

9º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 9º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE
ATIVIDADES
REMOTAS

SEMANA

11

Anos
Finais



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Olá pessoal! Como vocês estão?

Estamos entrando em nossa 11ª semana de atividades remotas e sei que o sentimento de saudade só aumenta, mas saibam que em breve estaremos juntos, todos com saúde e comemorando o fim desse tempo!

Nessa semana vamos começar a refletir sobre o uso dos gêneros literários em nosso dia a dia, vamos relembrar um pouco do gênero Poema e a sua intertextualidade com a música. Teremos como principal tema dessa reflexão O HOMEM, A FAMÍLIA E A SOCIEDADE.

Vocês lembram o que caracteriza um Poema?

Então, vamos relembrar!

POEMA

O poema é um gênero textual relacionado com os gêneros literários. É impossível dissociar o poema da literatura, arte que tem a palavra como matéria-prima. A palavra pode ser lapidada, dissecada, subvertida de acordo com as vontades de quem escreve o poema para assim atingir seu principal fim: impressionar o leitor e nele despertar diferentes sensações.

Poema é um texto literário escrito em versos, que são distribuídos em estrofes.

Veja o exemplo:

CONVITE

Poesia

é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.

Só que

bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.

As palavras não:

quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.

Como a água do rio

que é água sempre nova.

Como cada dia

que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?

José Paulo Paes

Características do Poema

Um Poema apresenta:

Versos:

Regulares: com métrica e rima;

Branco: com métrica e sem rima;

Livres: sem métrica e sem rima.

Estrofes:

Dístico: dois versos;

Terceto: três versos;

Quadra ou quarteto: quatro versos;

Quinteto ou quintilha: cinco versos;

Sexteto ou sextilha: seis versos;

Sétima ou septilha: sete versos;

Oitava: oito versos;

Novena ou nona: nove versos;

Décima: dez versos;

Poema ou Poesia?

Diferenças entre poema e poesia

O poema é uma estrutura, isto é, um texto escrito em forma de versos, com metrificação ou não, com rimas ou não. Assim, opõe-se à prosa, que é a não utilização de versos na escrita de um texto. Já a poesia é o conteúdo, caracterizado pela plurissignificação, ambiguidade e estranheza. Dessa forma, pode haver uma poesia escrita em versos ou em forma de prosa, a chamada “prosa poética”.

Sendo assim, a Música pode ter relação com os Poemas? Ou os Poemas podem ter relação com a Música?

Saibam que sim!

É ótimo poder cantar a letra de uma música e captar o sentido de quem a escreveu, não? Ainda mais quando descobrimos que, àquela canção tão suave, tocante ou importante para nós é, na verdade, uma poesia, ou inspirada em algumas estrofes e rimas.

Vamos ver essa relação na prática?

O cantor e compositor cearense Raimundo Fagner musicou um Poema da poetisa portuguesa Florbela Espanca, intitulado FANATISMO.

FANATISMO

Florbela Espanca

Minh'alma, de sonhar-te, anda perdida
Meus olhos andam cegos de te ver!
Não és sequer a razão do meu viver,
Pois que tu és já toda a minha vida!

Não vejo nada assim enlouquecida...
Passo no mundo, meu Amor, a ler
No misterioso livro do teu ser
A mesma história tantas vezes lida!

“Tudo no mundo é frágil, tudo passa...”
Quando me dizem isto, toda a graça
Duma boca divina fala em mim!

E, olhos postos em ti, digo de rastros:
“Ah! Podem voar mundos, morrer astros,
Que tu és como Deus : Princípio e Fim!...”

Ouçã a canção Fanatismo na voz de Fagner e Zé Ramalho em: <https://www.youtube.com/watch?v=Wbk5kHlwoRM>.

•Agora, vamos analisar o Poema:

1. Que estrofe do poema expressa mais claramente o entusiasmo e paixão do eu lírico pela pessoa amada?

2. O ponto de exclamação presente no último verso de cada estrofe, apresenta uma ideia de:

- A) () Raiva e ansiedade.
- B) () Pavor e sofrimento.
- C) () Admiração e emoção.
- D) () Saudade e rancor.

3. O poema foi escrito no começo do século XX e apresenta uma linguagem comum a essa época de produção. O verso que mais evidencia essa linguagem é:

- A) () Não vejo nada assim enlouquecida.
- B) () Minh'alma de sonhar-te anda perdida.
- C) () Que tu és como Deus: Princípio e Fim!
- D) () Tudo no mundo é frágil, tudo passa...

4. O eu lírico do poema, ou seja, a pessoa que fala no poema, é masculino ou feminino? Cite um verso do poema que justifique sua resposta.

5. Que impressão o poema lhe causou? Qual a sua opinião, a respeito do sentimento do eu lírico?

Ama-se quem se ama e não quem se quer amar.

Florbelá Espanca

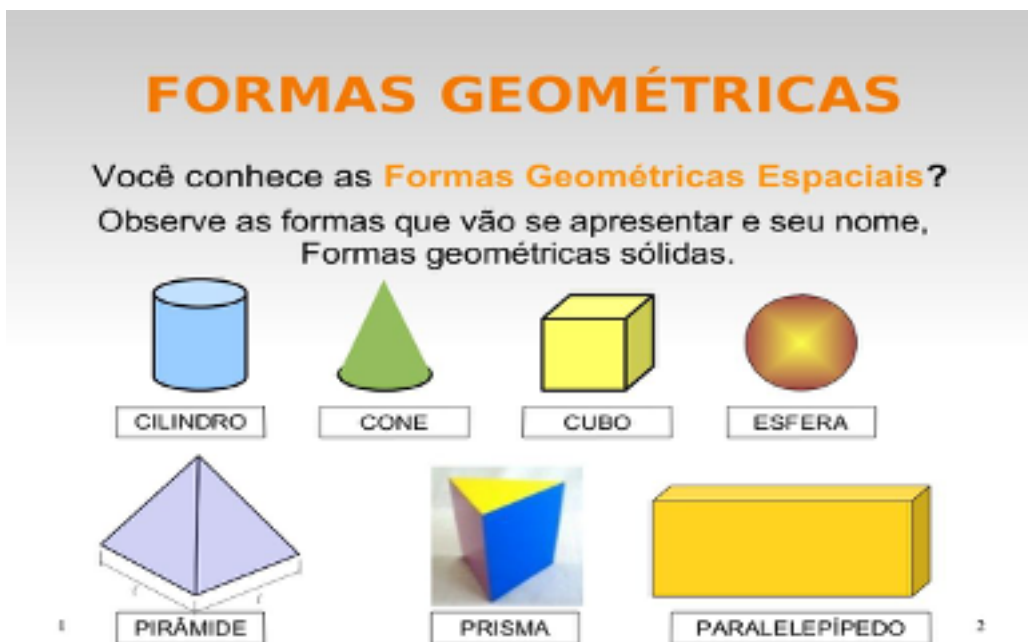
ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

- Observe as figuras geométricas abaixo:



- De acordo com essas figuras, usando palitos ou cartolinas, faça uma maquete de uma parte da sua cidade: (praça, posto de gasolina, a orla, igrejas, campo de futebol, prefeitura, a sua escola, hospital, ...) antes você pesquisa como era antes a sua cidade e faça a maquete como ela é agora.

Obs. quero ver as fotos de antes e de agora.

Representar no grupo.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

1. Realize a leitura do texto atentamente e, em seguida, responda as questões que seguem:

SERES HUMANOS:

PRODUTORES E PRODUTOS DO CONHECIMENTO

Por PAULO SILVINO RIBEIRO | Portal BRASIL ESCOLA | 2020

Assim como outros animais, o homem também reproduziu meios de convivência em comunidade, além de ter desenvolvido formas de sobrevivência e defesa. Contudo, fez isso da forma mais complexa possível, produzindo sociedades, valores, costumes, enfim, produzindo cultura. Se por um lado existem habilidades humanas que podem ser dadas por instinto, há outras que requerem treino, aprendizado, assimilação de um conhecimento. Estas, certamente, não poderão prescindir de um processo de educação, seja ele sistemático (como se vê na escola), seja ele menos formal, promovido pelos pais, familiares, meio social e cultural no qual o indivíduo está inserido.

As culturas humanas criaram formas específicas de interagir com a natureza para que os homens suprissem suas próprias necessidades, assim como para que pudessem interagir entre si. Dessa forma, este aprendizado é transmitido através das gerações, por meio dos processos de socialização e de interação social. Isso significa dizer que uma condição de isolamento total de qualquer um de nós, desde o nascimento, impediria o desenvolvimento de características consideradas de fato humanas.

No isolamento, apenas as reações mais instintivas estariam garantidas. Esse é o caso do personagem de “O enigma de Kaspar Hauser”, um filme do alemão Werner Herzog, produzido na década de 1970. Essa

obra cinematográfica conta a história de um homem que desde seu nascimento até boa parte da sua vida adulta esteve isolado, enfrentando as mais diversas dificuldades em um tardio processo de socialização. Ao ser socializado, sai de uma situação de alienação total da realidade a sua volta, tornando-se alguém com pontos de vista críticos em relação ao próprio contexto em que estava inserido. Em outras palavras, se antes não conhecia ou assimilava os códigos da sociedade (ou qualquer tipo de saber ou conhecimento que lhe tornaria de fato um ser social), passa a compreendê-los, a ponto de ter uma opinião sobre eles. Uma das principais dificuldades enfrentadas por Kaspar Hauser era sua falta de habilidade em poder se comunicar com o mundo a sua volta. Isso nos faz pensar na enorme importância da linguagem, assim como nos sistemas de símbolos como um todo. Os símbolos e as interações são importantes para a transmissão do conhecimento através da comunicação.

O homem tenta dominar o mundo que o rodeia desenvolvendo habilidades, atribuindo significado e sentido para as coisas, além de dominar as noções de tempo e de espaço tão fundamentais para a organização de sua vida. Nesse sentido, criam-se culturas humanas as quais, grosso modo, consistem em sistemas de pensamento, de costumes, de conhecimentos e saberes específicos para a organização da vida, e que variam e se modificam entre as sociedades.

Dessa interação com o mundo ao seu redor, o homem produz e reproduz conhecimento e informação, exercício esse que permitiu o nascimento da ciência como produto do pensamento humano, fruto dessa ânsia por saber, por querer explicar, conhecer, dominar, querer transformar. Podemos dizer que o conhecimento produzido pelo homem começa a ser uma ferramenta para vida, para vencer obstáculos. Mas como produzimos esse conhecimento ao longo dos séculos? Embora produzida pelos homens, a ciência sempre está a seu favor? Essa produção teria obedecido aos mesmos critérios desde sempre? Informação e conhecimento são a mesma coisa? Considerando as consequências à vida moderna de um desenvolvimento tão acelerado da ciência, bem como o agravamento de alguns problemas sociais na sociedade capitalista, podemos ou não reavaliar os rumos da produção do pensamento humano e os desejos de domínio da natureza? Vale a reflexão.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/seres-humanos-produtores-produtos-conhecimento.htm>/Acesso em: 10 ago. 2020.

a) De acordo com o texto, o que difere o ser humano dos animais irracionais?

b) O texto exemplifica um caso cinematográfico de um ser humano em estado de isolamento social prolongado e os efeitos do contato tardio com a sociedade. Em sua opinião, quais as consequências de um isolamento social para sua educação?

c) Conforme o texto, o que leva o ser humano a desenvolver múltiplas habilidades individuais e coletivas?

d) Com base no texto lido, em sua opinião, de que forma o isolamento social pode alterar o modo de vida de uma sociedade, principalmente, no que se refere ao desenvolvimento de bens de consumo, como, por exemplo, as tecnologias?

2. Leia o texto que segue e, em seguida, responda:

A IMPORTÂNCIA DA FAMÍLIA NA SOCIEDADE

Portal MUNDO DAS MENSAGENS | 2020

À medida que o tempo passa, as transformações se dão cada vez mais rápidas em nossas vidas. Tais mudanças não estão apenas associadas aos produtos ou à tecnologia, a rapidez com que este processo acontece também influencia na nossa percepção sobre a sociedade e como as relações interpessoais ocorrem no dia a dia.

A maneira como enxergamos a família também está se transformando. Não precisamos voltar muito no tempo para lembrarmos que o casamento entre duas pessoas de cores diferentes era algo abominável para uns e em certos lugares até proibido.

A relação da família sempre teve grande importância no desenvolvimento da sociedade. O núcleo familiar, pais e filhos, é responsável pela forma como veremos o mundo no futuro. A escola tem o objetivo de difundir conhecimento e não de educar, dar limites ou moralidade.

Não podemos permitir que a influência da família na sociedade seja desvalorizada, ela é quem define nossos princípios, o que entendemos por certo e errado e, principalmente, como nos relacionaremos com os integrantes de outras famílias. É a partir da nossa casa que aprendemos como administrar os nossos sentimentos e tudo isso contribui completamente como será o comportamento da sociedade futuramente.

Disponível em: <https://www.mundodasmensagens.com/mensagem/pessoas-a-importancia-da-familia-na-sociedade.html> Acesso em: 10 ago. 2020.

a) De acordo com o texto, como você observa as rápidas transformações em sua sociedade, isto é, como ela mudou de alguns anos antes comparado com o hoje?

b) O texto exemplifica a mudança da vida em sociedade, onde antes o casamento entre pessoas de cor de pele de diferente não era aceito em muitas sociedades. Em sua opinião, quais outras formas de preconceito ainda precisam ser superadas em nossa sociedade?

c) De acordo com sua compreensão sobre o texto, como você entende a diferença entre educação familiar e a educação escolar?

d) Cite exemplos de como podemos preservar nossa família, vivendo através de práticas de boa conduta capazes de nos aproximar de outras pessoas e constituir novas famílias sob os princípios da paz e bem-estar social.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

BIOGRAPHY

Pelé was born in 1940. He was a Brazilian soccer player. He is known as King Pelé, enchanted the world with his dribbles and passes. He worked as World Soccer Ambassador. He was elected the “Athlete of the Century”. He led the Santos Football Club, where he worked for two decades, more fortunate than forty bowls. He was top scorer of the Paulista championship, won the title 11 times, where 9 were consecutive. He was top scorer of the Libertadores, the Brazil Cup and the Rio São Paulo Tournament. He made his debut in the Brazilian National Team with only 17 years, incomplete, from 1971. He played in the New York Cosmos from 1975 to 1977. He was Sports Minister between 1995 and 1998. He won titles in several parts of the world.

I- Read the text and answer the questions. (Leia o texto e responda as questões) 1ª) The text talks about Pelé, what was his main occupation?

- a) Education Minister
- b) Soccer Player.
- c) President.
- d) Engineer.
- e) Athlete of the Century.

2ª) How did he become known?

- a) Soccer Player.
- b) top scorer.
- c) World Soccer Ambassador.
- d) King Pelé.
- e) Athlete of the Century.

3ª) Pele was elected as

- a) Athlete of the Century.
- b) top scorer.
- c) Brazilian soccer player.
- d) Sports Minister.
- e) Brazil Cup.

4ª) Pelé charmed the world with his

- a) life of dedication.
- b) dribbles and passes.
- c) top scorer of the Paulista championship.
- d) Sports Minister.
- e) plays and touches.

5ª) How many bowls did Santos Football Club win?

- a) Eleven.
- b) Twenty.
- c) Fifty.
- d) One hundred.
- e) Forty.

6ª) What was he in 1995-1998?

- a) Top scorer.
- b) Ambassador.
- c) Sports Minister.
- d) Soccer player.
- e) Athlete of the Century.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

A TECNOLOGIA NO MEIO ESPORTIVO

A tecnologia vem sendo utilizada nos esportes olímpicos para melhorar o desempenho dos atletas, melhorar seu vestuário, melhorar a arbitragem, melhorar a performance dos equipamentos utilizados, no monitoramento anti-doping e cada vez mais também para aumentar a segurança física dos grandes eventos de competição.

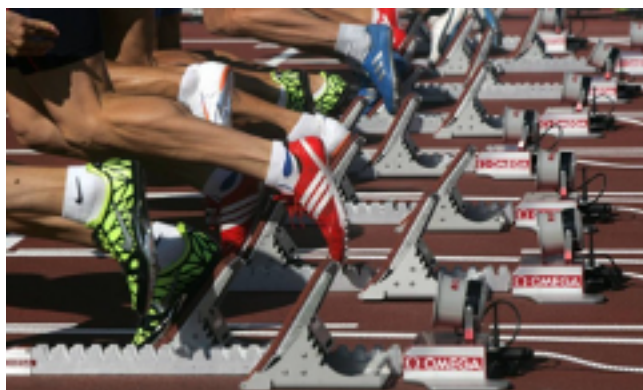
Nas Olimpíadas, a contribuição da tecnologia teve início na avaliação dos atletas e no monitoramento diário deles por meio de aplicativos, que auxiliam na melhora do desempenho.

No mundo moderno as pesquisas científicas de vanguarda estão empurrando o desempenho dos atletas e as empresas estão constantemente inovando para impulsionar suas vendas.

No futebol até a década de 1970 a bola de futebol era de couro, o que tinha o inconveniente de absorver umidade e influenciar o desempenho dos jogadores. Nessa ocasião descobriram que ao chutar uma bola, se no chute for provocado um movimento de rotação (SPIN), a trajetória é modificada e acrescenta aí uma dificuldade a mais para o goleiro. Quando uma bola é chutada com SPIN ele muda o fluxo de ar em torno dele e cria forças aerodinâmicas transversais, o que era mais acentuado quando se jogava em clima seco, com bolas sem umidade. A partir de 2006 as bolas de futebol tornaram-se mais estáveis, o que permitiu aos jogadores a ter um maior controle sobre ela.



A Bola Chipada foi aprovada no conselho internacional pela FIFA em 2012. O chip possui uma conexão com o relógio que fica no pulso do árbitro e recebe todas as informações após a bola atravessar a linha do gol, sendo assim, o juiz terá certeza que foi realmente gol e não precisará passar por sufoco de jogadores ou ficar em dúvidas, esta tecnologia vai ser com certeza um grande conforto para os árbitros e torcedores.



No atletismo o desenvolvimento de calçados e roupas especiais de poliuretano para o atleta é uma contribuição já conhecida desde 2008. Os tecidos utilizados na fabricação dos uniformes são compostos em sua maioria por poliamida, algodão e microfibras de poliéster, que garantem conforto, leveza e praticidade, pois são extremamente fáceis de secar.

O desempenho dos atletas em quadras, pistas e piscinas requer muito treino, técnica e aptidões físicas. Porém, alguns recursos tecnológicos também são usados na hora de ir em busca de novas medalhas. Em 2008 na China a tecnologia empregada em uniformes e maiôs causou muita polêmica.

No jogo de tênis, em 1976 as raquetes grandes (oversize racquet) de tênis tomaram conta tornando-o um esporte mais rápido, mais fácil e mais acessível para jogar. Os materiais modernos (grafite, carbono e Kevlar) usados na fabricação tornaram as raquetes de tênis mais leves e mais fortes, as primeiras raquetes grandes de madeiras não foram muito bem aceitas por sua fragilidade.

Nas Olimpíadas, o avanço tecnológico está principalmente nas arbitragens, na evolução dos métodos e nos controles de treinamento. A cronometragem na natação e no atletismo é feita de forma que o cronômetro é automaticamente ativado na partida, e o tempo final é registrado ou cronometrado por uma análise de uma foto no momento final, facilitando a medição e comprovação dos resultados e dos recordes batidos.

No voleibol, o dispositivo chamado de “tira teima” permite que lances duvidosos que acontecem em alta velocidade sejam revistos e esclarecidos, as câmeras de vídeo de alta precisão tornam possível acompanhar a trajetória da bola em toda a área, com reprodução em 3D.

As questões sobre o uso da tecnologia no esporte costumam gerar muita discussão e controvérsias. Há alguns exemplos em que a utilização de novas tecnologias possam ter reduzido a diversão para alguns espectadores (no tênis, por exemplo). Mas para a maior parte, as novas tecnologias tornaram os esportes mais acessíveis e mais agradável para a grande maioria das pessoas que nelas participam.

Fonte: adaptado de <https://ianalitica.com.br/a-tecnologia-nos-esportes/>

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO

1- Complete as frases de acordo com o texto:

A) O desempenho dos atletas em _____, _____ e _____ requer muito treino, técnica e aptidões físicas.

B) A Bola Chipada foi aprovada no conselho internacional pela _____ em 2012.

C) A _____ vem sendo utilizada nos _____ olímpicos para melhorar o desempenho dos atletas.

D) As questões sobre o uso da tecnologia no esporte costumam gerar muita _____ e _____.

E) Em 2008 na _____ a tecnologia empregada em uniformes e maiôs causou muita _____.

2- Responda de acordo com texto

A) Como é feita a cronometragem na Natação e no Atletismo?

B) Quais os materiais usados na fabricação das raquetes de Tênis que as tornaram mais leves e mais fortes?

C) De que composto os tecidos utilizados na fabricação dos uniformes do Atletismo?

D) Descreva a Bola Chipada:



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Manuella da Silveira Nascimento

Matemática

José Ilton dos Santos. (Dedeca)

Geografia

Maria Izabel de Melo Queiroz

Língua Inglesa

Geraldo Rodrigues de Paiva

Educação Física

Manoel Alves da Silva Neto



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

