

8º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 8º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES REMOTAS

SEMANA

19

Anos Finais

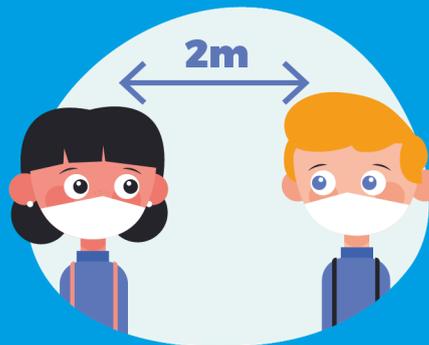
conheça
algumas
das medidas
preventivas
do protocolo
de retorno
das aulas
presenciais

**uso obrigatório
de máscaras**

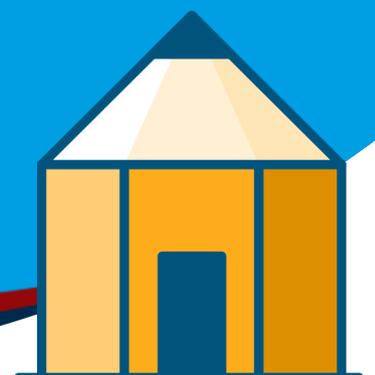


**higienização
das mãos** com detergente
ou álcool 70%

**verificação de
temperatura**



**manter o
distanciamento
social** mínimo de 1,5m



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

MEMÓRIA E IDENTIDADE: DATAS QUE MARCAM

Olá, turma! Esta é a nossa 19ª Semana de Atividades remotas e, dando continuidade aos nossos estudos sobre GÊNEROS TEXTUAIS, vamos adentrar pelo mundo das Charges, Tirinhas e Cartum, numa viagem bem divertida e cheia de humor, além de relembrar o Gênero Biografia (estudado nos anos anteriores), através dos criadores das várias personagens ilustradas por eles, que compõem nosso conteúdo de estudo formando assim um roteiro de viagem pelos Gêneros Textuais.

É comum vermos nos livros didáticos e em diversos sites da Internet, textos humorísticos em forma de charges, tirinhas e cartuns. Apesar de muito parecidos, esses textos possuem diferenças significativas entre eles. Nos estudos desta semana aprenderemos a diferenciá-los.

Começemos pela **CHARGE**: a charge faz uma sátira (crítica sarcástica) de situações específicas, situadas no tempo e no espaço. As personagens das charges costumam ser personalidades públicas, como um político ou artista, por exemplo. Quanto à linguagem, neste tipo de texto humorístico costuma haver a associação da linguagem verbal e não verbal. **A charge é muito utilizada em críticas políticas e pode ser confundida com o cartum.**

É importante ressaltar que a charge também aborda outros temas além de política. **As charges foram criadas no século XIX, por pessoas que desejam se expressar com relação ao governo, a fim de demonstrar indignação e insatisfação com a situação vigente, como o social e o econômico. Vejam alguns exemplos.**

Fotos: reprodução



CARTUM

Presente nas diversas mídias jornalística, livros didáticos, blogs, dentre outros, o Cartum se caracteriza como uma espécie de anedota gráfica sobre o comportamento das pessoas. Nele, podemos visualizar apenas a presença da linguagem não-verbal ou a associação com a verbal. Ele aborda situações que poderiam ocorrer em qualquer tempo ou lugar, satirizando os costumes humanos, sem fazer referência a uma personalidade específica. O nome cartum veio de um acontecimento ocorrido em 1841, em Londres. O príncipe Albert, com o objetivo de decorar o Palácio de Westminster, promoveu um concurso de desenhos feitos em grandes cartões (cartoons) que seriam colados nas paredes. Para satirizar a situação, a revista inglesa Punch publicou os seus próprios cartoons dando um novo significado à palavra. Veja exemplos:



Agora vamos identificar a Tirinha. Ela é uma sequência de quadrinhos que, geralmente, faz uma crítica aos valores sociais. Nós utilizamos em nossas atividades pedagógicas frequentemente. Podemos dizer que são como as histórias em quadrinhos (HQ's), porém bem mais curtas. As tirinhas estão contidas em jornais, revistas e em sites da Internet. Veja este exemplo:



Enfim, conseguimos compreender e distinguir os gêneros Charge, Tirinha e Cartoon. Agora, vamos relembrar BIOGRAFIA. O que é, quais suas características e como fazer uma BIOGRAFIA. Em seguida, vamos conhecer a Biografia de Quino, o criador da famosa personagem Mafalda. Legal, não é?

A **BIOGRAFIA** é um gênero textual que narra a história da vida de uma pessoa e objetiva contar acontecimentos marcantes de personalidades ilustres ou pessoas comuns. A palavra biografia é composta pelos termos de origem grega bio (vida) e grafia (escrita).

As principais características desse gênero são: a sua disposição narrativa em 3ª Pessoa, apresentação cronológica dos acontecimentos; apresentação dos fatos que marcaram a vida dessa pessoa; coleta de informações sobre a vida dela, além do uso de marcadores temporais, como por exemplo - na infância, na adolescência, naquela época, a fim de tornar claro, definido, cada período contado.

Como fazer uma Biografia? Para realizarmos essa tarefa devemos pesquisar sobre a vida da pessoa que desejamos fazer uma biografia. A pesquisa e coleta de materiais são essenciais para que o texto tenha propriedade e seja interessante para o leitor, pois a intenção é deixar mais próximo da realidade vivida pelo “biografado”. Se for possível, entrevistar a própria pessoa ou membros da família pode influenciar positivamente a elaboração dessa biografia, visto que as informações relatadas no texto estarão bem próximas da realidade vivida, podendo ser incluídas frases da própria pessoa ou de parentes e amigos.

É importante destacar que os dados pessoais, como: data de nascimento e morte, principais contribuições, invenções, vida pessoal, casamento e filhos são informações importantes e que devem aparecer numa biografia, além de imagens da infância, adolescência ou vida adulta, bem como registros das atividades exercidas.

Como exemplo, nós escolhemos a biografia de Quino. **Quem é Quino?**

Biografia de Quino

Quino (1932-2020) é um cartunista e humorista argentino, autor das famosas tiras da personagem Mafalda, uma menina inteligente e contestadora que ganhou grande repercussão no cenário mundial.

Quino, apelido que recebeu Joaquim Salvador Lavado, nasceu em Mendoza, na Argentina, no dia 17 de julho de 1932.

Desde pequeno recebeu o apelido de Quino para diferenciar do tio Joaquim. Filho de imigrantes espanhóis ficou órfão de mãe e de pai. Com grande vocação para o desenho ao terminar a escola primária foi matriculado na Escola de Belas Artes de Mendoza.

Em seguida, ingressou na Faculdade de Belas Artes, mas em 1949 resolveu abandonar o curso e se dedicar ao desenho de quadrinhos e de humor gráfico. Depois de várias tentativas frustradas, só em 1954 vendeu seu primeiro desenho para um jornal argentino. A contribuição regular só aconteceu depois de três anos. Em 1963 lançou seu primeiro livro humorístico, intitulado “Mundo Quino”.

MAFALDA

Em 1964 criou sua principal personagem, “Mafalda”, uma menina contestadora e inteligente, que foi criada para uma campanha publicitária e logo ganhou vida e encantou os leitores.



Editada em tiras nos jornais, Mafalda deixou as fronteiras da Argentina e chegou à Espanha e a Portugal.

Em 1973 entrou no Brasil, em plena época da ditadura militar, através da Revista Patota, da Editora Arte Nova.

Quino criou vários personagens, mas a que mais se destacou foi a Mafalda. Em 1973, Quino optou por descontinuar suas tirinhas da Mafalda, pois segundo ele, “a Mafalda virou um carimbo” e isso não lhe agradava.

Em 1976, Quino mudou-se para Milão, na Itália, e seu trabalho aos poucos foi conquistando o mundo. Em 1977, a pedido da UNICEF, as tirinhas da Mafalda ilustraram a Edição Internacional da Campanha Mundial de Declaração dos Direitos da Criança.

Em 1982, Quino foi eleito o “Desenhista do Ano”. Nesse mesmo ano, foram publicados no Brasil os três primeiros livros da Mafalda. O trabalho de Quino recebeu vários prêmios internacionais, entre eles, o “Prêmio das Astúrias de Comunicação e Humanidades”, na Espanha, em 2014.

Quino faleceu na Argentina, no dia 30 de setembro de 2020.

Chegou a hora de você mostrar que assimilou bem os conteúdos propostos!

Leia a tirinha para responder às questões de números 1, 2 e 3.



QUINO (Joaquín Salvador Lavado), 1000 Mafalda. São Paulo: Martins Fontes, 2008, p. 100.

1. A tirinha apresenta a personagem Mafalda contando ao globo terrestre seu projeto de vida.

Para concretizá-lo, Mafalda, no último quadrinho, usa uma pergunta para pedir ao globo terrestre que

- (A) crie uma oportunidade de emprego como tradutora.
- (B) se mantenha em crise até que ela ingresse na ONU.
- (C) não desapareça antes que ela realize o seu plano.
- (D) a conserve viva para ver o mundo crescer.
- (E) conflitos e guerras exterminem o mundo.

2. Considere o trecho: “E quando um delegado disser ao outro”.

Substituindo, de acordo com a variedade padrão da língua, a expressão grifada por um pronome oblíquo correspondente, obtém-se:

- (A) E quando um delegado o disser.
- (B) E quando um delegado lo disser.
- (C) E quando um delegado disser-no.
- (D) E quando um delegado lhe disser.
- (E) E quando um delegado disser-lho.

3. Percebemos na Tirinha que Mafalda utiliza vários verbos no infinitivo. Assinale a alternativa que apresenta os verbos, respectivamente, nas 1ª, 2ª e 3ª conjugações. Vale a pena recordar, não é?

- (A) Crescer, trabalhar, traduzir;
- (B) Trabalhar, crescer, traduzir;
- (C) Trabalhar, traduzir, crescer;
- (D) Crescer, traduzir, trabalhar;
- (E) Brigar, durar, prometer

4. Veja a tirinha abaixo e responda às questões propostas:



A) Que palavras são citadas pelo personagem que estão em desacordo com a norma da língua portuguesa e trazem humor à tirinha?

B) O que causa surpresa ao personagem, levando-o a sugerir uma suposta missão?

C) Que característica do espectro Autista é constatada no terceiro quadrinho?

5. Você certamente já viu as personagens dessa tirinha em alguma revista, jornal ou mídias sociais. Você sabe quem criou essas personagens? Escreva o nome dele (a):

Bons estudos!

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

ENTÃO É NATAL

*Então é Natal, e o que você fez?
O ano termina e nasce outra vez
[...]*

*Então é Natal, pro enfermo e pro são
Pro rico e pro pobre, num só coração
Então bom Natal, pro branco e pro negro
Amarelo e vermelho, pra paz afinal
Então bom Natal, e um ano novo também
Que seja feliz quem, souber o que é o bem
Então é Natal, o que a gente fez?
O ano termina, e começa outra vez
E Então é Natal, a festa Cristã
Do velho e do novo, o amor como um todo
Então bom Natal, e um ano novo também
Que seja feliz quem, souber o que é o bem
[...]*



Composição: Claudio Rabello / John Lennon / Yoko Ono
Interpretada por Simone

Aproxima-se o fim do ano e o que 2020 nos trouxe de lição? Me conte um pouco do que você vivenciou em 2020:

- O que mais te marcou positivamente e/ou negativamente?

- De quem você sentiu saudades e/ou do que você sentiu saudades?

- Quem e/ou o que vai deixar muitas lembranças?

- A ausência física da escola, como foi pra você?

- Qual sua maior conquista?

- O que espera do novo ano?

Vamos de probleminhas matemáticos:

1-) Seu Joaquim queria presentear seus sete filhos com R\$320,00. Verificou, porém, que faltava R\$180,00. Quantos reais seu Joaquim possuía?

2-) Carla trabalha em uma loja de decoração e vendeu para uma cliente 3 enfeites natalinos de R\$19,00 cada. Quanto a cliente recebeu de troco, se ela pagou com uma nota de R\$100,00?

3-) Para o Natal, dona Célia resolveu comprar camisetas para todos os seus netos. Ele foi até a Bibian Modas e comprou treze camisetas, pagou com sete notas de 50 reais e recebeu de troco 12 reais. Quanto custou cada camiseta?

4-) Cris e suas três amigas resolveram juntar suas economias e foram às comprinhas na M&M Bijuterias. Chegando lá ficaram enlouquecidas com tantas *makes* e acessórios de arrasar!

- Paleta de sombras, blush, batons, iluminadores, máscara de cílios e gloss.

- Choker, argolas e anéis.

Foram algumas das comprinhas feita pelas amigas.

O gasto total foi 388 reais e dividido igualmente entre as amigas. Quanto cada uma pagou?

5-) Desenhe uma Árvore de Natal da Esperança e nela pendure os seus desejos para um novo ano.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Leia e resolva as 7 (sete) questões:

Hi! My name is Jacob and I am twelve years old. I am Australian but I live in London, the capital of England. My family and I live in a big house. My family is big. I have two brothers, Ferris and Harry, and one sister, Paula. My father is a doctor and my mother is a teacher. We have six pets: two dogs and four hamsters. They're cool!

1. The genre of the text is

- a) poem.
- b) autobiography.
- c) news.
- d) comic strip.

2. London is in

- a) England.
- b) Australia.
- c) the United States.
- d) the house.

3. Jacob lives in

- a) a small house.
- b) a big apartment.
- c) a big house.
- d) a small apartment.

4. Complete:

There are _____ people in Jacob's family.

- a) four
- b) six
- c) eight
- d) nine



5. Jacob's family have _____ pets.

- a) five
- b) six
- c) seven
- d) eight

6. Your father's profession is

- a) dentista.
- b) enfermeiro.
- c) veterinário.
- d) médico.

7. Segundo o texto, Jacob

- a) tem duas irmãs.
- b) já é um adulto.
- c) se diverte com seus amigos na rua.
- d) gosta de animais.

Vocabulário:

8. Complete the sentence according to the image:

_____ your seat belt at all times.

- a) Use
- b) Don't use
- c) Don't
- d) Do



9. Complete the sentence according to the image:

My friends and I go to the _____ on weekends.

- a) art gallery
- b) theater
- c) zoo
- d) water park



10. Complete the sentence according to the image:

I don't like that _____.

- a) bowling alley
- b) water park
- c) go-kart track
- d) theater



ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS NA NATUREZA: TREKKING

Os termos esporte radical, de aventura ou de ação são usados para designar desportos com maior grau de risco físico, dado às condições de altura, velocidade ou outras variantes em que são praticados.



Trekking é uma modalidade de caminhada feita em locais que possibilitam maior contato com a natureza. Trata-se de uma atividade física que tem por objetivo explorar trilhas naturais e montanhas, podendo ser realizada em caráter de lazer ou competição por qualquer pessoa saudável que possua o mínimo de preparo físico.

TIPOS DE TREKKING:

Trekking de um dia - É o tipo de Trekking mais praticado, com uma caminhada mais curta, aproximadamente 10 km, é considerado como lazer. Caracterizado por marcas de início e fim bem delimitadas podendo ser praticado em grupo ou individualmente.

Travessias ou Trekking de longa distância - Também considerado como uma atividade de lazer, pode ser praticado em grupos. Para essas trilhas você precisará de equipamentos para pernoites (como barraca e saco de dormir) e alimentação própria pois podem durar vários dias. Quando contam com carregadores, cozinheiros e guias especializados são consideradas expedições.

Trekking de regularidade - O Trekking regularidade é considerado uma competição e possui regras bem delimitadas. Nesses casos o percurso e duração é determinado pela organização das provas. Geralmente é praticado por grupos de 3 a 6 pessoas que obrigatoriamente não podem conhecer o percurso até o momento da prova. Cada integrante possui uma função previamente determinada na equipe como navegador, calculista ou contador de passos.

O principal objetivo do trekking de regularidade é se manter no percurso certo sem a necessidade de ser o primeiro a concluir o percurso. Também é importante percorrer todo o caminho dentro do tempo determinado, por isso é importante o uso de equipamentos como mapas para navegação e planilhas com velocidade média, distâncias e referências.

Trekking de velocidade - O Trekking de velocidade é considerado uma competição, popularmente conhecida como “corrida de competição”. Nesse tipo de Trekking o objetivo do atleta é chegar aos postos de controle (definidos pela equipe organizadora da prova) no menor tempo possível. Quem escolhe o caminho é o próprio atleta, dessa forma, os atletas podem optar por aquele que julgarem melhor podendo contar com a ajuda de cartas de navegação e bússolas.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO

1 - O que é Trekking?

2 - Assinale “V” para Verdadeiro e “F” nas alternativas abaixo:

a) () O principal objetivo do trekking de regularidade é se manter no percurso certo sem a necessidade de ser o primeiro a concluir o percurso.

b) () Trekking de Velocidade é o tipo de Trekking mais praticado, com uma caminhada mais curta, aproximadamente 10 km, é considerado como lazer.

c) () O trekking de longa distância pode ser praticado em grupos e para essas trilhas você não precisará de equipamentos para pernoites (como barraca e saco de dormir) e alimentação própria pois podem durar vários dias.

3 - Complete a frase:

a) Trekking é uma modalidade de _____ feita em locais que possibilitam maior contato com a _____.

b) Trata-se de uma _____ que tem por objetivo explorar _____ e _____, podendo ser realizada em caráter de lazer ou competição por qualquer pessoa saudável que possua o mínimo de preparo físico.

c) O Trekking _____ é considerado uma competição e possui regras bem delimitadas.

4 - Qual lugar da sua região poderia ser praticado um Trekking?



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa:

Marta Campelo da Cruz
Manuella da Silveira Nascimento

Matemática:

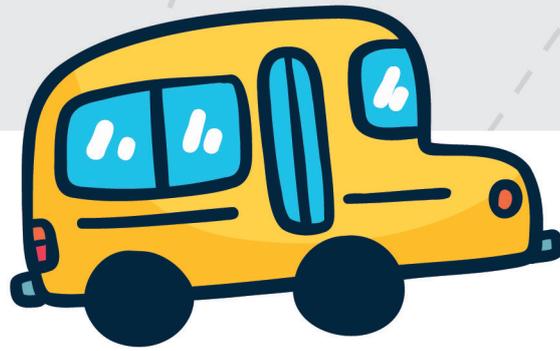
Flávia costa Drummond Banhos

Língua Inglesa:

Geraldo Rodrigues de Paiva

Educação Física:

Odilon Martins Netto.



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

