

# 6º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 6º ANO Turma:

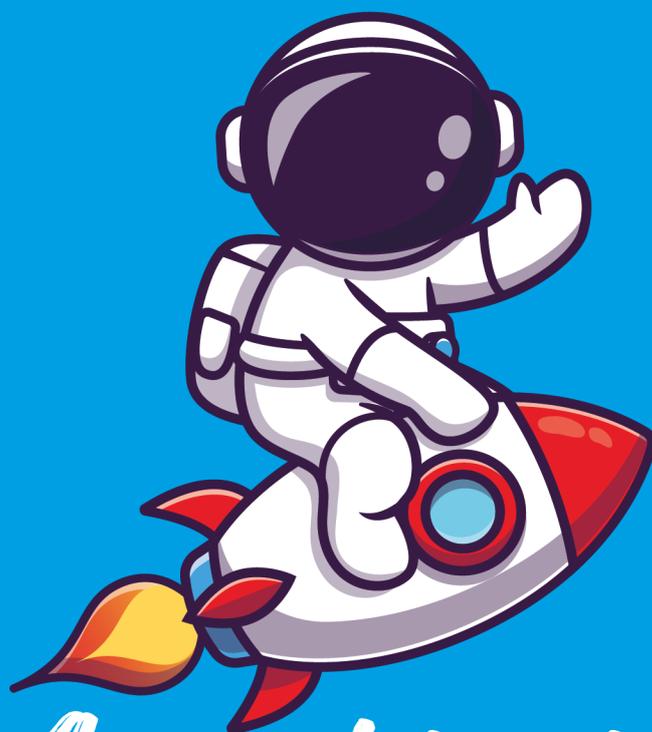
Escola:

Aluno:

CADERNO DE  
ATIVIDADES  
REMOTAS

SEMANA

16



Anos Finais



ESCOLA  
em casa



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
  - Ler o texto;
  - Responder a atividade.
- .....



## Sou Nordestino

*Guibson Medeiros*

Sou Nordestino e tenho orgulho de ser  
A minha terra é bonita e transparente  
Gosto Quando alguém me fala oxente  
Que é coisa que no ouvido da prazer  
Mas eu tenho um recadinho pra você  
Que acha que é doutor da formatura  
Eu sou mesmo é comedor de rapadura  
E até hoje não encontrei esse defeito  
Porque todo portador de preconceito  
Fica curado com uma dose de Cultura.  
Já me cansei dessas mente poluídas  
Coisas de quem não tem o que fazer  
Vão estudar um pouquinho e aprender

Que o nordestino já tem a alma sofrida  
Mas ninguém é diferente nessa vida  
Porque em Deus nasceu cada criatura  
E em cada um pôs um tanto de ternura  
Mas não pode o ser humano ser perfeito  
Por que todo portador de preconceito  
Fica curado com uma dose de cultura.

.  
Eu sou nordestino e porque não?  
O que importa se eu nascesse lá no sul  
Nunca vir um céu que não fosse azul  
Ou um peito que não bata um coração  
Que diferença vai fazer a região  
Somos irmãos e precisamos ter postura  
Quem passa fome ou se vive na fartura  
Nesse mundo o que vale é ter respeito  
Porque todo portador de preconceito  
Fica curado com uma dose de cultura.

<https://www.pensador.com/frase/MTczNDEyMg/>

**1. De que fala o texto?**

**2. O que você compreendeu quando o autor diz: “Porque todo portador de preconceito/  
Fica curado com uma dose de Cultura”?**

**3. Explique os versos: Que o nordestino já tem a alma sofrida /Mas ninguém é diferente  
nessa vida**

**4. Nos versos o autor diz: “Que diferença vai fazer a região/ Somos irmãos e precisamos ter postura”. Você acha que por nascermos numa região somos diferentes? Inferiores? Dê sua opinião.**

## **Preconceito contra nordestinos mostra um Brasil que não é cordial**

Apesar de existir um senso comum de que o nosso país é cordial a verdade é que não é. O xenofobismo contra os nordestinos nos últimos tempos tem tomado conta da mídia de uma forma tão relevante e criminosa que, hoje os xenofóbicos não fazem a menor questão de esconder seus preconceitos.

A xenofobia é um medo incontrollável do desconhecido. Ela pode ser caracterizada como um preconceito ou como um transtorno psiquiátrico. Depende muito do contexto em que ela estiver sendo utilizada, no caso de nós nordestinos, é uma forma de preconceito e racismo. Não é tão difícil encontrar brasileiros que entendam que os habitantes do nordeste são uma sub raça ou, em última análise, um povo miserável sob todos os aspectos, inclusive desinformado.

Dividir o país em duas cores, duas pátrias tem levado muitos nordestinos a sofrerem na pele todo tipo de discriminação em qualquer estado que more, o que é uma lástima. A generalização que a nossa mídia faz quando o assunto é esse contribui para o agravamento da questão, estimulando de sobremaneira o ódio ao diferente.

Associar quem pensa diferente à desinformação é um preconceito enorme e que deve ser combatido todos os dias com informações anti xenofóbicos. Será que esses que praticam esses crimes são xenofóbicos por entenderem superiores porque descendem de europeus com alta predominância de brancos, enquanto somos descendentes de mulatos e índios? Quem se julga diferente na verdade se revela despreparado e inculto e deve ser reprimido pelas garras da justiça e da lei.

A Lei nº 7.716, de 05 de janeiro de 1989, em seu artigo 1º (com a redação determinada pela Lei nº 9.459, de 13 de março de 1997), diz que “Serão punidos, na forma desta Lei, os crimes resultantes de discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional”. Portanto, claramente, os delitos tipificados por esta lei englobam a conduta de segregar estrangeiros, que vem a ser delito inafiançável e

imprescritível (Constituição da República, artigo 5º, inciso XLII).

Disponível em: <https://consultorelder.jusbrasil.com.br/artigos/231687919/>

**Xenofobia:** substantivo feminino Receio, medo ou rejeição, direcionado a algo ou alguém que não faz parte do local onde se vive ou habita; hostilidade.

**Responda de acordo com o texto.**

**5. O que você entendeu do texto?**

**6. Você já ouviu falar em preconceito contra os nordestinos? Explique.**

**7. Para acabar com o preconceito o que deve ser feito?**

**8. Qual a lei que nos protege contra a xenofobia?**

**9. Você percebeu alguma diferença entre os dois textos? Explique**

**10. Marque X na alternativa correta.**

- Xenofobia é um tipo de preconceito
- Devemos respeitar o outro e principalmente, as diferenças.
- A xenofobia é o medo do desconhecido.
- Nascer no nordeste faz a pessoa ser inferior aos outros de outras regiões.
- Devemos combater a xenofobia.
- o preconceito contra os nordestinos, ou contra a qualquer pessoa é crime.
- No Brasil não existe preconceito.



<https://www.google.com/search?q=imagem>

**Observe a imagem ilustrativa acima e escreva um texto sobre o respeito aos outros.**

## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

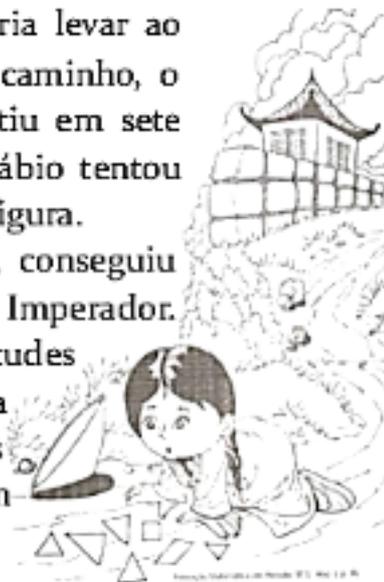
.....

### 1.. O que você achou em trabalhar com o tangram?

## A LENDA DO TANGRAM

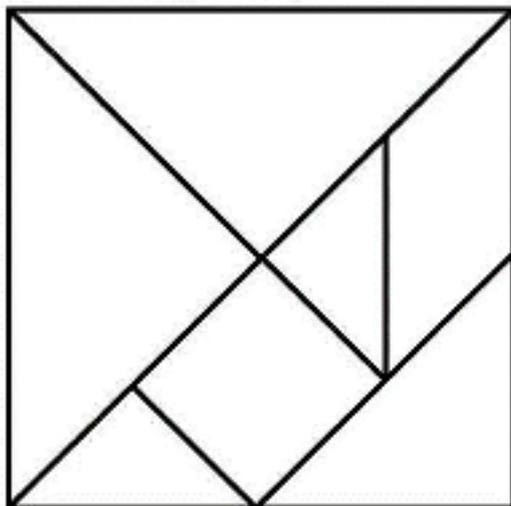
Diz a lenda que um sábio chinês deveria levar ao Imperador uma placa de jade, mas no meio do caminho, o sábio tropeçou e deixou cair a placa que se partiu em sete pedaços geometricamente perfeitos. Eis que o sábio tentou remendar e, a cada tentativa, surgia uma nova figura.

Depois de muito tentar, ele, finalmente, conseguiu formar novamente o quadrado e levou ao seu Imperador. Os sete pedaços representariam as sete virtudes chinesas, onde uma delas, com certeza, seria a paciência. O sábio mostrou aos seus amigos as figuras que havia conseguido montar e cada um construiu o seu tangram.

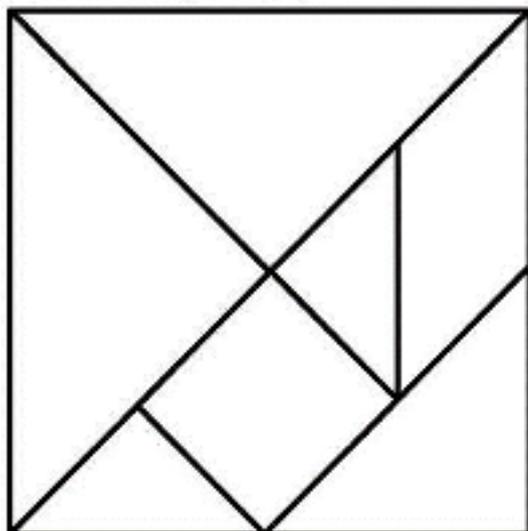


### 2. Dê sua opinião a respeito da lenda do tangram.

**3. O jogo tangram tem 7 peças, dê um exemplo de algum objeto de sua vivência que tenha a forma geométrica de cada uma das peças do jogo.**



**4. Analise as peças do jogo e diga quantas diagonais podem ser traçadas em cada peça, quantas vértices e arestas.**



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
  - Ler o texto;
  - Responder a atividade.
- .....

Leia o texto.

## A TRADIÇÃO DA CULINÁRIA NORDESTINA



A culinária nordestina foi desenvolvida sob a influência da comida portuguesa, africana e indígena.

O consumo de raízes, como macaxeira, inhame, batata doce, o preparo de comidas bem temperadas e apimentadas, como o acarajé, vatapá, bobó de camarão, moqueca de peixe, sururu; comidas de milho e coco, como o cuscuz, a pamonha e a canjica, é tudo uma herança que foi adaptada em cada estado.

A variedade da culinária da região vem tanto da história quanto da geografia do Nordeste. A soma conta com heranças indígenas, africanas e europeias em áreas de litoral, sertão e agreste.

**Alagoas** - Sua culinária é baseada em peixes, camarões, frutos do mar, preparados à base de leite de coco. O prato mais típico é o sururu de capote, além desse, você encontra peixadas com pirão regadas ao molho de pimenta e muito leite de coco, cuscuz de milho, batata doce, inhame, macaxeira com carne de sol, canjica, arroz doce, pamonha. As frutas consumidas são mangaba, pitanga, sapoti, pinha, graviola, cajá, caju, acerola, etc.

**Bahia** - Predomina a cultura africana, tendo três ingredientes básicos: leite de coco, azeite de dendê e a pimenta. Muitos apreciam os deliciosos pratos deste estado, entre eles podemos citar o bobó de camarão, moquecas, acarajé, vatapá, buchada de bode, sarapatel, mocotó. Podemos destacar os seguintes doces: ambrosia, doce de carambola, pitomba, cocada, doces com ovos e suco de umbu.

**Ceará** - A cozinha cearense é conhecida pelos frutos do mar, como o camarão, caranguejo e a lagosta, além de outras preparações regionais.

**Maranhão** - Camarão, sururu, caranguejo, robalo, tainha, surubim e outros peixes de água salgada e doce você vai encontrar neste estado. Os pratos típicos são os seguintes: galinha ao molho pardo, carne de sol, mocotó, todos acompanhados com farinha, também o arroz de cuxá e a casquinha de caranguejo. Os doces são feitos com as frutas típicas: bacuri, buriti, jenipapo, tamarindo, caju, etc.

**Paraíba** - Assim como nos demais estados dessa região, os pratos são feitos com frutos do mar, além de carne de sol, feita depois que descansa no leite, tornando a carne mais macia e saborosa. Outros alimentos muito consumidos neste local: queijo de coalho, feijão verde, macaxeira e outros.

**Pernambuco** - Melado com queijo coalho, rabada, sarapatel e galinha à cabidela, buchada de bode, carne de sol com purê de macaxeira são pratos típicos desta região.

**Piauí** - Na culinária piauiense utiliza-se muito no preparo dos pratos: coentro, cebolinha e corante natural extraído do urucum, a farinha de mandioca também é muito consumida para complementação dos pratos. Os doces mais apreciados são as compotas de caju, manga, goiaba e doces de casca de laranja e limão.

**Rio Grande do Norte** - Derivadas da atividade pecuária, podemos destacar as seguintes preparações típicas desta região: carne de sol, coalhada, manteiga de garrafa, etc. O leite de coco também é muito utilizado nas preparações. A paçoca, o bolo de rolo, pudim de macaxeira e o doce de caju em calda são alguns doces típicos.

**Sergipe** - Os principais ingredientes da cozinha sergipana são os frutos do mar e o milho. Moquecas, caranguejadas, carne seca com jerimum, arroz de leite, sequilho de milho, canjica, pamonhas, cuscuz.

*Fonte: <https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaFisica/Brasil/culturanordeste4.php>*

*Fonte: <http://www.maisequilibrio.com.br/nutricao/conhecendo-a-culinaria-brasileira-regiao-nordeste-2-1-1-593.html>*

A partir da compreensão do texto, responda as questões.

**1. Por quais hábitos alimentares a culinária nordestina foi influenciada e desenvolvida?**

**2. Quais são os estados do Nordeste em que a culinária é baseada nos frutos do mar? Cite alguns exemplos desses preparos.**

**3. Em qual estado nordestino a cultura africana predomina em sua culinária? Quais são os ingredientes básicos dos pratos típicos desse estado?**

**4. Quais comidas típicas da nossa região estão presentes na alimentação de sua família? Cite algumas.**

5. As festas juninas são um marco da cultura nordestina, e uma das características dessa festa que marca o regionalismo nordestino é sua culinária. Um dos protagonistas dessa festa é o milho. Escreva o nome de comidas feitas com milho que você conhece.



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
  - Ler o texto;
  - Responder a atividade.
- .....

Leia o texto.

## ORIGEM DA FESTA JUNINA



Existem duas explicações para o nome Festa Junina. A primeira diz que este nome surgiu porque as festividades acontecem durante o mês de junho.

A outra explicação diz que esta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seria uma homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina.

De acordo com historiadores, essa festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, quando o Brasil era governado por Portugal. Mas outros povos também influenciaram as nossas festas juninas como os chineses, espanhóis e franceses.

Da França veio a dança marcada que deu origem às danças de quadrilha.

Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, que teria iniciado a fabricação da pólvora.

De Portugal e da Espanha teria vindo a dança de fitas, muito comum em festas juninas do Brasil.

Todos esses elementos culturais dos afro-brasileiros e imigrantes vindos de Portugal, Espanha e França foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros, dando origem às festas juninas como elas são hoje em dia.

**1. De acordo com texto quais são as duas explicações para o nome Festa Junina?**

**2. Segundo o texto quem trouxe essa festividade para o Brasil?**

**3. Complete com os nomes corretos dos países:**

Introduziu a dança da quadrilha nas nossas festas:

---

Trouxe para o Brasil a tradição de soltar fogos:

---

Ensinaram aos brasileiros a dança de fitas:

---

Questão 04

**CAÇA PALAVRAS JUNINAS**

B	A	R	R	A	C	A	S	V	T	R	G	A	S	A	N	F	O
Q	A	M	E	N	D	O	I	M	A	P	C	N	P	A	M	L	M
S	D	N	C	X	E	S	M	H	M	I	H	O	F	O	G	U	N
Q	U	A	D	R	I	L	H	A	E	P	U	F	D	R	S	B	A
U	H	J	V	E	M	I	K	L	N	O	T	N	H	J	L	M	C
A	C	O	H	L	I	M	V	B	T	C	R	A	X	R	A	S	I
S	G	U	E	I	A	R	G	O	L	A	A	S	F	G	I	Y	A
O	B	R	A	R	F	G	I	U	O	J	S	E	C	L	R	U	C
T	J	K	L	N	M	B	V	N	L	R	C	L	H	Ç	A	J	I
N	C	H	Á	P	I	L	D	C	H	U	R	R	A	S	C	O	J
A	R	I	E	U	G	O	F	B	Ç	A	O	F	P	N	S	L	N
S	M	N	H	A	S	D	U	I	É	G	S	U	É	J	E	Ç	A
N	H	N	G	I	C	A	R	F	U	G	L	H	U	K	P	N	C



AMENDIÇIM ARGOLA  
BANDEIRINHAS  
BARRACAS CANJICA  
CHAPÉU CHURRASCO FOGUEIRA  
MILHO PESCARIA PIPOCA  
QUADRILHA SANFONA SANTOS

5. Escreva com sua própria linguagem como é a festa junina na sua cidade.



**2. Diversidade é um tema bastante presente em nossos dias: Novelas, filmes, livros, reportagem, etc., tem abordado a questão como uma forma de minimizar a questão. Você assistiu algum filme, novela ou minissérie que trata o tema respeito a diversidade? Poderia nos falar sobre os mesmos de forma abreviada?**

**3. Ouça essa música no endereço abaixo de Lenine sobre o tema diversidade, após ouvir, copie trechos que mais lhe chamaram à atenção.**

<https://www.youtube.com/watch?v=29Mj-8RdvUE>

## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

## DIVERSIDADE CULTURAL

### Região Nordeste

Entre as manifestações culturais da região estão danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavalcada e capoeira. Algumas manifestações religiosas são a festa de Iemanjá e a lavagem das escadarias do Bonfim. A literatura de Cordel é outro elemento forte da cultura nordestina. O artesanato é representado pelos trabalhos de rendas. Os pratos típicos são: carne de sol, peixes, frutos do mar, buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, feijão-verde, canjica, arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros.



Festa do Nosso Senhor do Bonfim, Salvador, Bahia.\*1

### Região Norte

A quantidade de eventos culturais do Norte é imensa. As duas maiores festas populares do Norte são o Círio de Nazaré, em Belém (PA); e o Festival de Parintins, a mais conhecida festa do boi-bumbá do país, que ocorre em junho, no Amazonas. Outros elementos culturais da região Norte são: o carimbó, o congo ou congada, a folia de reis e a festa do divino.

A influência indígena é fortíssima na culinária do Norte, baseada na mandioca e em peixes. Outros alimentos típicos do povo nortista são: carne de sol, tucupi (caldo da mandioca cozida), tacacá (espécie de sopa quente feita com tucupi), jambu (um tipo de erva), camarão seco e pimenta-de-cheiro.



*Festival de Parintins (AM)*

## **Região Centro-Oeste**

A cultura do Centro-Oeste brasileiro é bem diversificada, recebendo contribuições principalmente dos indígenas, paulistas, mineiros, gaúchos, bolivianos e paraguaios. São manifestações culturais típicas da região: a cavalhada e o fogaréu, no estado de Goiás; e o cururu, em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. A culinária regional é composta por arroz com pequi, sopa paraguaia, arroz carreteiro, arroz boliviano, maria-isabel, empadão goiano, pamonha, angu, cural, os peixes do Pantanal - como o pintado, pacu, dourado, entre outros.



*Procissão do Fogaréu*

## **Região Sudeste**

Os principais elementos da cultura regional são: festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, congada, cavalhadas, bumba meu boi, carnaval, peão de boiadeiro, dança de velhos, batuque, samba de lenço, festa de lemanjá, folia de reis, caiapó.

A culinária do Sudeste é bem diversificada e apresenta forte influência do índio, do escravo e dos diversos imigrantes europeus e asiáticos. Entre os pratos típicos se destacam a moqueca capixaba, pão de queijo, feijão-tropeiro, carne de porco, feijoada,

aipim frito, bolinho de bacalhau, picadinho, virado à paulista, cuscuz paulista, farofa, pizza, etc.



*Feijoada*

## **Região Sul**

O Sul apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. As festas típicas são: a Festa da Uva (italiana) e a Oktoberfest (alemã). Também integram a cultura sulista: o fandango de influência portuguesa, a tirana e o anuo de origem espanhola, a festa de Nossa Senhora dos Navegantes, a congada, o boi-de-mamão, a dança de fitas, boi na vara. Na culinária estão presentes: churrasco, chimarrão, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado (cozido de carne em uma panela de barro), vinho.



*Oktoberfest*

**1. Por que é importante que as pessoas conheçam outros lugares e outras culturas?**

**2. Que característica cultural do local onde você mora gostaria que outras pessoas conhecessem?**

**3. Cite algo que você aprendeu de outra cultura?**

**4. Você acha que seu estilo de vestir e as músicas que você gosta são da sua cultura ou de outra cultura? Explique.**

**5. Pergunte as pessoas mais velhas da sua casa alguma tradição antiga da sua região e escreva aqui:**





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

### **Responsáveis pela elaboração das atividades**

.....

#### **Língua Portuguesa**

Adelson Pereira de Góis  
Francisca Maria de Farias Martins

#### **Matemática**

Jassiara dos Santos Borges

#### **Geografia**

Emilene Costa de Souza

#### **História**

Telany Cristina Lopes  
Elisonaldo Cristian Câmara

#### **Artes**

Marta Regina Martins da Sena

#### **Ensino Religioso:**

Francisco Joaquim da Silva filho





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

