

7º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 7º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

Caderno de
Atividades

ANOS FINAIS

Semana
23

Dia
Nacional
do Livro
Infantil
8 de Abril



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Olá galerinha, tudo bem com vocês?

Quem aí gosta de uma boa história com heróis?

Hoje, nossa aula será sobre um Gênero Textual muito bacana que nos possibilita a oportunidade de mergulharmos em histórias fantásticas, o Mito!

Vamos lá?!

O que é o Mito?

Mito (do grego mythós) é uma narrativa fantástica que possui o objetivo de explicar a origem de tudo o que existe e é considerado importante para um determinado povo. A reunião dessas narrativas forma um conjunto de explicações sobre o mundo, chamada de mitologia.

A mitologia como se conhece hoje em dia tem origem na Grécia antiga. A cultura grega, politeísta (crença em muitos deuses), possibilitou a criação de um modelo complexo de interpretações sobre a origem do mundo e a relação dos seres humanos com a natureza e esses deuses.

Os mitos cumprem o papel de ensinar através de histórias repletas de simbolismo, que relacionam elementos sobrenaturais com a vida dos seres humanos, dando lições sobre como se deve viver.

Características dos Mitos

Tradicionalmente, os mitos possuem algumas características próprias e eram responsáveis por relatar a origem dos deuses e das coisas.

São narrativas que não possuem uma lógica rigorosa e utilizam-se de símbolos de fácil reconhecimento e compreensão. Nos mitos não há um limite definido entre o que é natural e o que é sobrenatural.

O surgimento do universo e dos elementos da natureza são os principais temas dos mitos. Para que todos possam compreender facilmente, utilizam-se da ideia

de nascimento (gonos) das coisas. O nascimento é utilizado como dos principais símbolos presentes nos mitos por ser algo muito comum no cotidiano e simples de ser compreendido.

Desse modo, os relatos sobre a origem das coisas estão constantemente associados à ideia de um parto ou nascimento. Com isso, os mitos são repletos de relações entre os deuses que fazem nascer o universo e os elementos naturais.

Alguns exemplos de Mitos:

- Mito de Cronos - sobre o tempo e o nascimento dos deuses.
- Mito de Pandora - sobre a primeira mulher, a curiosidade humana e o surgimento dos problemas no mundo (semelhante à passagem bíblica sobre Adão e Eva).
- Mito de Orfeu e Eurídice - sobre o destino e a morte.
- Mito de Eros e Psiquê - sobre o amor e sua união com a alma.
- Mito de Narciso - sobre a beleza e a vaidade.

Na Grécia antiga, a mitologia grega era um complexo sistema dessas narrativas, que orientava a vida de todos. Os mitos ensinavam os princípios morais, as virtudes e orientavam a relação com os deuses e a natureza.

Agora é a sua vez!

Vamos colocar em prática o que conhecemos na aula de hoje!

Leia, com atenção, o texto abaixo e em seguida responda às questões propostas:

A Caixa de Pandora - Mitologia grega

Entre os titãs, divindades da Grécia antiga, dois irmãos foram encarregados por Zeus, o maior dos deuses, para irem à Terra criar todos os animais e os homens. O homem deveria ser superior aos animais, para que estes a ele se submetessem, e inferior aos titãs, para que se submetesse a eles. Os dois irmãos iniciaram então a sua missão. Epimeteu ficou encarregado de executar a criação dos seres, e Prometeu, por ser mais perspicaz, orientava e examinava o trabalho do irmão.

Criados todos os animais, era chegada a vez do homem. Segundo Zeus, o homem poderia ser fisicamente semelhante aos titãs e dotado de inteligência, mas não poderia exercer nenhuma forma de modificação ou controle sobre a natureza, para que assim fosse completamente submisso a eles. E assim foi feito. Concluída a obra, porém, Epimeteu observou que o homem, conforme

concebido, não seria superior aos animais, faltava-lhe qualquer coisa. Foi então que Prometeu teve uma ideia. Acendeu uma tocha ao sol e, com ela, levou o fogo à humanidade. Com o domínio do fogo, o homem poderia ter certa interferência na natureza, submeter os animais, mas... seria menos submisso aos titãs.

Isso despertou a fúria de Zeus, que decidiu se vingar de Prometeu. Criou, então, uma bela mulher, de formas harmoniosas e voz aveludada. A cada um dos titãs, pediu que lhe concedesse um dom. E assim nasceu Pandora, cujo nome significa “dotada de todos os dons”. Ela foi oferecida a Epimeteu, para que a desposasse. Epimeteu, bem menos perspicaz que o irmão, sequer se lembrou da advertência de Prometeu para que não aceitasse presentes de Zeus. Encantado pela beleza exuberante de Pandora, simplesmente a acolheu.

Havia na casa de Epimeteu, uma caixa muito bonita e bem lacrada. Prometeu instruíra o irmão de que não a abrisse sob hipótese alguma. Mas Pandora, dotada de seu poder de sedução e persuasão, convenceu o companheiro de que a abrissem só para dar uma olhadinha. Epimeteu cedeu, e abriram a caixa. Ao abri-la, assustaram-se com a fúria com que escapava o conteúdo. Lá estavam todos os males da humanidade, doenças do corpo e do espírito, que Prometeu preferira não utilizar nas suas criaturas e aprisionara naquele depósito. Apressaram-se em fechar novamente a caixa, mas era tarde demais: os males escapavam com tanta força que só conseguiram fechar quando praticamente tudo já tinha saído. Fecharam a caixa e perceberam, porém, que algo tinha permanecido lá, bem no fundo: era a esperança.

FRANCHINI e, A. S. SEGANFREDO, Carmem. As cem melhores histórias da mitologia grega. 2007.

1. A narrativa fornece uma explicação para um acontecimento. Qual?

2. O acontecimento narrado no mito possui várias outras versões, algumas de cunho religioso, outras não. Qual versão você conhece para este acontecimento?

3. Por que Zeus ficou furioso com a obra dos irmãos?

4. No trecho abaixo, substitua a palavra destacada por outra sem que se altere o sentido da frase. Você pode consultar o dicionário.

{ “Epimeteu ficou encarregado de executar a criação dos seres, e Prometeu, por ser mais perspicaz, orientava e examinava o trabalho do irmão.” }

5. Em sua opinião, o que significa dizer que só a esperança ficou aprisionada na caixa? Isso seria bom ou ruim para a humanidade?

6. Os mitos são narrativas alegóricas criadas há centenas de anos para explicar o que, até então, era inexplicável, como o surgimento das coisas e a ocorrência de fenômenos naturais (temporais, erupções vulcânicas, eclipses, etc.). Pensando nisso, responda: o que esse mito pretende explicar?

***“Ídolos, super-heróis ou celebridades;
todos os dias voltamos à mitologia grega
sem pensar.”***

Doc Comparato

Bom estudo!

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

1. Num campo de futebol, a medida do comprimento das linhas laterais tem 42 m a mais que a medida da largura das listras de fundo. Qual a expressão algébrica que representa o perímetro desse campo de futebol?

- A) $4x + 64$** **b) $4x + 84$** **c) $4x + 8$** **d) $4x + 74$**

2. Passando do português para o matemático, um número acrescido de 2 unidades, temos:

- A) $4x + 64$** **b) $4x + 84$** **c) $4x + 8$** **d) $4x + 74$**

3. Qual das opções abaixo, representa um termo algébrico?

- A) $5ab$** **b) $5^a + b$** **c) $5b + a$** **d) $a + b$**

4. O valor numérico de $b^2 - 4.a.c$, para:

A = 2

B = -3

C = 5

É igual a:

- A) 40** **b) 9** **c) -9** **d) -31**

5. No estacionamento de um shopping center há x carros de passeio e y motos. Escreva a expressão algébrica que calcula o número total de rodas desses veículos, sem contar com o estepe.

- A) $2x + 4y$** **b) $4x + 2y$** **c) $4x - 2y$** **$5x + 3y$**

6. Desafio de lógica: para cada 3 gatos há 5 ratos, totalizando 56 bichos. Se cada gato comer um rato sobrarão quantos ratos?

- A) 35** **b) 24** **c) 21** **d) 14**

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Ginástica de condicionamento físico

Realizar atividades físicas, especialmente os exercícios incorporados na **ginástica de condicionamento físico**, é de extrema importância para um organismo saudável e maior qualidade de vida.

A palavra “condicionamento” - pode se referir a vários tipos diferentes de exercício. O condicionamento corporal refere-se a exercícios que aumentam sua força, velocidade, resistência ou qualquer outro atributo físico.



Exercícios da **ginástica de condicionamento físico**, quando realizados com frequência e de maneira adequada, podem reduzir a gordura, aumentar o tônus muscular e preparar o corpo para os rigores do esporte.

Princípios básicos da ginástica de condicionamento físico

Praticamente todos os exercícios que você faz em casa ou na academia são uma forma de condicionamento físico, mas você deve projetar exercícios equilibrados para tirar o máximo proveito de sua rotina. Para isso é importante entender os princípios por trás de cada tipo de atividade.

Condicionamento Aeróbico

Quando você sai para um mergulho matinal, para correr ou fazer sua rotina de 30 minutos no elíptico, você está colocando seu corpo através de condicionamento físico aeróbico.

O objetivo principal do condicionamento aeróbico é usar grupos musculares maiores por longos períodos, aumentando sua resistência no processo. O exercício aeróbico

pode reduzir o peso, aumentar a resistência, fortalecer o coração e manter as artérias limpas.

Condicionamento anaeróbico

O exercício anaeróbico, que às vezes é chamado de **condicionamento físico metabólico**, envolve exercícios curtos e intensos que usam músculos de contração rápida. A **ginástica de condicionamento físico metabólico** abrange exercícios como burpees, pular corda, e movimentos de agachamento.

De acordo com algumas pesquisas, quatro minutos de treinamento intervalado equivalem a trinta minutos na esteira, quando se compara a capacidade de aumentar a resistência cardiovascular, e ainda tem o benefício adicional de aumentar a resistência muscular.

<https://pratiquefitness.com.br/blog/ginastica-de-condicionamento-fisico/>

I- Complete de acordo com o texto acima:

a) O exercício _____, que às vezes é chamado de _____ físico metabólico, envolve exercícios curtos e intensos que usam _____os de _____ rápida.

b) O objetivo principal do condicionamento _____ é usar grupos musculares maiores por longos _____, aumentando sua _____ no processo.

II- Quais os dois princípios básicos de condicionamento físico?

III- Quais os benefícios que os exercícios da ginástica de condicionamento físico poder trazer, quando realizado com frequência de maneira adequada?

IV- Qual o objetivo principal do condicionamento aeróbico?

V- Como também é chamado os exercícios anaeróbicos?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Formação do território brasileiro.

Os contornos do nosso país, tal como o vemos hoje em um mapa, não foram sempre os mesmos. Para melhor ocupar sua colônia sul-americana, o governo português resolveu dividi-la em grandes faixas de terra, que foram chamadas de capitanias. Nessa época, as capitanias tinham contornos bem diferentes dos iniciais e o território brasileiro já possuía um traçado próximo do atual. Em 1821, as capitanias passaram a se chamar províncias e, em 1889, estados, nome que conservam até os dias atuais. Os limites territoriais do Brasil, definidos em 1904, valem ainda hoje. A divisão dos estados, porém, sofreu mudanças.

O processo de formação do território brasileiro durou quatro séculos. Isso significa que, em diversas ocasiões, o Brasil incorporou e perdeu terras e os limites de seu território variaram. Foi um processo longo. Dele fazem parte a lenta ocupação do território pelos portugueses, as lutas entre eles e os povos nativos, a disputa pela terra com invasores e a busca de riquezas.

O território brasileiro atual formou-se através dos processos de ocupação e do desenvolvimento de atividades econômicas que tiveram início no período de colonização. Costuma-se, dividir a história desse processo em quatro fases relacionadas aos séculos em que ocorreram: XVI, XVII, XVIII e XIX. Cada século possui suas particularidades, pois cada ciclo macroeconômico foi acompanhado de ciclos secundários e, conseqüentemente, de fluxos populacionais em direção ao interior daquele que, mais tarde, seria o território brasileiro. A exploração do pau-brasil e das drogas do sertão, o cultivo da cana-de-açúcar, a extração do ouro e o plantio do café são exemplos da evolução da economia brasileira, cuja distribuição espacial era, até século XIX, em formato de arquipélago.

Para saber mais: Assista ao vídeo animação “Formação Territorial do Brasil” com duração de 4 minutos, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=X5YKeZtpgzA>, * Disponível em: <https://www.sohistoria.com.br/ef1/territorio/>. Acesso em: 20 mar. 2020.

Atividades

1- De acordo com o texto responda:

a) O processo de formação do território brasileiro durou quatro séculos isso significa que?

b) Em quais séculos as Capitanias ainda eram utilizadas como referência na organização do território brasileiro?

2- De acordo com o texto complete a frase abaixo:

A _____ do _____ e das drogas do _____, o cultivo da _____, a extração do ouro e o _____ são exemplos da evolução da _____, cuja distribuição espacial era, _____, em formato de _____.

3- Explique de acordo com o texto como ficou as capitanias a partir de 1821.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Tema: **Idade Média**

Olá queridos alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim!!

Aula de hoje é sobre “**Idade média**” cujo você aprenderá o conceito da palavra idade média, assim como alguns aspectos ligados a política, a economia, a sociedade, religião, e etc...

Então, estão preparados? Se sim, vamos nessa?

A Idade Média é o nome do período da história localizado entre os anos **476** e **1453**. A nomeação “Idade Média” é utilizada pelos historiadores dentro de uma periodização que engloba quatro idades: Antiga, Média, Moderna e Contemporânea. Quando nos referimos à Idade Média, geralmente referimo-nos a assuntos relacionados, direta ou indiretamente, com a Europa.

A Idade Média iniciou-se com a desagregação do Império Romano do Ocidente, no século V. Isso deu início a um processo de **mescla da cultura latina**, oriunda dos romanos, e **da cultura germânica**, oriunda dos povos que invadiram e instalaram-se nas terras que pertenciam a Roma, na Europa Ocidental.

Mais vocês devem se pergunta: Quando começou e quando terminou a Idade Média? Vamos responder agora!

Como mencionado, a Idade Média é assim chamada dentro de uma periodização, estipulada pelos historiadores, que a determina entre os anos de 476 e 1453. O que estipula o início da Idade Média é a **queda do Império Romano**, em 476, e o que estipula seu fim é a **conquista da cidade Constantinopla pelos otomanos**, em 1453.

A Idade Média é dividida pelos historiadores em duas grandes fases, que são:

- **Alta Idade Média:** século V ao século X;
- **Baixa Idade Média:** século XI ao século XV.

Alta Idade Média, a Europa passava pelas transformações derivadas da desagregação do Império Romano e o feudalismo estava em formação. A **Baixa**

Idade Média foi o período auge do feudalismo e no qual a Europa começou a sofrer transformações oriundas do renascimento urbano e comercial.

Mais o que era o Feudalismo?

O feudalismo é o termo que usamos para toda **organização social, política, cultural, ideológica e econômica** que existiu na Europa durante a Idade Média. Esse conceito explica a estruturação da sociedade da Europa Ocidental, e a organização que ele representa existiu, na sua forma clássica, entre os séculos XI e XIII, aproximadamente.

Do século V ao século X, o feudalismo estava em **processo de estruturação**, uma vez que as relações políticas características da vassalagem estavam em formação, o poder da Igreja Católica estabelecia-se aos poucos, e a ruralização e feudalização da Europa desenvolviam-se.



No feudalismo, os castelos eram um importante centro de poder, pois neles viviam os senhores.

No aspecto econômico, podemos dizer que o feudalismo era um sistema baseado na **produção agrícola** e na **exploração servil** dos camponeses. Com o fim do Império Romano, a Europa Ocidental ruralizou-se e as pessoas empobrecidas passaram a estabelecer-se nas cercanias de grandes propriedades rurais, à procura de comida e proteção. Dessa situação criou-se a relação de dependência entre o senhor feudal e o camponês.

O **senhor feudal**, dono das terras, permitia que o camponês ficasse nelas, desde que este cultivasse-as e entregasse parte do que tinha sido produzido àquele. O **camponês** era sujeito a uma série de tributos a serem pagos aos senhores feudais, tais como a **corveia**, a **talha** e a **banalidade**. O senhor feudal, por sua vez, tinha como obrigação proteger aqueles instalados em sua propriedade.

No âmbito religioso, a Igreja Católica era dona de grande influência,

uma vez que seu poder chegava a atingir decisões do poder secular. A Igreja também elaborava a **construção ideológica** que justificava as desigualdades do mundo feudal. Na visão estipulada por ela, e abraçada pela nobreza, os servos cumpriam seu papel por uma designação divina.



A relação de suserania e vassalagem existente entre reis e nobres medievais era uma das principais formas de organização política na Idade Média.

A sociedade feudal era **estamental**, isto é, dividida em classes com funções muito bem definidas, e na qual a ascensão social era bastante difícil. Nela existiam três grandes classes sociais:

- **Nobreza:** classe privilegiada, detentora de terras, que tinha como função, dentro da ideologia medieval, proteger a sociedade;
- **Clero:** membros da Igreja Católica que cumpriam funções religiosas. Também era uma classe privilegiada, uma vez que a Igreja detinha riqueza, poder e terras;
- **Camponeses:** grupo empobrecido que sustentava a sociedade feudal por meio de seu trabalho e dos altos impostos que pagava.

No aspecto político, a vassalagem era uma das grandes manifestações do feudalismo. Essa estrutura surgiu por volta do século VIII e estabelecia as relações de poder entre rei e nobres de cada reino.

Por meio da vassalagem, o rei (suserano) e os nobres (vassalos) realizam um acordo estabelecendo laços de fidelidade entre si. Os vassalos recebiam um feudo (terra) e tinham como obrigação auxiliar o seu suserano na execução da justiça, na administração do reino e na guerra, se necessário.

Exercício

1. Explique com suas palavras e com base no exposto acima quem era:

a) Nobreza: _____

b) Clero: _____

c) Camponeses: _____

2) Qual a diferença entre servidão e escravidão.

3) De acordo com o texto o que aconteceu na Alta Idade Média no século V, e na Baixa Idade Média, no século X?

Alta Idade Média

Baixa Idade Média

4) Sobre a economia feudal, é correto afirmar:

A) A base era a agricultura e as relações comerciais ocorriam, principalmente, através do sistema de trocas.

B) A base era o artesanato e as relações comerciais ocorriam, principalmente, através do sistema monetário (uso de moedas).

C) A economia era controlada pelos servos, que detinham quase toda a riqueza da Europa na época feudal.

D) A terra tinha pouco valor, pois o comércio era a base da economia feudal.

4) Os servos trabalhavam no cultivo da terra e na criação de animais, não podiam abandonar o feudo sem autorização do senhor feudal. Além do

trabalho, ainda, pagavam impostos como:

(A) corveia (B) banalidade (C) talha (D) mão-morta (E) dízimo

() Quando o servo morria, os descendentes pagavam uma taxa para continuar no feudo.

() O servo trabalhava de graça para o senhor feudal durante alguns dias da semana.

() 10% da produção deveria ser entregue a Igreja Católica.

() O servo entregava uma parte de sua produção para o senhor feudal.

() Pagamento ao senhor feudal para utilizar as ferramentas e as instalações do feudo.

5) Marque a alternativa que apresenta os fatores que contribuíram para a crise do feudalismo:

A) A Revolução Industrial do século XVIII fez com que o feudalismo perde-se força em quase toda Europa.

B) A influência da Igreja Católica na política foi a principal causa do enfraquecimento e fim do feudalismo.

C) A Reforma Protestante fez com que muitos senhores feudais abandonassem o poder, transferindo-o para os monarcas.

D) Nenhuma das respostas anteriores.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

NEMATELMINTOS

Nematelmintos ou nematódeos (filo Nematódea) são vermes cilíndricos, não segmentados, que incluem várias formas de parasitas, como as lombrigas ou *Ascaris* e os vermes ancilóstomos, causadores do amarelão e da elefantíase.

Muitos dos nematelmintos se desenvolvem na água e no solo úmido. Além dos nematelmintos, estes tipos de vermes estão distribuídos ainda entre os anelídeos e os platelmintos.



Características dos Nematelmintos

Os nematelmintos possuem uma ampla cavidade cheia de líquido entre o tubo digestivo e a parede corporal.

Serve como “esqueleto hidrostático”, que mantém a forma do animal e proporciona alguma sustentação. O líquido que ocupa a cavidade corporal permite a distribuição de várias substâncias, como nutrientes, resíduos e gases.

- Digestão – os nematelmintos possuem um tubo digestivo completo, com boca e ânus, permitindo o animal ingerir alimentos que tenham partículas, que são processadas no interior do tubo digestivo.
- Revestimento do corpo – possuem uma epiderme uni-estratificada, isto é, formada por uma única camada de células. Tem uma cutícula espessa e pouco distensível, que nos parasitas, os protege da ação das enzimas digestivas do hospedeiro. Sob a epiderme há uma camada muscular, cujas fibras se dispõem longitudinalmente.

- Sistema nervoso – do tipo ganglionar, é formado por dois cordões longitudinais, um dorsal e outro ventral.
- Sistema excretor – é formado por dois canais longitudinais, dispostos um em cada lado do tubo digestivo.
- Reprodução – na cavidade corporal, alojam-se as gônadas: testículos ou ovários. O sistema reprodutor da lombriga é bastante desenvolvido, podendo produzir milhões de óvulos. Não têm nenhum tipo de cílio e os espermatozoides deslocam-se por movimentos ameboides.

Doenças transmitidas pelos nematelmintos

- Ascariíase – o parasita é o *Ascaris lumbricoides*, que mede, 15 cm a 30 cm. Habita no intestino delgado, onde vive dos alimentos ingeridos pela pessoa parasitada. O ser humano infectado elimina ovos para o meio ambiente. A infecção ocorre pela ingestão de água e de alimentos, principalmente verduras contendo ovos embrionários.
- Ancilostomíase (amarelão) – os parasitas são o *Ancylostoma duodenale* e *Necator americanus*, que medem cerca de 10 mm. Vivem aderidos à mucosa do intestino delgado da pessoa parasitada, onde se alimentam do sangue. Os ovos são eliminados pela pessoa parasitada, se transformam em larvas. Penetram através da pele, alcançam as veias e chegam ao coração, daí seguem para os pulmões. A anemia é o principal sintoma dessa parasitose.
- Filariose ou elefantíase – o parasita é o *Wuchereria bancrofti*. Os vermes adultos provocam inflamação dos vasos linfáticos, impedindo a drenagem de linfa. O acúmulo de linfa produz inchaço nos pés, pernas, mamas e bolsa escrotal. É transmitida pelo mosquito, que ao picar uma pessoa infectada, espalha as larvas para outras pessoas.
- Bicho-geográfico (Larva migrans cutânea) – transmitida pelo parasita *Ancylostoma brasiliense*. Parasita do intestino de gatos e cães. Os ovos eclodem na areia e podem penetrar na pele humana sem, contudo atingir a circulação.

ATIVIDADE

1-Popularmente os nematódeos são conhecidos como parasitas que causam doenças. Entretanto, nesse filo são encontradas espécies de vida livre. Marque a alternativa que indica corretamente somente nematódeos parasitas:

- a) *Ascaris lumbricoides* e *Enterobius vermicularis*.
- b) *Wuchereria bancrofti* e *Taenia saginata*.
- c) *Ancylostoma duodenale* e *Trypanosoma cruzi*.
- d) *Ancylostoma duodenale* e *Schistosoma mansoni*.

2-Os animais apresentam as mais variadas formas de realizar trocas gasosas com o meio. Algumas espécies, como é caso do homem, realizam respiração pulmonar. Marque a alternativa que indica como é realizada a respiração dos nematódeos.

- a) Pulmonar.
- b) Cutânea.
- c) Traqueal.
- d) Branquial.

3-(UEL-PR) Nematódeos são animais vermiformes de vida livre ou parasitária, encontrados em plantas e animais, inclusive no homem. Sobre as características presentes em nematódeos, considere as afirmativas a seguir.

- I. Corpo não segmentado coberto por cutícula;
- II. Trato digestório completo;
- III. Órgãos especializados para circulação;
- IV. Pseudoceloma.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) I, II e IV.

4-(UFV-MG) Ao abrir o envelope com o resultado de seu exame parasitológico de fezes, Jequinha leu: “Positivo para ovos de Ascaris lumbricoides”.Qual das medidas preventivas de doenças parasitárias, relacionadas a seguir, não deve ter sido observada por Jequinha na sua vida diária?

- a) Andar calçado para que a larva não penetre pelos pés.
- b) Comer carne de porco ou de boi inspecionada e bem cozida.
- c) Lavar bem as mãos e os alimentos antes das refeições.
- d) Colocar telas nas janelas para impedir a entrada do mosquito Culex.
- e) Não nadar em lagoas que tenham o caramujo Biomphalaria.

5-(FGV) Crianças que freqüentavam um tanque de areia do condomínio onde residiam, apresentaram, praticamente ao mesmo tempo, uma parasitose conhecida popularmente como “bicho geográfico” ou “larva migrans”, cujo agente etiológico é o Ancylostoma braziliense.

Quais os animais a seguir relacionados poderiam ter sido responsáveis pela contaminação da areia?

- a) Ratos e pássaros.
- b) Ratos e pombos.
- c) Morcegos e pombos.
- d) Cachorros e gatos.
- e) Papagaios e pombos.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

ARTE E POLÍTICA

OBSERVE COM ATENÇÃO A MATÉRIA ABAIXO:

Uma operação de limpeza cobriu de tinta muros que expunham grafites, em São Paulo. E isso provocou debate na maior cidade brasileira.

Na guerra da prefeitura contra a pichação, sobrou para a arte de rua.

Os muros da Avenida 23 de Maio eram ícones do grafite em São Paulo: o maior mural a céu aberto da América Latina, com quase cinco quilômetros e meio de extensão. Agora não fazem mais parte da paisagem.

As pinturas foram encomendadas pela prefeitura na gestão anterior, a um custo de R\$ 1 milhão; 200 grafiteiros deixaram ali suas obras.

Em alguns muros, grafite e pichação se misturaram. Agora foram apagados. A arte urbana e a sujeira desapareceram sob uma mesma cor: um polêmico tom de cinza. Muro a muro, tudo foi ficando igual.

“São Paulo não é assim. São Paulo tem que ser pintada, tem que ser colorida, tem que ter vida”, diz a artista plástica Bárbara Goy.

Muitos que passam por ali sentem falta do caminho colorido.

“O grafite é uma obra de arte, agora pichação é rabisqueira”, diz a dona de casa Claudete de Aguiar.

“Grafite decora a parede, que é melhor, agora a pichação suja tudo, você não entende o que estão falando”.

O arquiteto e urbanista Kazuo Nakano considera uma medida autoritária:

“É uma abordagem equivocada porque o grafite tem que ser entendido como parte do espaço público, e uma ação sobre o espaço público nunca pode ser impositiva”, disse.

A prefeitura diz que houve critério para escolher quais pinturas iriam ser apagadas. “Estavam danificadas, cores esmaecidas, havia pichação por cima, ou muito poluídas pela própria poluição dos carros que passam por ali, essas foram cobertas”, explicou André Sturm, secretário de Cultura.

Em todo o mundo, é difícil estabelecer regras. Em Londres, quem estragar a beleza de um lugar pode ser preso. Mas os grafites viraram símbolos da cidade: ajudam a atrair turistas. E o ex-primeiro ministro David Cameron deu de presente ao ex-presidente americano Barack Obama uma obra de um grafiteiro.

A prefeitura de São Paulo disse que vai designar áreas da cidade para os grafiteiros pintarem e criar um museu de arte urbana.

Oito murais foram preservados como os do artista plástico Kobra. Retratam a São Paulo antiga e um título que costumava orgulhar a cidade: “São Paulo, capital da arte de rua”.

Disponível em: <http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2017/01/grafites-em-muros-de-avenida-de-sao-paulo-sao-pintados-de-cinza.html>

ATIVIDADE:

Orientação: Leia e analise a matéria acima com atenção, depois responda:

1. O que você entendeu da matéria? Você lembra dessa notícia passando na televisão? Explique.

2. Você sabe a diferença entre pichação e grafite?

3. Você concorda que os muros são telas?

4. Explique por que você acha que alguns grafites foram apagados e outros foram preservados? Comente.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Read (Study):

Como perguntar a uma pessoa o seu país e nacionalidade?

Countries

Where are you from?

Que países e nacionalidades você pode me dizer?

Nationalities

What nationality are you?

What's your nationality?

Countries:

Italy - France - Brazil - The USA - Canada - Japan - China - Russia - Austria - India
- Portugal - Mexico

Nationalities:

Italian - French - Brazilian - American - Canadian - Japanese - Chinese - Russian -
Austrian - Indian - Portuguese - Mexican

Learn English and make contact with people from different countries and nationalities!

What do you already know?

Practicing (activities):

1. Qual é a pergunta correta?

- a) Where's your country?
- b) Where are you from?
- c) Where are you?
- d) Where's it?



Read:



2. The correct question is

- a) "Which nationality you are?"
- b) "Are you nationality?"
- c) "Where's your nationality?"
- d) "What's your nationality?"

3. Separate the words in two groups and copy them in your notebook.

Mexican - Portuguese - Japan- Italian - France - Chinese - French - Brazilian - The USA - Indian - American - Canada - Brazil - Canadian - China - Portugal - Austria - Japanese - Austrian - India - Mexico - Italy

a) Countries:

b) Nationalities:

4. What's the correct information about Ann?



- a) He's from Canada. He's American.
- b) She's from Austria. She's Austrian.
- c) We're from Portugal. We're Brazilian.
- d) She's from the Netherlands. She's British.

5. They are all countries:

- a) Dutch - Japan - Chinese - Spain
- b) India - Canadian - Germany - the Netherlands
- c) French - Austrian - Italian - Russia
- d) Brazil - Portugal - Australia - the USA

6. Which alternative tells about Giovanni?



- a) He's from Italy. He's Italian.
- b) She's from Spain. She's Spanish.
- c) We're from Britain. We're British.
- d) They're from Mexico. They're Mexican.

7. Complete:

Giuliard is a school-boy from _____ He is Dutch.

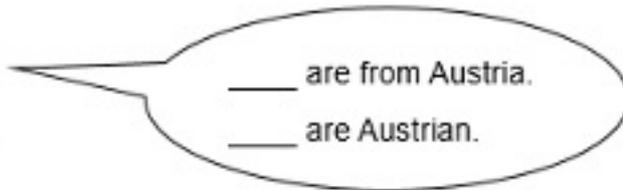
- a) Germany.
- b) The Netherlands.
- c) Russia.
- d) Austria.

8. Choose the right alternative:

Jessie is _____. She is a woman from the USA.

- a) Canadian
- b) Brazilian
- c) British
- d) American

9. What's missing?



- a) I
- b) He
- c) She
- d) We

10. Complete:

They _____ from Austria.

They _____ Austrian.

- a) are
- b) am
- c) is
- d) do

Be grateful for everything!!!!

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

TEMA: **TODOS OS POVOS SÃO RELIGIOSOS**

Muitas Pessoas hoje consideram as manifestações religiosas como coisas ultrapassadas e sem sentido para o mundo moderno. Mas acredito que hoje mais do que qualquer outra época, pode-se ver sinais de que a pessoa humana é religiosa. Quando falamos se todos os povos são religiosos, sim, porque desde a criação do mundo, a bíblia ela registra fatos ocorridos que até hoje os cientistas estão buscando a verdade, seja ela através de fenômenos religiosos, através da fé, do amor da alegria. O homem busca através de símbolos vejamos, Um Pouco Das Histórias dos símbolos Religiosos O Ensino Religioso, nos leva a compreender que o significado da palavra Símbolo, que vem do grego SYMBOLON, e significa um sinal indicativo que atinge a nossa fantasia e nos traz à lembranças a memória, por exemplo: “Hoje Fui a Igreja” – “Hoje não vou a Igreja por causa da Pandemia” Precisamos pensar e refletir lendo a bíblia e descobrindo através da internet, quantos símbolos existem no mundo? E quais são os mais usados?

Vejamos: Um símbolo é chamado de religioso quando se refere ao Transcendente (divindade, Deus). Lembrando que esse Transcendente é um só, mas sempre é invocado por diferentes nomes.

Explicando um pouco sobre as origens dos símbolos religiosos:

CRUZ - (Cristianismo)

Símbolos semelhantes já apareciam em culturas pagãs, antes de Cristo. Ela só foi adotada pelos cristãos quando o imperador romano Constantino aboliu as condenações na cruz, no início do século 4. Além de representar a morte de Cristo, a cruz simboliza Deus, Jesus e o Espírito Santo, nas pontas superior, inferior e laterais, respectivamente.

ESTRELA DE DAVI - (Judaísmo)

Duas pirâmides – uma apontando para cima e outra invertida – representam a união ou equilíbrio entre o céu e a terra. Diz-se que Davi, importante rei de Israel, mandava gravar o símbolo nos escudos de seu exército como amuleto de proteção. A partir daí, a estrela de Davi passou a ser identificada com o povo israelita.

LUA CRESCENTE COM ESTRELA - (Islamismo)

Estudiosos supõem que, mesmo antes do islamismo, árabes nômades cultuavam a Lua por viajarem à noite. Quando o símbolo foi adotado na bandeira do islâmico império turco-otomano, passou a ser identificado com os muçulmanos. Mesmo assim, muitos fiéis negam a utilização de qualquer símbolo para representar a fé islâmica

OM (Hinduísmo)

É a forma escrita, em sânscrito, do principal mantra hindu. Os mantras são palavras, poemas ou textos entoados durante a meditação para auxiliar na concentração e invocar divindades. Vários textos dos Vedas - as escrituras sagradas hinduístas - começam com Om - pronuncia-se Aum - e significa "aquilo que protege".

ATIVIDADES

Atividades Relacionada ao Texto

1. Descreva com suas palavras o que você entende. O homem, ele é Religioso?

2. Você acredita nas manifestações Religiosas? Justifique de acordo com o texto.

3. Nessa época de Pandemia descreva como você se sente com família?



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa:

Manuella da Silveira Nascimento
Maria Alzeneide Fernandes
Marta Campelo da Cruz

Matemática:

Educação Física:

Emerson Flávio Cabral de Medeiros
Naíre Lígia da silva machado

Geografia:

Emile Costa de Souza

História:

Francisca Josileni Siqueira

Ciências:

Dayana Lucia Rodrigues de Freitas

Artes:

Marta Regina Martins de Sena

Língua Inglesa:

Gleika Magaly Freire Simão

Ensino Religioso:

Dijailso ferraz



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

