

7º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 7º ANO Turma: _____

Escola: _____

Aluno: _____



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Como a tecnologia pode ajudar nossas escolas a vencer o Coronavírus?

O avanço do Coronavírus está forçando escolas e universidades a rever suas metodologias de ensino. O Ministério da Educação (MEC) divulgou que irá publicar uma portaria para permitir que escolas da educação básica substituam aulas presenciais por aulas a distância por um período de 30 dias, que poderá ser prorrogado.

Não podemos esperar que todos se adaptem repentinamente a estes novos tempos. Sabemos dos inúmeros problemas de conexão à Internet, mas é um ótimo momento para nos reinventarmos e criarmos coragem de testar o uso de ferramentas tecnológicas já disponíveis para estruturarmos alternativas no formato de educação à distância.

Pensar fora da caixa pode ajudar a mitigar o problema momentâneo, como também colaborar para fortalecer a cultura digital e avançar rumo à uma nova educação, como há bastante tempo já temos discutido.

A boa notícia é que muitos professores vêm deixando de lado os preconceitos e estão sendo resilientes, buscando entender o potencial dos recursos disponíveis, não se furtando a buscar e implementar soluções tecnológicas que antes do vírus eram vistas como secundárias e agora se transformaram em ferramentas padrões para dar aulas síncronas e assíncronas, compartilhar conteúdos, corrigir trabalhos, tirar dúvidas e trocar conhecimentos.

Não custa lembrar que a maior parte dos estudantes, mesmo com acesso limitado à Internet, já usam celulares regularmente e estão prontos para acessar ferramentas como estas, incluindo aí o WhatsApp e outras redes sociais que, se bem utilizadas, podem ser uma excelente saída para organizar o conteúdo didático e manter os alunos conectados e engajados.

É recomendado que os professores promovam também atividades em papel para que os estudantes não fiquem o tempo todo na frente do computador ou do smartphone. As orientações podem ser dadas online, mas as atividades podem ser desplugadas e, depois de finalizadas, fotografadas, filmadas ou digitalizadas para serem compartilhadas com os colegas e docentes.

Aos professores cabe o desafio de não só pensar em estratégias interessantes para serem ofertadas no formato EAD, como também dimensionar o tempo diário para atividades online, evitando sobrecarregar os alunos e deixá-los desmotivados para vivenciar esta experiência.

Estamos todos na torcida para que este período de restrição do convívio social seja o mais breve possível. Mas podemos também encarar como uma oportunidade única para promover um processo de transformação digital e inovação pedagógica tão discutido e almejado por todos. Estamos juntos!

Texto adaptado de () Luciana Allan, Diretora do Instituto Crescer*

Oi turma!

Estamos iniciando nossas aulas à distância. Esperamos alcançar nosso objetivo neste momento tão difícil, que é o retorno das nossas atividades, tendo como objetivo principal o de resgatar a normalidade e nos mantermos em contato, mesmo que seja à distância.

Tema a ser trabalhado: O despertar no mundo tecnológico como aliado na construção do conhecimento.

Portanto estamos enviando um texto que reflete sobre a importância da tecnologia como uma aliada no processo do ensino e aprendizagem na educação.

No texto a autora nos mostra a importância da tecnologia e como ela pode ajudar nossas escolas a vencer este momento tão difícil. Mostra também, como devemos fazer uso de forma adequada da tecnologia para termos êxito nesta caminhada.

Proposta de Atividade

.....

Leiam com atenção o texto e depois produzam um texto de 25 linhas onde vocês façam uma reflexão, falando como está sendo este momento de incertezas, mas também de novos desafios e aprendizados para vocês e seus familiares. Descreva também de acordo com o texto como a tecnologia pode ajudar nossas escolas a vencer o coronavírus.

A Matemática na pandemia do COVID-19.

O mundo se encontra em meio a uma pandemia da COVID-19 mobilizando bilhões de pessoas e sendo acompanhada em tempo real pelas mídias em geral, principalmente as mídias digitais. A maioria dos estudantes do mundo se encontra sem aulas presenciais, alguns com algumas atividades à distância e outros sem atividades ou com férias adiantadas. Diante deste cenário, no momento, a atenção mundial está majoritariamente direcionada à pandemia de COVID-19.

Ferramentas matemáticas são utilizadas na compreensão dos dados de número de casos que têm sido divulgados diariamente, com objetivo principal de mostrar a utilização de Matemática na prática, como instrumento de compreensão de um caso de saúde.

Iremos abordar os dados epidemiológicos dos dias 27 abril e 25 de maio de 2020, dos municípios de Guamaré e Macau, estado do Rio Grande do Norte, fazendo, sempre que possível, a conexão dos dados estatísticos com as medidas de contenção tomadas, ou não, no município em questão.



Atividade

.....

1ª) De acordo com os dados epidemiológicos qual o município que teve seu primeiro caso confirmado? E quantos?

2ª) Quais as diferenças dos casos suspeitos e descartados do dia 27/05/2020 do município de Guamaré?

3ª) Houve algum óbito em algum município nos primeiros dados? Se sim, qual foi o município?

4ª) Qual o município que tem mais casos suspeitos em 25/05/2020? Quantos a mais?

5ª) Quanto aos casos descartados, Guamaré ou Macau tem mais? Superam em quanto?

6ª) “O Coronavírus é coisa séria”, dentre os casos confirmados no 2º boletim em questão, o que você pode relatar com relação aos municípios?

7ª) Analisando o boletim de Macau, com relação aos casos suspeitos e confirmados, explique, fazendo comparações, com o que houve.

8ª) No geral, qual município tem mais casos recuperados?

9ª) Quais as principais medidas no combate do COVID-19? Você está respeitando todas?

10ª) Na sua opinião, qual a importância da matemática na pandemia do coronavírus?

“ Se estiver vagando pelo nosso meio em uma de suas almas transmigradas, como acreditava, Pitágoras na certa deve estar muito feliz vendo o conhecimento do qual foi precursor sendo utilizado para salvar vidas ”.

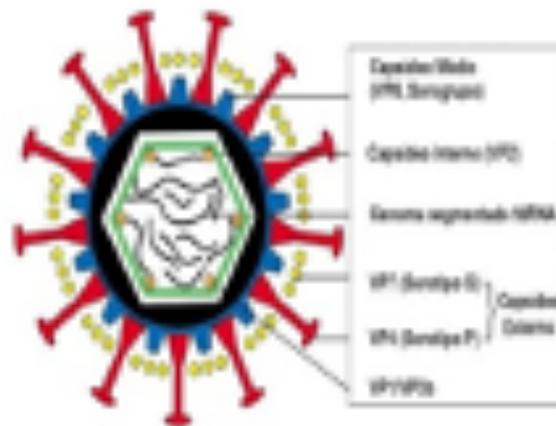
Professor Macedo (UFJF-GV).

VÍRUS

Já parou para pensar por que chamamos de vírus os problemas no computador? Por que os pesquisadores utilizaram o termo “vírus” para nominar esses problemas? O que é um vírus biológico?

Os vírus são partículas infecciosas muito simples e tão pequenas que só podem ser vistas através de microscópios. O termo tem origem no Latim virus, que significa veneno ou toxina. Capazes de transmitir doenças, esses pequenos invasores precisam entrar em algum organismo vivo para se reproduzir, por isso são considerados como parasitas[1] intracelulares obrigatórios.

O Vírus

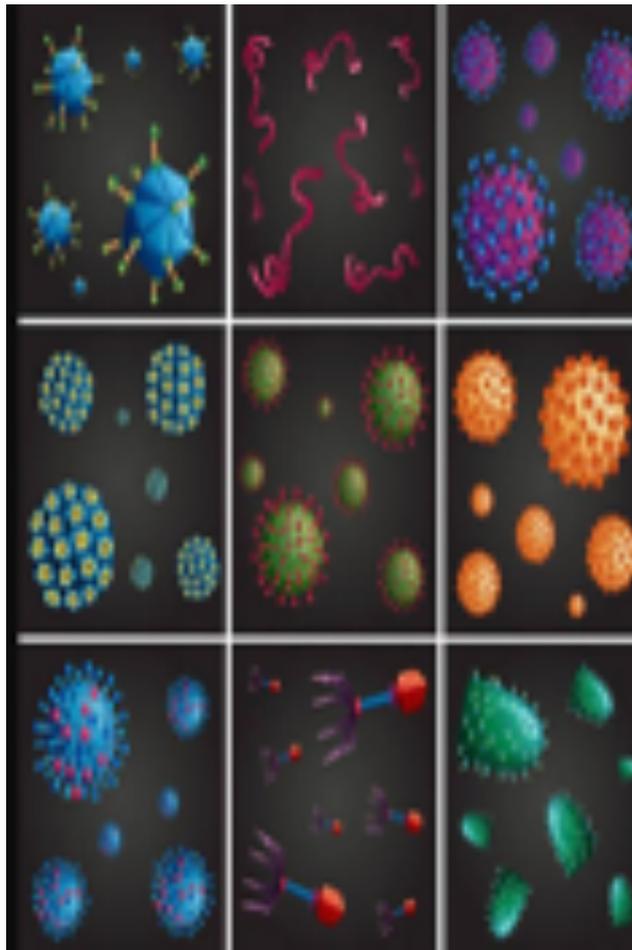


Quando os vírus conseguem entrar em uma célula, elas se tornam hospedeiras e passam a ser comandadas pelos invasores, tornando-se “fábricas” que reproduzem centenas destes vírus. Eles podem se espalhar, causando doenças no organismo infectado. Enquanto os vírus não conseguem entrar em um ser vivo, eles permanecem inativos. Os vírus são causadores de inúmeras doenças como corona vírus, gripe, catapora, HIV, hepatite, zika, entre outras.

Os vírus são seres que não possuem células, são constituídos por ácido nucléico que pode ser o DNA ou o RNA, envolvido por um invólucro proteico denominado capsídeo. Possuem cerca de 0,1 µm de diâmetro, com dimensões apenas observáveis ao microscópio eletrônico.

Nem todos os vírus são causadores de doenças, mas, quando causam, não há muitas opções de remédios para combatê-los, há apenas para aliviar os sintomas. Para diversas doenças virais já foram desenvolvidas vacinas que previnem o contágio e a consequente propagação do vírus. Algumas ações podem diminuir o risco de ser infectado, como hábitos de higiene. Ter uma alimentação adequada contribui para manter nossa imunidade alta.

[1] Parasitas são organismos que vivem em associação com outros dos quais retiram os meios para a sua sobrevivência, normalmente prejudicando o organismo hospedeiro.



O CORONAVÍRUS A MAIOR AMEAÇA À SAÚDE PÚBLICA

O novo coronavírus Mers foi considerado pela OMS a maior ameaça à saúde pública mundial. Com o aumento da circulação de pessoas, cresce o risco de disseminação de doenças como a Síndrome Respiratória Coronavírus do Oriente Médio.

O coronavírus ainda está basicamente restrito na região do Oriente Médio, onde se originou em setembro de 2012. Países como Arábia Saudita, Israel, Irã e Iraque apresentam a maioria dos casos da doença. O coronavírus Mers já atingiu 55 pessoas no mundo, das quais 31 morreram. Seu grau de letalidade é, portanto, próximo a 60%.

“Esse coronavírus que está sendo observado agora tem um comportamento bastante diferente. Tudo leva a crer que ele veio do morcego. Nos casos relatados até esse momento, se observou que quase metade dos casos comprovados por esse novo coronavírus, evoluiu para morte. A dinâmica dos vírus tem a lógica de diminuir a letalidade e matar menos para se disseminar mais. É preciso redobrar a higiene das mãos”, alerta o Dr. Edmilson Migowski, pediatra e infectologista.

Baseado em tudo que você leu aqui responda o questionário abaixo:

1. (UFRN) - Todos os vírus são constituídos por:

- a) DNA e proteínas.
- b) Aminoácidos e água.
- c) Ácidos nucleicos e proteínas.
- d) DNA e RNA.
- e) RNA e proteínas

2. Baseado em tudo que você já viu em jornal, no celular ou em revista e aqui nesta atividade preencha o quadro utilizando informações sobre o vírus coronavírus conhecido como covid-19.

Tipos de vírus:

Como ocorre a contaminação:

Quais as consequências:

Características:

Formas de combater:

3. O que você entende por fake News? A internet ajuda ou atrapalha na hora dos estudos?

4.O que aumenta o risco de disseminação da Síndrome Respiratória Coronavírus?

5. Onde se originou o coronavírus? Quantas pessoas já morreram por causa da ação desse vírus?

6. Onde ele se originou?

Tema:

Em tempos de pandemia: O despertar no mundo tecnológico como aliado na construção do conhecimento.

.....

ORIENTAÇÕES

- Apenas as respostas escritas de CANETA deverão ser devolvidas para a professora;
- Não se esqueça do cabeçalho contendo O NOME COMPLETO, E A TURMA;
- Para responder as questões discursiva você precisará ler o texto com muita atenção;
- Se assim preferir, poderá acessar o site “Brasil escola” para ajudar no conhecimento (<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/grandes-epidemias-da-historia.htm> acessado em 25 de maio de 2020).

Contexto histórico dos surtos das doenças de proporção mundial ao longo da história:

- Gripe espanhola (1918-1919) e corona vírus (2019-2020)
- Como e onde surgiu?

Pandemia ou epidemia

Antes de conhecermos as epidemias e pandemias que marcaram a história mundial, é importante nos atentarmos para as diferenças entre os conceitos de epidemia e pandemia. Uma epidemia faz referência a doenças que se disseminaram por uma região geográfica limitada, como uma cidade. Já o termo pandemia é utilizado para se referir a uma doença que se espalhou por um espaço geográfico muito grande, como um continente.

Um dos primeiros relatos de pandemia data do ano de 1580, quando uma doença causada por um vírus influenza, que surgiu na Ásia, espalhou-se pela África, Europa e América do Norte.

A maior de todas as pandemias, no entanto, foi a gripe espanhola, entre os anos de 1918 e 1919. Acredita-se que cerca de 40% da população mundial tenha sido contaminada, e cerca de 50 milhões de pessoas.

Apesar do nome, “gripe espanhola” a mesma não surgiu na Espanha. Acredita-se que ela tenha surgido na China ou nos Estados Unidos. De toda forma, os primeiros casos foram registrados em um acampamento militar chamado Fort Riley, que estava instalado no estado do Kansas (EUA). O primeiro paciente de que se tem conhecimento foi o soldado Albert Gitchell.

A doença surgiu no contexto da Primeira Guerra Mundial e aproveitou-se do grande deslocamento de soldados e das aglomerações causadas pela guerra para se disseminar pelo mundo. Houve três ondas de contágio, que se estenderam de 1918 a 1919. A segunda onda ficou conhecida como a de maior capacidade de contaminação e foi a

mais mortal.

A gripe espanhola espalhou-se por todos os continentes do planeta. A medicina do começo do século XX não sabia o que a causava, porque a tecnologia da época não permitia que os microscópios enxergassem o vírus responsável pela enfermidade. Usava-se aspirina para combater alguns dos sintomas, mas o exagero no uso dessa medicação mostrou-se nocivo. A doença causava infecções que atingiam órgãos como o pulmão, mas não existiam antibióticos na época para combatê-las.

Os sintomas da gripe espanhola eram os de uma gripe comum, como febre, tosse, coriza, dores de cabeça e dores no corpo. Os casos mais complicados, como mencionado, causavam infecções nos pulmões, levando os pacientes a desenvolverem pneumonia.

Como era causada por um vírus, a doença era transmitida pela via respiratória facilmente. Locais que implantaram medidas de prevenção baseadas no isolamento social conseguiram passar pela gripe espanhola com efeitos reduzidos. Já os que não seguiram as medidas de isolamento acabaram sofrendo duramente com a doença e acumulando mortos todos os dias.

Aqui no Brasil a gripe espanhola chegou em setembro de 1918, por meio dos passageiros de uma embarcação inglesa que atracou em três cidades: Recife, Salvador e Rio de Janeiro. Grandes cidades, como São Paulo, sofreram bastante com a doença. Acredita-se que ela tenha contaminado, pelo menos, metade da população paulistana.

No Brasil, como em outras partes do mundo, medidas de isolamento foram tomadas com o decreto do fechamento de escolas, repartições públicas e alguns tipos de comércio.

E aí? perceberam algo em comum com o atual momento que estamos vivendo? Certamente sim!!!!!! Estamos vivendo algo bem parecido só que dessa vez com um novo vírus Covid-19. Os sintomas são muito parecido como puderam ver.

Todas estas pandemias causaram mudanças de hábitos de higiene, alimentação e adaptação a realidades nunca vivenciadas antes. Cada uma de acordo com a sua época, atualmente estamos presenciando uma grande mudança na área tecnológica devido a necessidade de executar serviços básicos que no entanto não estão ocorrendo presencialmente, com isso se dá o aumento da procura por aplicativos, sites e plataformas que executem remotamente tais serviços.

Questões discursivas com base no texto acima, responda:

1. Qual a diferença de pandemia para epidemia?

2. Onde surgiram os primeiros relatos de pandemia?

3. Onde, e em que ano surgiu a gripe espanhola?

4. Quais sintomas destacados no texto estão presente nos dias atuais com o novo corona vírus?

5. Como a gripe espanhola chegou ao Brasil, e quais foram as medida de segurança a dotadas na época para contem a proliferação do vírus?

6. Qual a importância de novos hábitos de higiene ao longo do processo de cura dessas pandemias?

**7. Cite algumas mudanças é avanços tecnológicos que vem ocupando espaço no nosso dia a dia após o distanciamento social devido a covid 19:
EX: Aulas online.**

Leia o texto a seguir.

.....

Um Pouco Das Histórias dos símbolos Religiosos

Todos os povos são religiosos. O Ensino Religioso, nos leva a compreender que o significado da palavra símbolo, que vem do grego SYMBOLON, e significa um sinal indicativo que atinge a nossa fantasia e nos traz à lembranças a memória, por exemplo: “Hoje Fui a Igreja” – “Hoje não vou a Igreja por causa da Pandemia” Precisamos pensar e refletir lendo a bíblia e descobrindo através da internet, quantos símbolos existem no mundo ? E quais são os mais usados?

Vejam: Um símbolo é chamado de religioso quando se refere ao Transcendente (divindade, Deus). Lembrando que esse Transcendente é um só, mas sempre é invocado por diferentes nomes.

Explicando um pouco sobre as origens dos símbolos religiosos:

CRUZ - (Cristianismo)

Símbolos semelhantes já apareciam em culturas pagãs, antes de Cristo. Ela só foi adotada pelos cristãos quando o imperador romano Constantino aboliu as condenações na cruz, no início do século 4. Além de representar a morte de Cristo, a cruz simboliza Deus, Jesus e o Espírito Santo, nas pontas superior, inferior e laterais, respectivamente.

ESTRELA DE DAVI - (Judaísmo)

Duas pirâmides – uma apontando para cima e outra invertida – representam a união ou equilíbrio entre o céu e a terra. Diz-se que Davi, importante rei de Israel, mandava gravar o símbolo nos escudos de seu exército como amuleto de proteção. A partir daí, a estrela de Davi passou a ser identificada com o povo israelita.

LUA CRESCENTE COM ESTRELA - (Islamismo)

Estudiosos supõem que, mesmo antes do islamismo, árabes nômades cultuavam a Lua por viajarem à noite. Quando o símbolo foi adotado na bandeira do islâmico império turco-otomano, passou a ser identificado com os muçulmanos. Mesmo assim, muitos fiéis negam a utilização de qualquer símbolo para representar a fé islâmica

OM (Hinduísmo)

É a forma escrita, em sânscrito, do principal mantra hindu. Os mantras são palavras, poemas ou textos entoados durante a meditação para auxiliar na concentração e invocar divindades. Vários textos dos Vedas – as escrituras sagradas hinduístas – começam com Om – pronuncia-se Aum – e significa “aquilo que protege”.



Atividades relacionada ao Texto

.....

1. Descreva quais são os símbolos relatados no texto acima:

2. Desenhe a que símbolo você segue em sua religião:

Leia o texto a seguir.

.....

Em tempos da pandemia: o despertar para o mundo tecnológico como aliado na construção do conhecimento.

Sabemos que estamos vivendo um momento bem delicado nas nossas vidas. Algo que conseguiu parar o mundo, está nos mostrando coisas que até um certo momento não tínhamos noção que poderiam ser feitas, ou que chegaríamos a um ponto tão alto de isolamento social. Como todo e qualquer forma de trabalho que sempre necessita do corpo para poder ser concretizado, com a dança isto não é diferente. Os artistas, atores, bailarinos, dançarinos, performers e outras pessoas que têm a dança como forma de sustento e de manutenção de si, estão passando pelas mesmas dificuldades que o trabalhador convencional.

A dança necessita do corpo em movimento total para poder ser realizada, porém, mais que isso ela precisa ser vista. Mas como vamos ver a dança se ela não está sendo produzida por quem faz?

É neste momento que entra em ação as tecnologias atuais para auxiliar o artista, bailarino, intérprete e performer a continuar com as suas dinâmicas do corpo em movimento. As tecnologias que possibilitam acessar vídeos, lives, storys e entre outras edições para a produção são reais e estão acontecendo no nosso dia a dia. Pode-se ver professoras (es) de balé clássico, professoras (es) de tango, de educação física, de zumba, de fitdance, de dança contemporânea ministrando as suas aulas via lives pelo instagram, facebook ou até mesmo whatsapp.

Percebe-se que as tecnologias estão a todo vapor e em todas as áreas de conhecimento possíveis, inclusive a dança. Neste momento os profissionais poderão se adaptar e se renovar a nova realidade digital, a qual você também está incluso agora.

(Texto de Maximiliano Lira, 2020)

Atividades relacionada ao Texto



1 - Diante do que o texto aponta entre a dança e as tecnologias, como você pode refletir sobre essa nova realidade de aulas de dança, tanto práticas como teóricas, serem realizadas nesse modelo remoto, ou seja, a distância? Justifique a sua resposta.

2 - O texto descreve sobre as tentativas e realizações de aulas de dança on-line via redes sociais. Diante desta explicação, você já praticou alguma modalidade de dança em casa via rede social? Caso a sua resposta seja não, escreva se tem vontade de praticar alguma modalidade ou tipo de dança específico de forma remota.

3 - Durante esses dias de suspensão de aulas como tem sido a sua dinâmica em casa, com a sua família, levando em consideração a prática de atividade física. Escreva detalhadamente em, no mínimo, 8 linhas sobre essa questão.

Leia o texto a seguir.

O QUE É DANÇA?

Seguindo os nossos estudos em sala de aula, viemos fazendo uma tempestade de ideias sobre o que vocês entendem por dança. Ao pensar a dança como corpo em movimento temos também o entendimento que a dança vai além disso.

Dança é cultura, dança é arte, dança é diversão, dança é conhecimento, dança é percepção do corpo em um determinado espaço, dança é pensamento, dança é coreografia e se tem muitas outras coisas envolvidas.

Segue abaixo um texto sobre o que é dança para um melhor esclarecimento.

A DANÇA

A dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo. Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música, entretanto, também é possível dançar sem o apoio musical. Na dança, as pessoas realizam movimento ritmados, seguindo uma cadência própria ou coreografia, originando harmonias corporais.

A dança foi uma das primeiras demonstrações expressivas do ser humano. Surgiu ainda na pré-história, como consequência das experimentações corpóreas que homens e mulheres realizavam, como bater os pés no chão e bater palmas. A partir das descobertas de novos sons, ritmos e intensidades sonoras, as pessoas foram criando movimento combinados. Essas práticas antigas de dança eram usadas tanto para a própria sobrevivência do homem, como aparato para a caça, como também em seus rituais sagrados relacionados ao seu povo, como: a dança da chuva, dança cerimoniais, dança de roda e entre outros modos de dança. Estas chamadas de danças primitivas.

A dança estava presente em várias povos e civilizações desde a antiguidade, como se tem as danças milenares que eram realizadas por povos do Antigo Egito, da Índia, da Grécia e Roma como forma de reverenciar as suas divindades, ou seja, a dança tinha relação com o sagrado.

Na Idade Média, a dança era vista como pecaminosa devido a moralidade da época. As expressões e manifestações dançadas eram consideradas profanas pela igreja e todo aquele que dançasse sem o consentimento dela era relacionado ao pecado e nomeado como bruxa.

(Texto retirado do site: <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-danca/>)

Existem outras nomenclaturas para os diferentes tipos de dança que ocorreram durante a história, como o Balé Clássico, a Dança Contemporânea, a Dança Moderna, e outras que são conhecidas por alguns e por outros são estranhas.

Atividades relacionada ao Texto

De acordo com a explanação do texto acima sobre O que é dança? Assista o vídeo que está disponível no link abaixo e escreva um texto sobre **“O que é dança para você e como se pode dançar estando em casa. (Mínimo de 10 linhas)**



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Francisco Martins

Matemática

Kelline Mara Carvalho de Assis
Flávia Costa Drummond Banhos

Ciências

Aline da Silva Araújo

História

Francisca Josilene da Cunha Siqueira
Márcia Miranda da Silveira Cunha

Artes

Maximiliano Gomes de Lira

Ensino Religioso

Djailson Gomes Ferraz



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO