

6º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 6º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

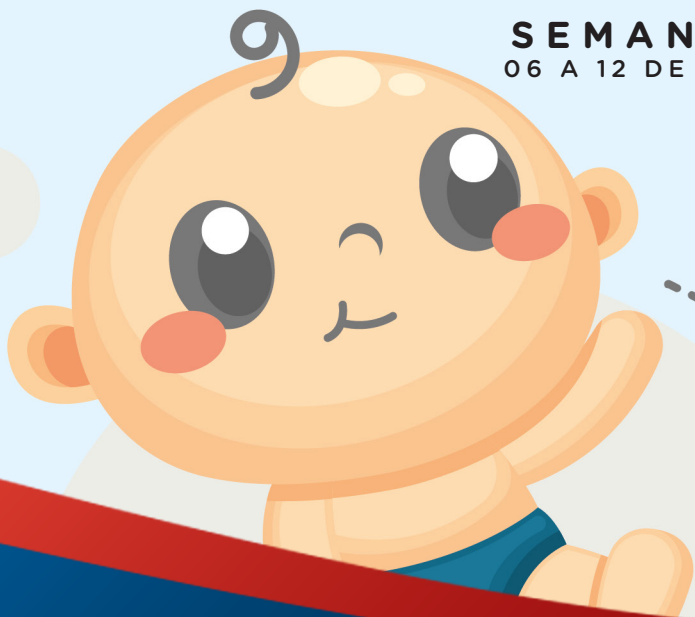
CADERNO DE
ATIVIDADES
REMOTAS

SEMANA

12

Anos Finais

SEMANA DO BEBÊ
06 A 12 DE OUTUBRO DE 2020



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

NOTÍCIA DE JORNAL

O QUE QUER DIZER?

Leio no jornal a notícia de que um homem morreu de fome. Um homem de cor branca, trinta anos presumíveis, pobremente vestido, morreu de fome, sem socorros, em pleno centro da cidade, permanecendo deitado na calçada durante setenta e duas horas, para finalmente morrer de fome.

Morreu de fome. Depois de insistentes pedidos de comerciantes, uma ambulância do Pronto Socorro e uma radiopatrulha foram ao local, mas regressaram sem prestar auxílio ao homem, que acabou morrendo de fome.

Um homem que morreu de fome. O comissário de plantão (um homem) afirmou que o caso (morrer de fome) era alçada da Delegacia de Mendicância, especialista em homens que morrem de fome. E o homem morreu de fome.

O corpo do homem que morreu de fome foi recolhido ao Instituto Médico Legal sem ser identificado. Nada se sabe dele, senão que morreu de fome. Um homem morre de fome em plena rua, entre centenas de passantes. Um homem caído na rua. Um bêbado. Um vagabundo. Um mendigo, um anormal, um tarado, um pária, um marginal, um proscrito, um bicho, uma coisa – não é homem. E os outros homens cumprem seu destino de passantes, que é o de passar. Durante setenta e duas horas todos passam, ao lado do homem que morre de fome, com um olhar de nojo, desdém, inquietação e até mesmo piedade, ou sem olhar nenhum, e o homem continua morrendo de fome, sozinho, isolado, perdido entre os homens, sem socorro e sem perdão.

Não é de alçada do comissário, nem do hospital, nem da radiopatrulha, por que haveria

de ser da minha alçada? Que é que eu tenho com isso? Deixa o homem morrer de fome

E o homem morre de fome. De trinta anos presumíveis. Pobrememente vestido. Morreu de fome, diz o jornal. Louve-se a insistência dos comerciantes, que jamais morrerão de fome, pedindo providências às autoridades. As autoridades nada mais puderam fazer senão remover o corpo do homem. Deviam deixar que apodrecesse, para escarmento dos outros homens. Nada mais puderam fazer senão esperar que morresse de fome.

E ontem, depois de setenta e duas horas de inanição em plena rua, no centro mais movimentado da cidade do Rio de Janeiro, um homem morreu de fome.

Morreu de fome.

(SABINO, Fernando. AS MELHORES CRÔNICAS. Rio de Janeiro, Record, 1986. p.47-8.

O texto acima é uma crônica. A crônica é um gênero textual discursivo que narra situações cotidianas da vida urbana (cidades).

1. Qual o assunto do texto?

2. Como era o homem que morreu de fome?

3. Por que ninguém faz nada pelo homem que morre de fome?

4. O texto traz à tona problemas dos centros urbanos (cidades). Você conhece essa realidade? Explique.

5. Você acha que é normal uma pessoa morrer de fome? Por quê?

6. Na sua opinião o que deveria ser feito para acabar com a fome?

7. Observe as imagens e descreva os fatos que ocorreram no texto.



8. Separe as palavras e escreva a quantidade de sílabas (veja o exemplo):

PALAVRAS	SEPARAÇÃO – SILÁBICA	QUANTAS SÍLABAS
HOMEM	HO-MEM	02
AMBULÂNCIA		
MORREU		
AUTORIDADES		
NÃO		
SOCORRO		
IDENTIFICADO		
BICHO		
COMISSÁRIO		
HOSPITAL		
COR		

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

REVISÃO SOBRE DIVISÃO

Na divisão do número 25 por 5 temos:

$$\begin{array}{r} 25 \overline{) 25} \\ \underline{- 25} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \times 5 \\ \hline 25 \end{array}$$

TEXTO: FAMÍLIA

O trabalho constitui o fundamento sobre o qual se edifica a vida familiar, que é um direito fundamental e uma vocação do homem. Estas duas esferas de valores — uma conjunta ao trabalho e a outra derivante do caráter familiar da vida humana — devem unir-se entre si e compenetrar-se de um modo correto.

A vida familiar e a vida profissional se sustentam mutuamente. O trabalho, dentro e fora de casa, “é, num certo sentido, uma condição para tornar possível a fundação de uma família”: em primeiro lugar, porque a família exige os meios de subsistência que o homem obtém normalmente mediante o trabalho. Por sua vez, o trabalho é um elemento fundamental para alcançar os fins da família.

Vamos Pensar...

1. Qual a definição para você sobre família?

2. Renata comprou 7 caixas de chocolate para presentear seus sobrinhos. Se Renata pagou R\$ 84,00 por todas as caixas e cada caixa era do mesmo valor, quanto ela pagou por cada caixa de chocolate?

3. Em um parque de diversões, o ingresso da montanha russa custa R\$ 5,00. Helena foi nesse brinquedo várias vezes e pagou, no total, R\$ 25,00. Quantas vezes Helena foi na montanha russa?

4. Em um restaurante, a conta de um grupo de 8 pessoas foi de R\$ 344,00. Se eles decidem dividir a conta igualmente, quanto cada pessoa irá pagar?

5. Uma pista de atletismo tem 400 metros. Quantas voltas na pista são necessárias para percorrer 8000 metros?

6. Um caminhão tem capacidade para transportar até 8 toneladas de um material por vez. Se devem ser transportadas 104 toneladas do material, quantos caminhões iguais a esse serão necessários?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

TEXTO 01:

A CASA

Vinicius de Moraes

Era uma casa muito engraçada
Não tinha teto, não tinha nada
Ninguém podia entrar nela, não
Porque na casa não tinha chão
Ninguém podia dormir na rede
Porque na casa não tinha parede
Ninguém podia fazer pipi
Porque penico não tinha ali
Mas era feita com muito esmero
Na rua dos bobos, número zero



1. O que o texto e a imagem acima tem em comum?

2. A casa do texto é diferente da casa em que você mora? Explique as diferenças.

TEXTO 02:

O JEITO DE MORAR

Imagine quantas moradias diferentes
Deveria existir pelo mundo
Para abrigar tanta gente
Esquimó mora em Iglu
Ursinho polar mora em toca
Morcego habita a caverna
E índio mora na oca
Na oca
Índio mora na oca
Morar, habitar algum lugar
Ter um lar, ter um lar
Tem gente que mora em barco
Tem casa de pena e sal
Tem outras na palafita
Tem aquelas onde tudo é digital
Digital!
Morar, habitar algum lugar
Ter uma lar, ter um lar
Como é bom a gente ter uma lar
Como é bom o nosso jeito de morar.
AH!

3. Um lar é mais do que apenas uma casa. Para uma casa virar um lar é preciso uma família. E em cada canto do mundo a casa, o lar e as famílias são construídos de formas diferentes. Represente através de desenho duas formas de casa criadas pelo homem.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Leia o texto abaixo e baseado em seu aprendizado responda as questões apresentadas.

A FAMÍLIA: SUA ORIGEM, ESTRUTURA E FUNÇÃO:

A origem da família se perde no tempo e no espaço. Uma coisa é certa: tal como existe hoje, a família é o resultado de um processo histórico. Nem sempre ela foi o que é hoje e, com certeza, não será exatamente a mesma em séculos futuros.



Em todas as sociedades humanas encontra-se uma forma qualquer de família. Sua posição, dentro do sistema mais amplo de parentesco, pode oscilar muito, desde um lugar central dominante (sociedade ocidental) até uma situação de reduzida importância (povos ágrafos), que dão maior destaque ao grupo de parentesco, mais amplo do que a unidade representada pelo marido, mulher e filhos.

Tipicamente, os estudiosos do assunto falam em três funções básicas da família: biológica, psicológica e social. A função biológica da família se refere, sobretudo, as condições que tornam possível a existência dos seres humanos enquanto seres vivos. É função psicológica da família oferecer aos seus membros um “mundo significativo”, que funciona como ponto de referência de todo seu comportamento perante a vida. No ponto de vista social a família exerce funções sociais de grande relevância. A família é o órgão fundamental de ligação entre o indivíduo e as estruturas da sociedade.

A família, em geral, é considerada o fundamento básico e universal das sociedades, por se encontrar em todos os agrupamentos humanos, embora variem as estruturas e o funcionamento. A forma de família baseada na comunidade de nome compreende os descendentes de um mesmo ancestral, herdando dele o nome.

Marque a alternativa correta.

1. A família é o resultado de:

- a. Um processo histórico.
- b. Um processo natural.
- c. Um processo artificial.

2. Podemos afirmar que em todas as sociedades há formas de:

- a. De famílias.
- b. De seres humanos.
- c. De sociedades.

3. Quais as três funções básicas da família?

- a. Biológica, psicológica e social
- b. Social, biológica e animal.
- c. Biológica, Psicológica e parental.

4. Qual a função psicológica da família?

- a. Oferecer um mundo significativo.
- b. Oferecer condições financeiras.
- c. Oferecer um mundo ideal.

5. De modo geral a família é considerada:

- a. Fundamental básica e universal das sociedades.
- b. Fundamento ideal da sociedade.
- c. Fundamento primeiro da sociedade.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

A ORIGEM DOS SERES HUMANOS:

O ser humano sempre procurou conhecer ou imaginar suas origens. Perguntas como “quando, onde e como surgiram os primeiros seres humanos? Intrigaram muitas sociedades.

No mundo atual predomina duas explicações diferentes para origem do universo, da vida e do ser humano: uma religiosa, O CRIACIONISMO, e outra científica, O EVOLUCIONISMO.

CRIACIONISMO: O HOMEM COMO CRIAÇÃO DIVINA.

O criacionismo é uma explicação para a origem do universo e da vida que se baseia na fé. Para os criacionistas, todas as coisas existentes teriam sido criadas exatamente como são por uma ou mais entidades sobrenaturais superiores, ou seja, um Deus ou vários deuses.

No mundo ocidental, marcado pelas tradições do judaísmo e do cristianismo, a narrativa criacionista mais conhecida está contida no livro de Gênesis que integra o antigo testamento da Bíblia.

De acordo com a narrativa bíblica, Deus levou 7 dias para criar o mundo: no primeiro dia, criou os céus e a terra e a luz; no segundo criou o firmamento o qual chamou de céu; no terceiro dia criou a terra seca, as plantas e as árvores frutíferas; no quarto dia criou o sol e as estrelas; no quinto e no sexto Dias criou as aves e os animais marinhos e os terrestres entre os quais o ser humano; no sétimo dia Deus descansou, admirando tudo que havia criado.



EVOLUCIONISMO:

O SER HUMANO COMO RESULTADO DE UM PROCESSO NATURAL.

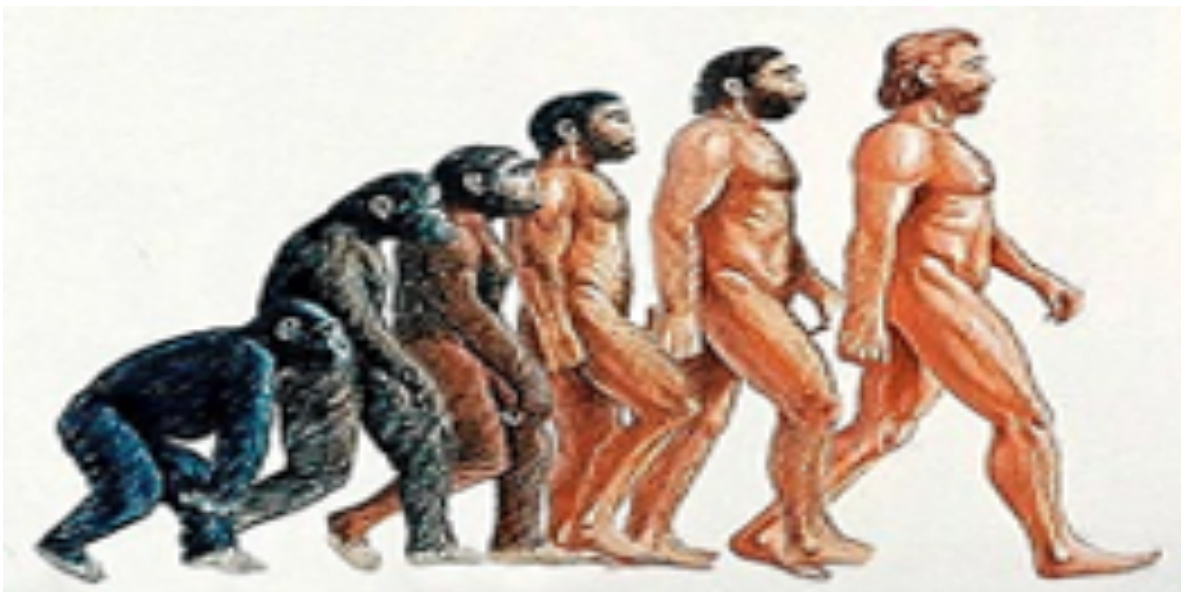
Em meados do século XIX a hipótese criacionista foi contestada pelas descobertas de dois naturalistas britânicos: Alfred Russel Wallace (1823-1913) e Charles Darwin (1809-1882). suas ideias deram origem a teoria da evolução também conhecida como evolucionismo.

Em 1831 Darwin participou de uma expedição científica a bordo do navio Beagle. Durante a viagem ele estudou e comparou espécies de animais e de plantas de diferentes regiões. Também coletor fósseis e percebeu semelhanças entre organismos extintos e vivos essas observações levaram Darwin a concluir que todas as espécies de seres vivos passam por um processo natural de transformação ao longo do tempo.

Wallace viajou para o Brasil, para Indonésia e para Malásia entre 1848 e 1852, e, assim como Darwin, coletor plantas e animais para suas pesquisas com seus estudos também chegou a mesma conclusão a respeito as transformações das espécies.

Com base nas correspondências trocadas com Wallace no conhecimento elaborado com outros cientistas em suas próprias pesquisas Darwin publicou em 1859 o livro a origem das espécies a obra apresentava amplo estudo sobre a formação, evolução e a extinção das espécies.

Doze anos após a publicação desse primeiro livro, Darwin publicou a origem do homem e a seleção sexual, livro no qual aplica a sua teoria da evolução á espécie humana. Darwin defendeu a ideia de que os seres humanos e os grandes primatas como os gorilas e chimpanzés evoluíram todos de um ancestral comum. Ele nunca firmou que descendemos diretamente dos macacos embora alguns críticos do seu trabalho tenham atribuído equivocadamente essa ideia ao naturalista.



Responda com base no texto.

1. De acordo com o texto quais as duas explicações que existe no mundo para origem do universo?

2. De acordo com a narrativa bíblica Deus levou quantos dias para criar o mundo?

3. Segundo o texto o criacionismo é uma explicação para origem do universo e da vida que se baseia em que?

4. De acordo com o texto em meados de qual século, a hipótese criacionista foi constatada? E por quem?

5. Caça palavras: Encontre no diagrama abaixo as palavras:

ESPECIES, DARWIN, SELEÇÃO NATURAL, TEORIA, EVOLUÇÃO.

E	C	X	X	W	R	W	F	H	C	M	Q	R	H
S	D	A	R	W	I	N	V	Q	K	G	G	N	S
P	S	X	J	D	L	G	V	Q	J	G	G	N	S
É	T	Q	H	R	T	E	O	R	I	A	X	X	L
C	R	W	N	Q	R	S	W	T	S	R	B	W	E
I	W	R	T	G	F	G	D	H	X	X	L	B	V
E	R	S	F	W	R	R	W	W	Q	S	M	H	O
S	E	L	E	Ç	Ã	O	N	A	T	U	R	A	L
N	V	F	W	R	W	C	H	R	V	V	Y	P	U
D	T	P	R	K	F	H	C	P	H	G	T	S	Ç
X	S	S	W	D	W	Q	S	M	H	C	T	H	Ã
J	H	T	Q	H	T	M	N	H	B	T	C	T	O

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

DIVERSIDADE NA PRODUÇÃO CULTURAL DO LUGAR

Texto 1:



Diversidade no Brasil Várias faces e cores em um mesmo país

Credito das imagens: happy (Shutterstock) e Gettyimages

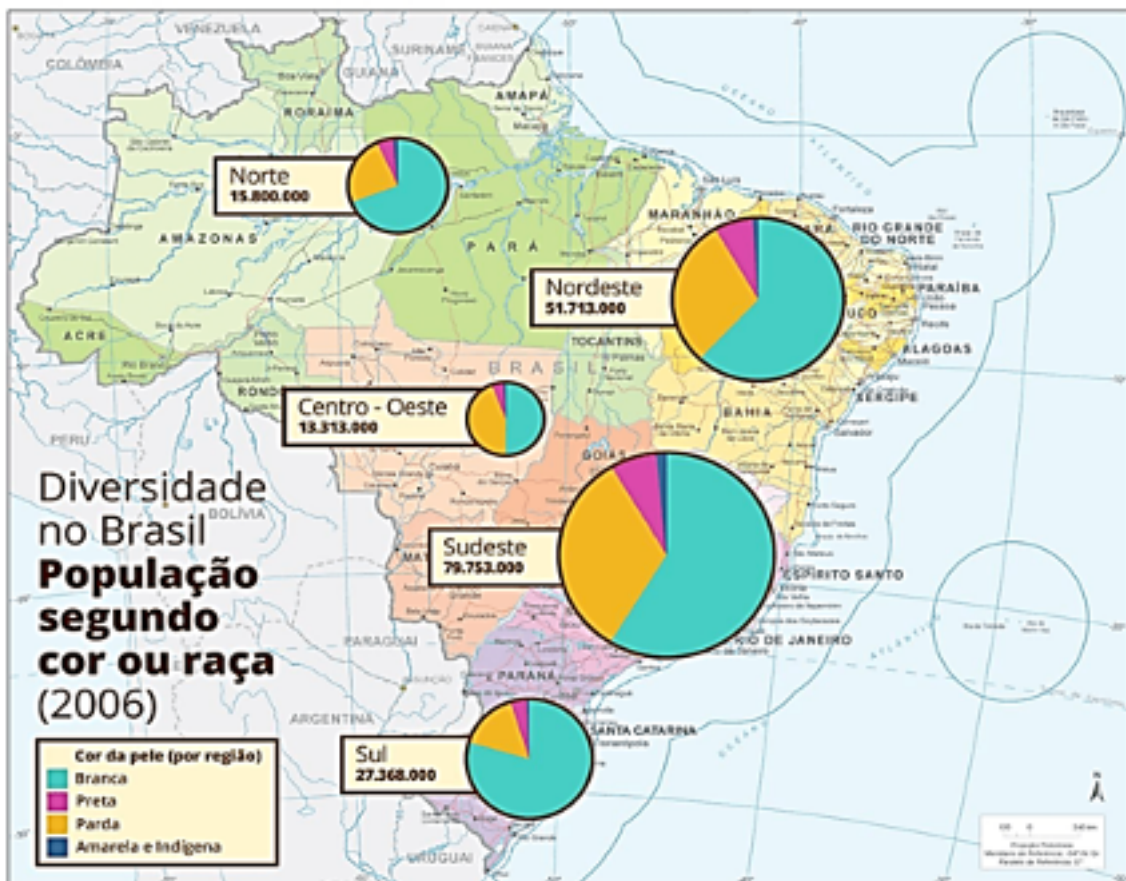
Diversidade cultural são os vários aspectos que representam particularmente as diferentes culturas, como a linguagem, as tradições, a culinária, a religião, os costumes, o modelo de organização familiar, a política, entre outras características próprias de um grupo de seres humanos que habitam um determinado território.

O Brasil, por ter um imenso território com paisagens diversas e ter sido ocupado por povos de diferentes continentes - Europa, Ásia, África e povos locais - e que ainda hoje recebe imigrantes do mundo todo, possui uma cultura bastante diversificada. Assim, o brasileiro foi construindo sua identidade e produzindo cultura em função dessa diversidade e da região onde nasceu e/ou vive.

1. Quais são os aspectos que representam particularmente as diferentes culturas que formam a Diversidade Cultural?

2. A imagem acima do texto apresenta diferentes tipos humanos, indivíduos das matrizes étnico culturais brasileiras. Você conhece algumas dessas etnias representadas? Quais? Esses elementos étnicos e culturais estão representados em sua família e comunidade?

Observe o mapa a seguir



Questão 03

a) O mapa anterior representa a pluralidade cultural brasileira. Qual é o tema do mapa?

b) Observe a legenda do mapa, o que ela indica? Escreva o que representa cada cor que vem na legenda.

Texto 2:

DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA - REGIÃO NORDESTE

A diversidade cultural traz à população diferentes costumes das mais diversas sociedades. Esses costumes podem ser subdivididos em: a culinária, a religião, as vestimentas e as tradições de cada povo.

A Região Nordeste apresenta uma diversidade cultural muito grande, espalhada pelos muitos Estados que a compõem.

As manifestações culturais que mais se destacam na região nordeste do Brasil são: festas juninas, Reisado, poesia popular, artesanato, capoeira, frevo, culinária e religiões afro-brasileiras.



Questão 04

a) Quais das manifestações culturais citadas no texto você conhece?

b) Quais são as atividades culturais do seu lugar?

c) Onde essas atividades culturais acontecem, na cidade ou no campo?



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Francisca Maria de Farias Martins

Matemática

Jassiara dos Santos Borges

Geografia

Emile Costa de Souza

História

Elisonaldo Cristian Câmara

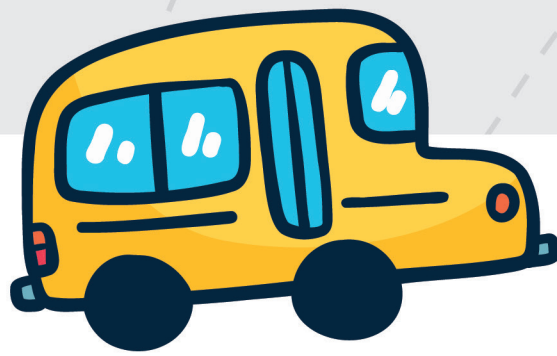
Telany Cristina Lopes

Artes

Marta Regina Martins da Sena

Ensino Religioso

Francisco Joaquim da Silva filho



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

