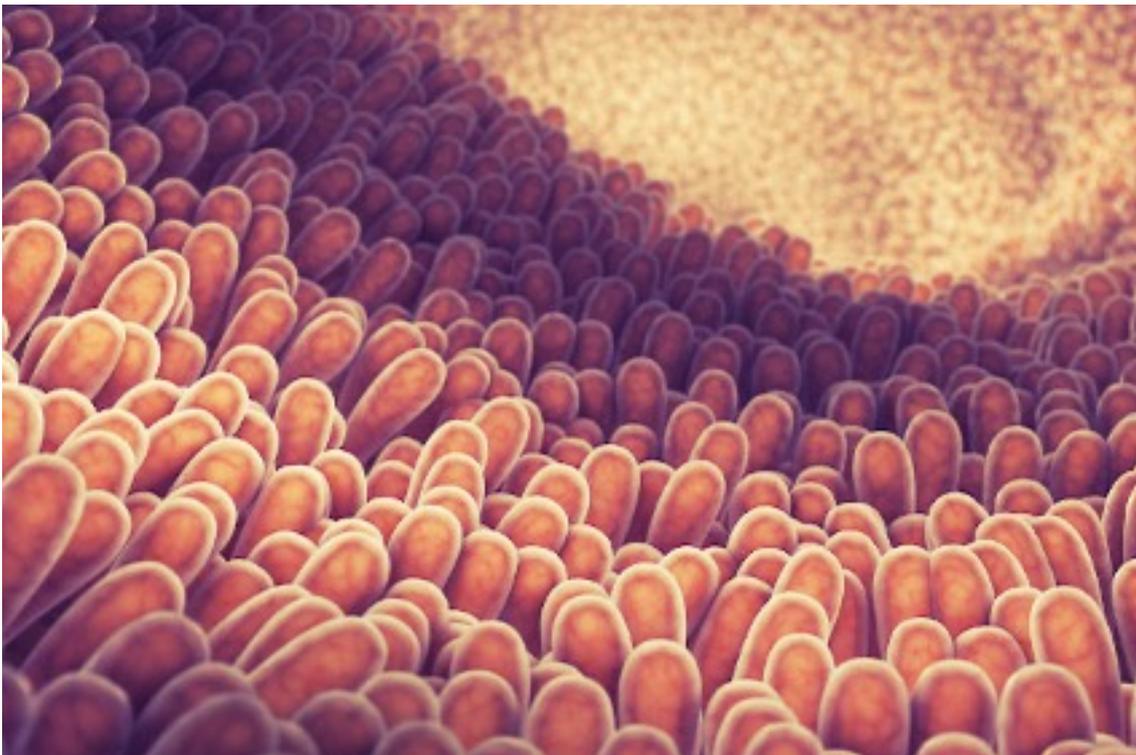
Trata-se da porção mais longa do sistema digestório, apresentando cerca de 6 m de comprimento. Possui três segmentos: o duodeno, o jejuno e o íleo. Nessa porção do sistema digestório, a digestão é finalizada e há absorção de nutrientes. O órgão é responsável pela maior parte do processo de digestão.

Na primeira porção, chamada de duodeno, o quimo, vindo do estômago, sofre a ação das secreções pancreáticas (suco pancreático), da bile e de secreções produzidas pelo próprio intestino delgado (suco entérico ou intestinal). A secreção pancreática, rica em bicarbonato, ajuda a neutralizar a acidez do quimo. Além disso, apresenta enzimas diversas, como a tripsina e a quimiotripsina, que atuam nas proteínas.

A bile, produzida pelo fígado e armazenada na vesícula biliar, atua como emulsificante, facilitando a digestão dos lipídios. Já a secreção produzida pelo intestino delgado é rica em enzimas, como a aminopeptidase (atua nos aminoácidos), nucleosidases e fosfatases (agem nos nucleotídeos).

O jejuno e íleo, as porções seguintes do intestino delgado, atuam, principalmente, na absorção de nutrientes, graças à presença de vilosidades e microvilosidades. As vilosidades são dobras no revestimento do intestino, enquanto as microvilosidades são projeções nas células epiteliais da vilosidade.

As vilosidades e microvilosidades aumentam a superfície de absorção do intestino delgado.



Intestino grosso

Com cerca de 1,5 m de comprimento, esse órgão é responsável pela absorção de água e formação da massa fecal. Além disso, divide-se em ceco, cólon e reto. No ceco, observa-se uma projeção chamada de apêndice, bastante conhecida por sua inflamação (apendicite). O reto termina em um estreito canal - chamado de canal anal -, o qual se abre para o exterior no ânus, por onde as fezes são eliminadas.

Glândulas acessórias do sistema digestório

As glândulas acessórias do sistema digestório liberam secreções que participam do processo de digestão. São elas:

- Glândulas salivares: responsáveis pela produção da saliva, uma substância rica em água, mas que também apresenta outros componentes, como enzimas e glicoproteínas. A saliva ajuda a lubrificar o bolo alimentar e também possui ação antibacteriana.
- Pâncreas: glândula mista, ou seja, possui funções endócrinas e exócrinas. Sua porção exócrina é responsável pela produção do suco pancreático, que apresenta uma série de enzimas que atuam na digestão, além de bicarbonato, que neutraliza a acidez do quimo. A porção endócrina do pâncreas é responsável pela produção dos hormônios insulina e glucagon.
- Fígado: segundo maior órgão do corpo humano, perdendo apenas para a pele. Atua em diversas funções no organismo, porém, na digestão, seu papel é garantir a produção da bile, uma substância que é armazenada na vesícula biliar e, posteriormente, é lançada no duodeno. A bile atua na emulsificação de gorduras, funcionando como uma espécie de detergente, facilitando a ação das enzimas responsáveis pela quebra de gordura.

ATIVIDADE

1. O Sistema Digestório é formado por diversos órgãos que atuam no processo de transformação do alimento. Cada um desses órgãos apresenta uma série de ações que ajudam na digestão. A boca é considerada o início de todo o processo e onde são produzidas as glândulas salivares.

As glândulas salivares atuam no sistema digestório desenvolvendo a seguinte função:

- a) Lubrificando do tubo digestório.
- b) Liberando substâncias que permitem a identificação dos sabores.
- c) Diluindo as substâncias nocivas dos alimentos para que não cheguem ao tubo digestório.
- d) Amolecendo os alimentos para entrada no tubo digestório.

2-O Sistema Digestório é dividido em duas partes, sendo uma delas o tubo digestório e a outra os órgãos anexos. O tubo digestório por sua vez é dividido em três partes: alto, médio e baixo.

Assinale a alternativa que indica quais são os órgãos que formam o tubo digestório.

- a) Faringe, laringe, pulmão, pâncreas e fígado.
- b) Boca, laringe, faringe, vesícula biliar e apêndice.
- c) Estômago, intestino delgado, fígado e rim.
- d) Boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado e grosso.

3- O estômago é o órgão responsável pela digestão das proteínas e, para isso, ele atua de forma conjunta com outros órgãos do sistema digestório. Uma das principais ações do estômago é a produção do suco gástrico, que é composto por uma potente enzima, a pepsina.

O suco gástrico é produzido no estômago quando:

- a) A mucosa gástrica sofre perda de nutrientes.
- b) Os lipídios são diluídos pelas substância produzidas pelo esôfago.
- c) O alimento se faz presente no estômago.
- d) As glândulas salivares liberam ácido clorídrico.

4-O esôfago é um dos órgãos que atuam no sistema digestório fazendo a ligação da faringe até o estômago.

Considerando seu papel no processo de digestão, assinale a alternativa que indica como o esôfago atua.

- a) Através da liberação de ácidos.
- b) Através de movimentos peristálticos.
- c) Através do esfíncter que se mantém aberto.
- d) Através da ação de enzimas diluidoras do alimento.

5- Qual a diferença da digestão mecânica e digestão química?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

ARTE COMO PROTESTO**RESISTÊNCIA EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO**

“Marcha à ré”, manifesto, performance e filme apresentado na cidade de São Paulo e levado à Bienal de Berlim, é um exemplo de como a arte pode servir de ferramenta de protesto em tempos de isolamento.

Por Ana Paula Orlandi

Concebida pelo grupo paulistano Teatro da Vertigem, em parceria com o artista visual e escritor Nuno Ramos, Marcha à ré é um posicionamento contra o governo brasileiro e ao mesmo tempo uma homenagem às vítimas da Covid-19 no Brasil. “Nossa ideia foi chamar atenção para o retrocesso que o país vive neste momento em vários sentidos”, diz Antonio Araújo, diretor artístico do Teatro da Vertigem. Ao som de respiradores mecânicos e monitores cardíacos, o cortejo fúnebre, com mais de 100 carros, percorreu de ré um trajeto com cerca de um quilômetro e meio entre o prédio da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, na avenida Paulista, e o Cemitério da Consolação.

Ali, um trompetista no alto do pórtico de entrada tocou o hino nacional brasileiro em reverso, enquanto era desvelado um dos nove desenhos da Série Trágica: minha mãe morrendo (1947), do artista brasileiro Flávio de Carvalho, morto em 1973. Outra obra de Carvalho, Experiência nº 2 (1931), na qual o artista modernista caminha em sentido contrário a uma procissão religiosa, serviu de inspiração para a carreata de Marcha à ré. O registro audiovisual da performance, assinado pelo cineasta Eryk Rocha, deu origem a um curta-metragem exibido na 11ª Bienal de Berlim, que tem Carvalho como um dos artistas homenageados. Em entrevista, Araújo e Ramos relatam como foram obrigados a reinventar a ideia inicial da performance em função da pandemia do coronavírus e refletem sobre manifestações artísticas em tempos de distanciamento.

De que forma as exigências sanitárias de isolamento social afetaram a ideia inicial de vocês?

Antonio Araújo: Mudou tudo. No início do ano passado, Lisette Lagnado, uma das curadoras da 11ª Bienal de Berlim, convidou o Teatro da Vertigem para fazer uma performance pública no evento. Na época fui a Berlim para conhecer o bairro Wedding, onde fica o ExRotaprint, um dos prédios que sediam a Bienal, e buscar referências para o trabalho.

Durante meus passeios de bicicleta, descobri, por acaso, que a Igreja Universal do Reino de Deus abriria um templo no bairro. A gente começou então a pensar uma performance, Teologias da Prosperidade, que saísse do ExRotaprint rumo à praça onde está localizado o templo para, entre outras coisas, falar da relação entre as igrejas evangélicas e o neoliberalismo, do crescimento desse novo “produto de exportação”, dessa commodity religiosa do Brasil atual. No início deste ano, Nuno se juntou a nós, mas aí veio a pandemia e tudo parou. Como a Bienal nos ofereceu a possibilidade de fazer uma performance em São Paulo e mandar o registro, repensamos o trabalho para que fizesse sentido no Brasil de hoje.

Disponível em: <https://www.goethe.de/ins/br/pt/kul/fok/nae/22000933.html>

ATIVIDADE:

Orientação: Leia e analise a matéria acima com atenção, depois responda:

1. O que você entendeu da matéria? O que você sente ao imaginar essa cena?
2. Você perdeu alguém para Covid-19? Acha que o governo poderia está fazendo mais pela população?
3. Você sabe o que é performance? O que achou dessa performance que respeita o isolamento e não deixa de se posicionar politicamente?
4. Você participaria de uma performance? Comente.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler as questões;
- Responder a atividade.

.....

AO TERMINAR, INDIQUE A OPÇÃO MARCADA EM CADA QUESTÃO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

CORREÇÃO (PROFESSOR)

NOTA: _____

Leia o texto abaixo para responder as questões:



Renato Russo was born in Rio de Janeiro, on March 27, 1960. His real name was Renato Manfredini Jr. He was a Brazilian singer and songwriter. His first band was a punk rock band called “Aborto Elétrico”. It then finished and its members formed two new bands: “Capital Inicial” and “Legião Urbana”. Renato Russo was the leader of Legião Urbana. He was the most important composer of Brazilian rock. He died on October 11, 1996, because of complications caused by AIDS.

1. The genre of the text is

- a) the news.
- b) chronic.
- c) biography.
- d) report.

2. The text you read is intended to

- a) talk about someone’s life.
- b) advertise an advertisement.
- c) sell a product.
- d) report a news item.

3. Complete a frase corretamente de acordo com o texto:

Renato Russo was _____ years old when he died.

- a) sixty
- b) fifty-one
- c) eleven
- d) thirty-six

4. Complete a frase corretamente de acordo com o texto:

- a) first
- b) second
- c) third
- d) last

5. Renato Russo was:

- a) the leader of the Urban Legion
- b) secondary Singer of the Urban Legion
- c) actor of the Urban Legion
- d) nurse of the Urban Legion

6. Complete de acordo com o texto:

Renato Russo's _____ name was Renato Manfredini Jr.

- a) brother's
- b) friend's
- c) family
- d) real

7. According to the text Renato Russo was a songwriter:

- a) important
- b) popular
- c) religious
- d) dedicated

8. The cause of his death was:

- a) accident
- b) cancer
- c) AIDS
- d) murder

9. According to the text Renato Russo's main musical style was:

- a) funk
- b) pop
- c) rock
- d) gospel

10. The month of Renato Russo's death is:

- a) October
- b) May
- c) March
- d) November

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler as questões;
 - Responder a atividade.
-

SOLIDARIEDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA



Nosso tema ele é muito importante para refletir neste tempo de aflição, Reportagem da Natura sobre ações durante a pandemia. NOVO CORONAVÍRUS: VEJA 6 ATITUDES SIMPLES PARA AJUDAR A QUEM PRECISA INICIATIVAS COMO FAZER COMPRAS PARA SEU VIZINHO DO GRUPO DE RISCO E DAR AULAS ON-LINE TÊM INSPIRADO PESSOAS, EM TODO O BRASIL, A SEREM SOLIDÁRIAS O distanciamento social recomendado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) para impedir que o novo corona vírus se espalhe, na verdade, tem aproximado pessoas. Elas estão se dispondo a fazer compras em mercados e farmácias para evitar que idosos e demais pessoas do grupo de risco precisem sair às ruas. Outras dão aulas gratuitas on-line e cuidam da saúde mental da sua rede de afeto. Para nós, aqui da Natura, cada pessoa é um mundo, e todo mundo importa. Pensando nisso, selecionamos seis iniciativas simples para você ajudar o outro e estar perto de um jeito novo!

1. Ajude os trabalhadores autônomos. Os trabalhadores autônomos vêm sofrendo com o atual cenário, já que não possuem salários fixos e o número de clientes caiu ou zerou neste momento de quarentena. Se você é cliente de alguém que está nessa situação – e se isso estiver ao seu alcance –, um grande ato de solidariedade é contribuir financeiramente com esse profissional (diarista, professor particular, personal etc.), mesmo ele estando impossibilitado de trabalhar. Outra forma de contribuir é divulgando o trabalho dele em suas redes sociais.

2. Faça compras para seu vizinho do grupo de risco atitudes simples para ajudar a quem precisa “Queridos vizinhos idosos ou em grupo de risco para o coronavírus, fico à disposição de vocês para ir ao mercado e/ou farmácia, caso precisem de algo. Atenciosamente, Fernanda, apto. 123.” Este recado foi escrito à mão, em uma folha de caderno, por Fernanda Martins, moradora da região

central da cidade de São Paulo. Depois de ver algumas ideias circulando nas redes sociais, Fernanda resolveu demonstrar solidariedade. “Precisava fazer algo. Muitos dos meus vizinhos são idosos, ainda trabalham e costumam ir ao mercado com muita frequência. Então, escrevi o bilhete, coloquei no quadro de recados do prédio e no elevador”, diz Fernanda. Se você é jovem e saudável, reserve uma parte do seu tempo para ajudar seus vizinhos mais suscetíveis à doença. Colabore para que não tenham motivo para saírem de casa. Você pode fazer como a Fernanda, deixar um recado em grupos de WhatsApp e/ou se cadastrar como voluntário na plataforma Ajuda Coronavírus. “A circulação de pessoas ainda existe aqui no centro. Então, é muito menos arriscado eu ir ao mercado no lugar dessas pessoas, porque não faço parte do grupo de risco e tomo todo cuidado com a higiene, inclusive quando entrego as compras aos meus vizinhos”, afirma Fernanda.

3. Ofereça aulas on-line de alguma habilidade sua Se você toca algum instrumento, sabe fazer meditação, conhece exercícios físicos ou fala outro idioma, essa é uma ótima oportunidade para mostrar suas habilidades dando aulas on-line. É o que está fazendo a professora de inglês da rede pública de ensino Larissa Oliveira, no interior da Bahia. “Por mais que existam aulas no YouTube com vários professores de inglês e outras matérias escolares, que poderíamos indicar, nossos alunos querem nos ver ensinando a lição, eles gostam da nossa presença. Eu testei, senti-me bem gravando, aí resolvi fazer”, conta a professora. Larissa tem usado o Instagram para dar suas aulas. A ação não faz parte de um requisito escolar, mas tem sido feita para aproximar professora e alunos neste momento de crise. Ela tem recebido mensagens de amigos e o feedback positivo dos ex e atuais estudantes, que matam a saudade, respondem as atividades e mandam fotos

4. Apoie um banco de alimentos. Os bancos de alimentos têm se tornado cada vez mais necessários na luta contra o novo coronavírus, visto que nosso país tem um grande número de pessoas morando na rua. Para ter uma ideia, apenas na capital paulista, 24 mil pessoas vivenciam essa situação, segundo dados da Secretaria da Assistência Social da Prefeitura de São Paulo, de 2019. Essas pessoas se alimentam com a ajuda de bares e restaurantes, que, neste momento, estão fechados. Assim, o banco de alimentos se torna uma importante fonte de ajuda, pois tem como objetivo arrecadar doações de alimentos para distribuir a quem precisa. Para saber como se tornar um doador, informe-se na prefeitura da sua cidade. Você também pode buscar por “bancos de alimentos” na internet. Se você mora na cidade de São Paulo, pode clicar aqui para ajudar.

5. Ajude os trabalhadores autônomos, essa ideia é bastante simples: basta estar disponível para conversar pelo WhatsApp. Essa é a proposta da pesquisadora brasileira Marília Duque, o Anjo no WhatsApp. “Ainda não é uma plataforma que conecta pessoas dispostas a ajudar e idosos, pode ser que vire. Por enquanto, é

uma campanha de conscientização focada na própria rede de contatos de cada um de nós”, descreve Marília. Neste momento, a ideia é começar por perto. Procure na sua lista de contatos, pergunte para seus amigos, preste atenção nos seus vizinhos. Com certeza, perto de você, existe um idoso que mora sozinho e que vai ficar muito feliz com sua “companhia”. Você pode mandar mensagem perguntando como ele está, se dormiu bem, se alimentou, teve tosse. Além disso, vocês podem jogar conversa fora e fugir do tédio!

6. Rolê à distância com amigos e familiares as pessoas estão ansiosas e apreensivas com a saúde de familiares e amigos. Além disso, as preocupações sociais e econômicas também batem à porta. Indivíduos trabalham em casa pela primeira vez. Recebem notícias sobre a crise a todo momento e estão sujeitos a outras situações que o distanciamento social demanda. Então, mais do que nunca, é preciso cuidar da saúde mental - nosso e da nossa rede de relações.

Aproveite o momento para promover encontros virtuais com seus familiares, amigos ou pessoas da sua vizinhança. Você pode fazer uma videochamada com o Skype, WhatsApp ou qualquer outra plataforma da sua preferência. Reúna essas pessoas para trocar novas experiências, fazer uma roda de música ou tomar aquele vinho. Ah, chama o novo amigo idoso para esse rolê! Em breve, estaremos nos abraçando, mas, por enquanto, podemos abraçar essa causa.

Fonte: Natura, (Publicado em: 8 Abr 2020, 15:04)

Questões para responder:

1. Na primeira questão **“Ajude os trabalhadores autônomos”, por que eles precisam tanto do apoio do governo e das pessoas?**

2. Já a questão 5, fala sobre os idosos: “Ajude os trabalhadores autônomos”. Em sua opinião: nossos idosos são bem tratados no Brasil? Justifique sua resposta.

3. Comente a declaração: “Aproveite o momento para promover encontros virtuais com seus familiares, amigos ou pessoas da sua vizinhança. Você pode fazer uma videochamada com o Skype, WhatsApp ou qualquer outra plataforma da sua preferência”.



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua portuguesa:

Marta Campelo da Cruz
Maria Alzeneide Fernandes
Manuella da Silva Nascimento

Matemática:

Rogério Cassimiro

Educação Física:

Naire da Silva Machado
Emerson Flávio Cabral de Medeiros

Geografia:

Maria Izabel de Melo

História:

Paulo Aurélio da Silva Neto
Francisca Josileni da Cunha Siqueira
Márcia Miranda Cunha

Ciências:

Ana Maraiza de Moraes Oliveira

Artes:

Thamara Monique Cunha

Língua Inglesa:

Geraldo Rodrigues de Paiva
Marta Joelma Bezerra de Medeiros

Ensino Religioso:

Francisco Joaquim da Silva Filho.



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

