

8^o

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 8º ANO Turma:

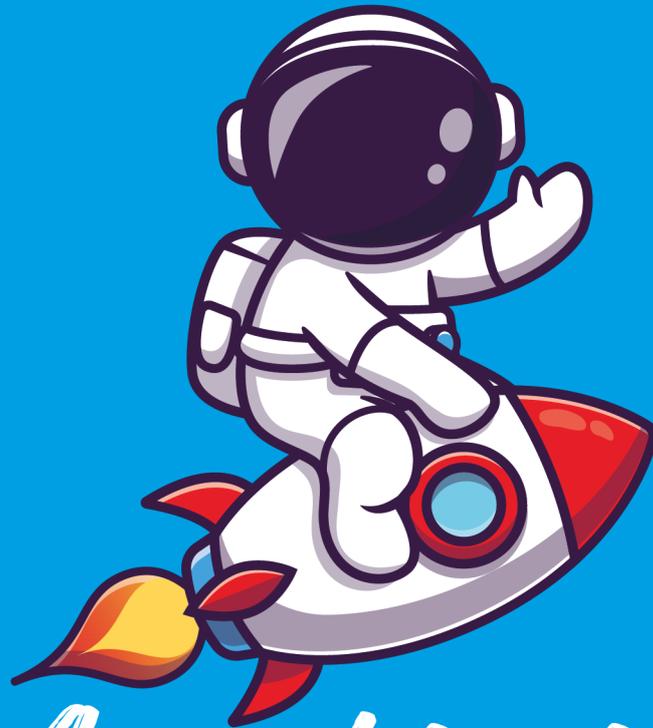
Escola:

Aluno:

CADERNO DE
ATIVIDADES
REMOTAS

SEMANA

16



Anos Finais



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Para lembrar:

Blog pode ser traduzido como “arquivo na rede” e é uma espécie de diário virtual. É usado para registrar fatos do cotidiano e expressar as ideias do autor sobre os mais variados assuntos através de textos escritos, de fotos, desenhos, animações, vídeos e músicas.

Este gênero também tem sido utilizado com um objetivo educacional, porque diversos educadores têm criado blogs, para manter contato com outros professores e com os alunos, utilizando-o como ferramenta educacional, pois postam textos, filmes, imagens, exercícios, tarefas para que os alunos acessem o blog, verifiquem o seu conteúdo e façam comentários.

Sobre a cultura nordestina e suas influências, temos o nome do Poeta Patativa do Assaré.

Quem foi ele?

O poeta Patativa do Assaré (1909-2002) é um dos maiores nomes da poesia nordestina no Brasil. Antônio Gonçalves da Silva, o Patativa do Assaré, nasceu na Serra de Santana, a 18 Km da cidade de Assaré, em 5 de março de 1909. Reconhecido internacionalmente, sua obra conta sobre a vida do povo sertanejo, suas dores e lutas através de uma linguagem informal, com as palavras do homem simples da roça. Patativa desenvolveu sua arte, sobretudo, por meio do repente e da literatura de cordel, ganhando projeção a partir dos anos 60, quando tem o poema Triste Partida musicado pelo mestre Luiz Gonzaga.



LEIA ESTE POEMA

SERTÃO

Sertão, arguém te cantô,
Eu sempre tenho cantado
E ainda cantando tô,
Pruquê, meu torrão amado
Mundo te prezo, te quero
E vejo qui os teus mistéro
Ninguém sabe decifrá.
A tua beleza é tanta,
Qui o poeta canta, canta,
E inda fica o qui cantá.

[...]

Sertão, minha terra amada
De bom e sadio crima
Que me deu de mão bejada
Um mundo cheio de rima
O teu só é tão ardente
Que treme a vista da gente
Nas parede de reboco
Mas tem milagre e virtude
Que dá corage, saúde
E alegria aos teus caboco.

[...]

Desta gente eu vivo perto
Sou sertanejo da gema.
O sertão é o livro aberto
Onde lemos o poema
Da mais rica inspiração
Vivo dentro do sertão
E o sertão dentro de mim
Adoro as suas belezas
Que valem mais que as riquezas
Dos reinados de Aladim.

[...]

Porém, se ele é um portento
de riso, graça e primor
Tem também seu sofrimento
Sua mágoa e sua dor
Esta gleba hospitaleira
Onde a fada feiticeira
Depositou seu condão
É também um grande abismo
Do triste analfabetismo

Por falta de proteção.
[...]
No rompê de tua orora
meu sertão do Ciará,
quando escuto as voz sonora
do soboso sabiá
do canaro e do campina
sinto das graça divina
o seu imenso pudê
e com munta razão vejo
que a gente sê sertanejo
é um dos maió prazê.
[...]
Tu é belo e é importante
tudo teu é naturá
ingualmente o diamante
ante de arguém lapidá.

*(Digo e não peço segredo. Organização de Tadeu Feitosa. São Paulo: Escrituras, 2002. p.21-5.)
Fonte: Livro Gramática Reflexiva – 6º ano- p.52/53 - Willian Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães. Editora Atual*

Sobre o gênero textual Blog temos a escritora Paula pimenta.

A escritora mineira Paula Pimenta, de 36 anos, é uma das autoras que vem se destacando entre público adolescente. Escreveu uma série de livros com o título “Fazendo meu filme”, que é um sucesso de venda. Ela criou também um blog onde comenta sobre seus livros e interage com os leitores.



Leia a sinopse e a resenha do primeiro livro dessa série.

Sinopse: Tudo muda na vida de Fani quando surge a oportunidade de fazer um intercâmbio e morar um ano em outro país. As reveladoras conversas por telefone ou MSN e os constantes bilhetinhos durante a aula passam a ter outro assunto: a viagem que se aproxima.

Resenha: “Fazendo meu filme” nos apresenta o fascinante universo de uma menina cheia de expectativas, que vive a dúvida entre continuar sua rotina, com seus amigos, familiares, estudos e seu inesperado novo amor, ou se aventurar em outro país e mergulhar num mundo cheio de novas possibilidades.

Agora é sua vez

Leia, a seguir, o fragmento do livro “Fazendo meu filme 4”. Imagine que seja um trecho de um texto escrito no blog da Fani, personagem principal da série “Fazendo meu filme”, em que ela comenta sobre a sua mãe.

“Qual era o problema da minha mãe? Ela não mudava nunca? Mesmo de longe, anos depois, ela continuava conseguindo me fazer passar vergonha?” (p.55).
PIMENTA, Paula. Fazendo meu filme 4. Fani em busca de um final feliz. Belo Horizonte. Gutenberg, 2013

Com base no fragmento responda:

6. Imagine que você acessou o blog e leu o texto. Agora, escreva um comentário sobre o que achou do texto e sobre como é a relação de Fani personagem principal da série, com sua mãe.

7. Sua escola tem um blog? Mesmo que não possua, imagine que sim, e comente uma postagem sobre uma viagem turística que sua turma irá fazer?

8. A charge abaixo ironiza o fato de que, praticamente, todo mundo está conectado à Internet e quem não possui perfil em uma rede social é considerado “anormal”. Exageros à parte, o número de pessoas que possuem um diário virtual ou têm o hábito de visitar blogs aumentam, consideravelmente, a cada dia.

Na sua opinião, porquê a adesão às redes sociais tem crescido e se tornado cada vez mais popular:



9. Agora que você já conhece os gêneros de texto Blog, e sabe como postar mensagens instantâneas, fazendo postagens e comentários, chegou a hora de mostrar o que aprendeu sobre o assunto!

Supondo que você tenha um blog e que o usa como diário, escolha um tema sobre o qual falar e publicar diariamente. O tema pode ser maquiagem, moda, jogos de vídeo game, músicas, filmes, esportes, ou o que você imaginar. Depois de escolher o tema, imagine-se postando no blog, por exemplo, a maquiagem que fez hoje ou sobre o jogo de vídeo game que jogou, isto é, escreva um texto sobre o tema e simule um comentário.

REFERÊNCIAS

Disponível em: www.dorinho.com.br acesso em: 26/09/2020

Disponível em: blogfazendomeufilme.blogspot.com/ acesso em: 27/09/2020

Disponível em: portaldoprofessor.mec.gov.br/ acesso em 28/09/2020

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br> acesso em: 28/09/2020.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Texto 1:

CULTURA DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL



CULTURA DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Cultura_da_regi%C3%A3o_Nordeste_do_Brasil&oldid=59327825>.

Acesso em: 12 set. 2020.

O maracatu, secular manifestação folclórica pernambucana praticada em todas as regiões do Brasil, reflete a miscigenação étnico-cultural entre africanos, indígenas e portugueses. Na foto, Maracatu Nação em Olinda.

A cultura da região Nordeste do Brasil é bastante diversificada, uma vez que foi influenciada por indígenas, africanos e europeus. Os costumes e tradições muitas vezes variam de estado para estado.

Tendo sido a primeira região efetivamente colonizada por portugueses, ainda no século XVI, que aí encontraram as populações nativas e foram acompanhados por africanos trazidos como escravos, a cultura nordestina é bastante particular e típica, apesar de extremamente variada. Sua base é luso-brasileira, com grandes influências africanas, em especial na costa de Pernambuco à Bahia e no Maranhão, e ameríndias, em especial no sertão semiárido.

A riqueza cultural da região nordeste é visível para além de suas manifestações folclóricas e populares. A literatura nordestina tem dado grande contribuição para o cenário literário brasileiro, destacando-se nomes como João Cabral de Melo Neto, José de Alencar, Jorge Amado, Nelson Rodrigues, Rachel de Queiroz, Gregório de Matos, Clarice Lispector, Graciliano Ramos, Ferreira Gullar e Manuel Bandeira, dentre muitos outros.

Com base no texto e seus conhecimentos, responda a seguintes questões:

1. Com base no texto 1 acima, a cultura da Região Nordeste do Brasil é bastante diversificada, tendo sido a primeira região efetivamente colonizada por portugueses ainda no século XVI. Sendo assim, podemos dizer que o século supramencionado condiz com qual ano? Sabendo que 1 século equivale a 100 anos.

2. Ainda de acordo com o século XVI. Vamos recordar quanto vale cada letra composto por algarismos romanos, traduzindo-os em números indo arábicos.

X=

V=

I=

3. A literatura nordestina tem dado grande contribuição para o cenário literário brasileiro. Dentre os quais vários nomes deram grande contribuição para essa grande riqueza cultural. Com base no texto 1, cite pelo menos cinco nomes de autores que enaltece a cultura nordestina.

Texto 2:

CARNAVAL



Bloco-Afro Ilê Aiyê em Salvador.

CULTURA DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Cultura_da_regi%C3%A3o_Nordeste_do_Brasil&oldid=59327825>. Acesso em: 12 set. 2020.

No Carnaval os destaques são as festas de Salvador e Recife-Olinda. A primeira é a maior festa popular do planeta segundo o Guinness Book contando com cerca de 2,7 milhões foliões em seis dias de festa (equivalente ao número de moradores da cidade), e internacionalmente conhecido pelos desfiles de artistas famosos nos trios elétricos; e a segunda é considerada o carnaval mais culturalmente diverso do país — conhecido pelo ritmo do frevo e do maracatu e pelos seus característicos Bonecos de Olinda —, e também o mais democrático, já que os foliões não precisam pagar para brincar, além de possuir o maior bloco carnavalesco do mundo de acordo com o Guinness Book, o Galo da Madrugada. As micaretas (carnavais fora de época) de maior destaque são: o “Carnatal” em Natal; o “Fortal” em Fortaleza; o “Pré-Caju” em Aracaju; a “Micareta de Feira” em Feira de Santana; “Micarina” em Teresina; e a “Micarande” em Campina Grande.

4. Sendo considerada a primeira e maior festa popular do planeta segundo o Guinness Book, o carnaval em Salvador e Recife-Olinda, conta com cerca de 2,7 milhões de foliões em seis dias de festa (equivale ao número de moradores da cidade). Levando em consideração esse expressivo número de foliões. Quantos foliões podemos registrar em média por dia? (Lembre:2700000).

5. Levando em consideração o formato da imagem Bloco-Afro Ilê Aiyê em Salvador no texto 2, sabendo que se trata de um retângulo. Qual a soma dos ângulos internos?

6. Recife-Olinda é considerada o carnaval mais culturalmente diverso do país. Conhecido pelo ritmo do frevo e do maracatu e pelos seus característicos Bonecos de Olinda, ainda possui o maior bloco carnavalesco do mundo de acordo com o Guinness Book, o Galo da Madrugada. Dentre as micaretas, carnavais fora de época, cite três que se destacam:

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

CULTURA NORDESTINA, SUA ORIGEM, INFLUÊNCIA E RIQUEZAS.

Que o Nordeste é uma região muito rica em cultura, isso não se discute. O que nem todo mundo sabe é que ele é um verdadeiro celeiro musical, um grande “palco” que abre espaço para vários ritmos e artistas. O Nordeste vai muito além de frevo e forró! Ele é terra colorida, plural e multicultural que reúne sons envolventes e muito característicos. Veja só quantos ritmos nordestinos fazem sucesso no Brasil inteiro e ajudam a levar a cultura dessa região para o mundo. Nessa atividade iremos conhecer sobre o Axé.

O axé é um gênero musical relativamente novo se comparado aos outros ritmos nordestinos. Ele nasceu na Bahia, na década de 80, durante manifestações populares no carnaval soteropolitano. Seu nome - na língua iorubá - quer dizer energia, poder ou força presentes em cada coisa ou ser. Em síntese, na cultura popular o termo axé é uma saudação que transmite energia positiva e boas vibrações. Esse ritmo contagiante mistura referências do reggae, forró, merengue, maracatu, frevo e ritmos africanos. Além disso, a percussão é uma presença marcante no axé e a positividade, como o próprio nome sugere, é um dos principais traços desse ritmo tão famoso no país inteiro.

Com o impulso da mídia, o axé music rapidamente se espalhou por todo o país (com a realização de carnavais fora de época, as chamadas micaretas), e fortaleceu-se como potencial mercadológico, produzindo sucessos durante todo o ano, tendo, como alguns dos maiores nomes, Luiz Caldas, Daniela Mercury, Márcia Freire, Ivete Sangalo, Alinne Rosa, Claudia Leitte, Margareth Menezes, Asa de Águia, Chiclete com Banana, Carlinhos Brown, entre outros.

Responda com base no texto.

1. Em qual lugar surgiu o axé?

2. Em qual década o axé nasceu?

3. Qual o significado do nome axé?

4. Quais as referências desse ritmo contagiante, o axé?

5. Grandes nomes do axé são citados no texto, Cite apenas três artistas:

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

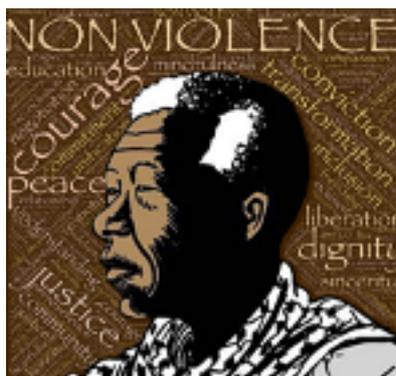
- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

SIGNIFICADO DE DIVERSIDADE

O QUE É DIVERSIDADE?

Diversidade significa variedade, pluralidade, diferença. É um substantivo feminino que caracteriza tudo que é diverso, que tem multiplicidade. Diversidade é a reunião de tudo aquilo que apresenta múltiplos aspectos e que se diferenciam entre si, ex.: diversidade cultural, diversidade biológica, diversidade étnica, linguística, religiosa etc.



DIVERSIDADE CULTURAL

A diversidade cultural são os múltiplos elementos que representam particularmente as diferentes culturas, como a linguagem, as tradições, a religião, os costumes, a organização familiar, a política, entre outros, que reúnem as características próprias de um grupo humano em um determinado território.

DIVERSIDADE BIOLÓGICA

A diversidade biológica ou biodiversidade é a grande variedade de organismos vivos que compreende a fauna, a flora e os micro-organismos da face da Terra. A Floresta Amazônica, a Mata Atlântica e o Pantanal abrigam a maior biodiversidade do nosso planeta.

DIVERSIDADE ÉTNICA

Diversidade étnica é a união de vários povos numa mesma sociedade. Etnia é um grupo de indivíduos que possuem afinidades de origem, história, idioma religião e cultura, independente do país em que se encontrem. O Brasil é um país com grande diversidade étnica, sua população é composta da miscigenação de vários povos que juntos formaram uma nova identidade cultural.

Responda as questões a seguir:

1. De acordo com o texto, defina diversidade.

2. Complete a sentença: “A diversidade cultural são os múltiplos elementos”.

3. Qual a diferença entre diversidade biológica e a diversidade étnica?

4. Por que o Brasil é um país com grande diversidade étnica?

5. Sua opinião: O Brasil é um país onde as diversidade são respeitadas?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

A CULTURA NORDESTINA, SUA ORIGEM, INFLUÊNCIA E RIQUEZAS.

Tendo sido a primeira região efetivamente colonizada por portugueses, ainda no século XVI, que aí encontraram as populações nativas e foram acompanhados por africanos trazidos como escravos, a cultura nordestina é bastante particular e típica, apesar de extremamente variada. As manifestações culturais que mais se destacam na região nordeste do Brasil são: festas juninas, Reisado, poesia popular, artesanato, capoeira, frevo, culinária e religiões afro-brasileiras. A cultura da região Nordeste é muito conhecida pelo seu aspecto cultural forte e marcante. É de lá que vem às características do nosso “jeitinho brasileiro”. As comidas típicas, a dança, as músicas, as paisagens mais bonitas de todo o país, e, claro, todo o sotaque e a malemolência deste povo que nos representa.

De acordo com dados do Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil possui 190.755.799 habitantes, dos quais 53.081.950 são nordestinos. Esse número faz com que o Nordeste seja a segunda Região mais populosa do país, superada somente pelo Sudeste. A pessoa que mora no sudeste é chamada de sudestino; quem mora no centro-oeste é chamado de centro-oestino; e quem mora no norte é chamado de nortista ou nortenho. Os termos “nordestinos”, “sudestino”, “centro-oestino” e “nortista” se tratam de adjetivos pátrios.

O povo do nordeste é visto como ignorante e pobre. Entretanto, jovens nordestinos frequentemente são os primeiros colocados nos vestibulares do país e, a região possui grandes fábricas e um famoso setor turístico. O problema da região nordeste é a desigualdade social. Sabe-se que a área mais afetada pelo preconceito referente ao modo de falar é o nordeste por seus habitantes usarem muito gírias, palavras modificadas e sotaques, que pra outras culturas é diferente e gera estranhamento, surgindo o preconceito, com críticas e agressões verbais. A principal consequência é a acentuação dos demais preconceitos a ele relacionados. Isso quer dizer que o preconceito linguístico acaba por excluir indivíduos em entrevistas de emprego, por exemplo.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura_da_regi%C3%A3o_Nordeste_do_Brasil

1. Como se formou a cultura nordestina?

2. Quais as culturas da região nordeste?

3. Qual a importância da cultura nordestina?

**4. Segundo a classificação do IBGE (Instituto brasileiro de Geografia e estatística),
O que são os nordestinos?**

**5. De acordo com o texto quais preconceitos os habitantes da região nordeste
sofrem constantemente?**

6. Quais são as consequências do preconceito linguístico?

7. De acordo com o texto qual o principal problema enfrentado pelos habitantes da Região nordeste?

Palavras-chaves.

O preconceito linguístico deriva da construção de um padrão imposto por uma elite econômica e intelectual que considera como “erro” e, conseqüentemente, reprovável tudo que se diferencie desse modelo.

Cultura é informação, isto é, um conjunto de conhecimentos teóricos e práticos que se aprende e transmite aos contemporâneos e aos vindouros. A cultura é o resultado dos modos como os diversos grupos humanos foram resolvendo os seus problemas ao longo da história.

Preconceito é um juízo pré-concebido, que se manifesta numa atitude discriminatória perante pessoas, crenças, sentimentos e tendências de comportamento. É uma ideia formada antecipadamente e que não tem fundamento crítico ou lógico.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Leia o texto a seguir:

DIVERSIDADE CULTURAL DO NORDESTE BRASILEIRO

A região nordeste do Brasil apresenta diversas manifestações culturais desde festas, danças, gêneros musicais, a saber: festas, danças, gêneros musicais, a saber: festa do bumba meu boi, Carnaval, Maracatu, Ciranda, Frevo, etc. Na região há uma riqueza de ritmos. O nordeste dança no compasso do frevo, maracatu, xaxado, axé, baião e do forró com suas deliciosas vertentes. Da região, saíram nomes como Raul Seixas, Chico Science, Gilberto Gil e Luiz Gonzaga, que são ícones da música brasileira, além de Alceu Valença, Tom Zé, Hebert Vianna, Dorival Caymmi, Djavan, Dominguinhos, Gal Costa, João Gilberto, Caetano Veloso, Maria Bethânia e Zé Ramalho.

A região também conta com grandes nomes de obras literárias, entre eles se destacam: João Cabral de Melo Neto, Ariano Suassuna, José de Alencar, Castro Alves e Manuel Bandeira. O cordel é um elemento muito presente na cultura nordestina, bem como o artesanato feito com rendas.

A culinária nordestina é conhecida pelo seu acarajé, vatapá, caruru, carne de sol, buchada de bode, tapioca, pamonha, entre outros.

No dia 08 de outubro é comemorado o dia do Nordeste, esta data homenageia toda a diversidade cultural e folclórica típica da região Nordeste do Brasil. Cabe salientar que o Nordeste brasileiro é conhecido pela sua musicalidade, culinária, danças, superstições, artesanatos, belíssimas paisagens naturais e muito mais. O povo nordestino é um grande tesouro da cultura nacional, um dos maiores traços da identidade do Brasil.

Em uma pesquisa internacional desenvolvida pelo Instituto de Pesquisa econômica Aplicada (IPEA) em 2013, destacou o povo nordestino, como o mais feliz. Entre 147 países estudados, o Brasil ficou em 16º lugar. Entre as cinco regiões, o Nordeste foi a de maior pontuação em uma escala de zero a dez – 7,8. Os moradores do Sudeste são os que se consideram menos felizes – 6,68. O levantamento apontou também que quem ganha acima de dez salários mínimos se julga mais feliz (8,36) do que as pessoas que vivem com um salário mínimo (6,53). Se o Nordeste fosse um país, estaria classificado na pesquisa em 9º no ranking global da felicidade, entre dois dos países mais desenvolvidos do mundo: a Finlândia e a Bélgica.

Adaptado de:

<https://badalo.com.br/featured/dia-do-nordestino-a-resistencia-e-felicidade-de-um-povo-que-constroi-e-transforma-o-brasil/>

<https://portaldocerrado.com/2018/05/22/diversidade-cultural-nordeste-do-brasil/>

<https://www.leiaja.com/carreiras/2019/09/24/literatura-nordestina-veja-tudo-o-que-voce-precisa-saber-0/>

[http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2013/02/pesquisa-feita-pelo-ipea-aponta-que-nordestino-e-o-mais-feliz-do-brasil.html#:~:text=A%20felicidade%20do%20nordestino%20se,Brasil%20ficou%20em%2016%C2%BA%20lugar.&text=O%20levantamento%20apontou%20tamb%C3%A9m%20que,m%-C3%ADnimo%20\(6%2C53\)](http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2013/02/pesquisa-feita-pelo-ipea-aponta-que-nordestino-e-o-mais-feliz-do-brasil.html#:~:text=A%20felicidade%20do%20nordestino%20se,Brasil%20ficou%20em%2016%C2%BA%20lugar.&text=O%20levantamento%20apontou%20tamb%C3%A9m%20que,m%-C3%ADnimo%20(6%2C53))

Agora vamos responder algumas perguntas acerca do assunto tratado acima.

1. Na sua realidade de vivência, quais traços da cultura nordestina está presente no seu dia a dia. Justifique sua resposta.

2. Na sua opinião, qual a importância da valorização cultural do povo nordestino. Justifique sua resposta.

3. Observe atentamente a imagem presente no texto e responda, quais os tipos de expressões culturais estão presentes no nordeste e qual a importância da sua diversidade para o Brasil. Justifique sua resposta.

4. Identifique e cite algumas manifestações culturais descritas na imagem representativa do texto: Diversidade Cultural do Nordeste Brasileiro.

5. De acordo com uma pesquisa desenvolvida pelo IPEA no ano de 2013, o povo nordestino se destacou como o povo mais feliz do Brasil. Na sua opinião, por que o povo nordestino é considerado o mais feliz do Brasil. Justifique sua resposta.

6. Caça Palavras.

Diversidade Cultural Nordestina

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

D U W E F E R C A N P T
N I R I O R S E O P C V
L A V U T R E R A R A O
H C U E L H D V E L N G
A O A E R E A S O C G O
E R I W S S P R A X A N
E D E T I E I A C A Ç Z
N E E S I Z T D R X O A
P L A T A I S T A A D G
R S O Ç N K O K T D M A
O U Ã G A U U N A O E D
O O A R H T H I I I T B

CAATINGA
CANGAÇO

CORDEL
DIVERSIDADE

FREVO
GONZAGA

NORDESTE
RESPEITO

VALORIZAÇÃO
XAXADO



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Francimone de Carvalho Simão

Matemática

Aldemir da Fonseca Targino

Geografia

Tiago Ezequiel da Silva

História

Elisonaldo Cristian Câmara

Artes

Rubson Pinto da Silva

Ensino Religioso

Francisco Joaquim da Silva Filho



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

