

3P

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES

Educação de Jovens e Adultos

SEMANA

9



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



Leia o texto:

ENTENDEMOS COMO FOLCLORE AS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR QUE CARACTERIZAM A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO. O FOLCLORE REPRESENTA OS COSTUMES E TRADIÇÕES DE UM POVO TRANSMITIDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. AS MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE DÃO - SE POR MEIO DE MITOS, LENDAS, CANÇÕES, DANÇAS, ARTESANATOS FESTAS POPULARES, BRINCADEIRAS, JOGOS E ETC. O FOLCLORE É PARTE INTEGRANTE DA CULTURA DE UM POVO E, POR ISSO, É CONSIDERADO PELA UNESCO COM PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL, SENDO IMPRESCINDÍVEL A REALIZAÇÃO DE ESFORÇO PAR A SUA PRESERVAÇÃO.

1. PROCURE NO TEXTO PALAVRAS QUE CONTEM ACENTUAÇÕES GRÁFICAS E ESCREVA NO QUADRO ABAIXO:



2. SEGUNDO O TEXTO, COMO O FOLCLORE É CONSIDERADO?

3. COMO SE DAR AS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS?

VEJA

EU, NÓS, TU, VÓS, ELE, ELA, ELES, ELAS
- são pronomes pessoais. Observe o
quadro abaixo com eles se classificam:



PESSOA	PRONOMES PESSOAIS	
	SINGULAR	PLURAL
1º PESSOA - A QUE FALA	EU	NÓS
2º PESSOA - COM QUEM SE FALA	TU	VÓS
3º PESSOA - DE QUEM SE FALA	ELE, ELA	ELES, ELAS

AGORA RESPONDA

4. COMPLETE AS FRASES, SUBSTITUINDO AS PALAVRAS DESTACADA POR PRONOMES PESSOAIS:

- a) LEYZE E FABIANA SÃO AMIGAS. _____ SE DÃO BEM.
- b) EU E LUANA FOMOS À FESTA. _____ NOS DIVERTIMOS.
- c) ANDRÉ JOGOU BOLA ONTEM. _____ JOGOU BOLA ONTEM.
- d) ANA ADORA COMPRAR ROUPAS NOVAS. _____ ADORA COMPRAR ROUPAS NOVAS.

5. COMPLETE OS PROVÉRBIOS A SEGUIR:

- a) MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO DO QUE DOIS _____;
- b) DE MÉDICO, POETA E LOUCO, TODO MUNDO TEM UM _____;
- c) QUEM ESPERA SEMPRE _____.


1. AJUDE O SACI ENCONTRA O CAMINHO DA FLORESTA PULANDO COM UMA PERNA SÓ, PINTANDO OS NÚMEROS PARES DE 0 A 100:

70	68	66	64	30	28	26	24	71	29
72	1	60	62	32	45	53	22	27	35
74	3	58	5	34	51	20	25	65	39
76	41	56	93	36	49	18	47	13	67
78	43	54	33	38	91	16	14	12	73
80	77	52	55	31	40	87	75	10	21
82	84	89	50	99	42	63	8	15	19
57	86	88	48	46	44	81	6	4	13
79	95	90	92	61	97	17	83	11	2
100	98	96	94	59	7	69	85	9	0



LEIA O ENUNCIADO

A PIPA POR SER UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS ANTIGAS E PASSADA DE GERAÇÃO PRA GERAÇÃO NECESSITA DE ALGUNS MATERIAIS PARA A SUA CONSTRUÇÃO, VEJA A TABELA A BAIXO COM O MATERIAL UTILIZADO PARA A SUA CONSTRUÇÃO E O PREÇO UNITÁRIO DE CADA MATERIAL:

	QUANTIDADE DE MATERIAL	PREÇO UNITÁRIO (R\$)	PREÇO TOTAL (R\$)
	02 VARETAS DE 50 CM	6,00	12,00
	01 VARETA DE 60 CM	8,00	8,00
	50 CM DE PAPEL PARA O DETALHE DE SUA ARMADURA	7,00	7,00
	100 METROS DE LINHA N° 10	1,50	150,00

2. QUANTO JOÃO GASTARIA PARA CONSTRUIR DUAS PIPAS?

3. SE DUAS VARETAS DE 50 CM CUSTA R\$ 12,00 QUANTO CUSTARIA 8 VARETAS DE 50CM?

4. CONFORME A TABELA ACIMA JOÃO GASTOU R\$ 201,00 PARA CONSTRUIR UMA PIPA E PARA PAGAR ESSE VALOR JOÃO UTILIZOU DE 5 NOTAS DE R\$ 50,00. QUANTO JOÃO RECEBEU DE TROCO?

5. UM METRO DE PAPEL PARA A CONSTRUÇÃO DA CALDA CUSTA R\$ 12,00 JOAO GASTOU R\$ 24,00 PARA CONSTRUIR UMA ÚNICA PIPA. QUANTO JOAO GASTARIA PARA COMPRAR 6 METROS DE PAPÉIS PARA A CONSTRUÇÃO DA CALDA DE 3 PIPAS?

LEIA O TEXTO

O FOLCLORE BRASILEIRO É O CONJUNTO DE REALIZAÇÕES QUE FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA. DENTRO DESSA DEFINIÇÃO, PODEM SER INCLUÍDOS OS CONTOS, LENDAS, CANÇÕES, RITMOS, MÚSICAS, FESTAS POPULARES, JARGÕES, LITERATURA ETC. ESTUDOS NA ÁREA DO FOLCLORE BRASILEIRO COMEÇARAM TIMIDAMENTE NO SÉCULO XIX E CONSOLIDARAM-SE NO SÉCULO SEGUINTE.

EXTREMAMENTE RICO, NOSSO FOLCLORE POSSUI INFLUÊNCIAS DA CULTURA EUROPÉIA, AFRICANA E INDÍGENA - UM RESULTADO DA DIVERSIDADE CULTURAL AQUI EXISTENTE. ISSO SEM FALAR NOS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS, COMO O SACI-PERERÊ, CURUPIRA, BOITATÁ, IARA, ENTRE OUTROS.

1. O FOLCLORE BRASILEIRO É O CONJUNTO DE REALIZAÇÕES QUE FAZEM PARTE DE QUE?

2. QUAIS SÃO OS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS? ALÉM DOS ESCRITO NO TEXTO, CITE OUTROS QUE VOCÊ CONHECE OU JÁ OUVIU FALAR:

3. CONFORME O ENUNCIADO ABAIXO RESPONDA AS SEGUINTE EXPRESSÕES DANDO UM SIGNIFICADO A CADA UMA:

**TODA PESSOA É UM PRODUTOR DE CULTURA E,
PORTANTO, UM PORTADOR DE FOLCLORE.**

EXPRESSÕES	SIGNIFICADO
LINGUAGEM POPULAR	
ARTESANATO	
MEDICINA POPULAR	

4. ESCREVA UMA EXPRESSÃO CULTURAL UTILIZADA PELOS MORADORES DE GUAMARÉ:

5. COMPLETE O TEXTO COM O APOIO DAS PALAVRAS MÁGICAS:



O HOME VIRA _____ TODA VEZ QUE NASCE UM MENINO DEPOIS DE SETE FILHAS. ELE APARECE NAS SEXTAS-FEIRAS EM NOITE DE _____ CHEIA.

O LOBISOMEM É _____ E TEM _____ NO LUGAR DAS UNHAS.

PÉS - PERNAS - LUA - DEDO - PELO - LOBISOMEM - MATA PELUDO - GARRAS - CACHIMBO - TAVESSO - GORRA

LEIA O TEXTO

O FOLCLORE BRASILEIRO É RICO EM DIVERSIDADE E REMONTA ÀS RAÍZES DO PAÍS. AS COMIDAS TÍPICAS DO FOLCLORE NORDESTINO E DAS REGIÕES NORTE, SUL, SUDESTE E CENTRO-OESTE.

1. QUE OUTRA RECEITA VOCÊ CONHECE?

NOME DA COMIDA INGREDIENTES	MODO DE PREPARO
	RECORTE E COLE A IMAGEM

2. RELACIONE A IMAGEM AO NOME CORRESPONDENTE:

(1) PÉ DE MOLEQUE

()



(2) BOLO DE BATATA DOCE

()



(3) PAMONHA

()



(4) CURAU DE MILHO

()

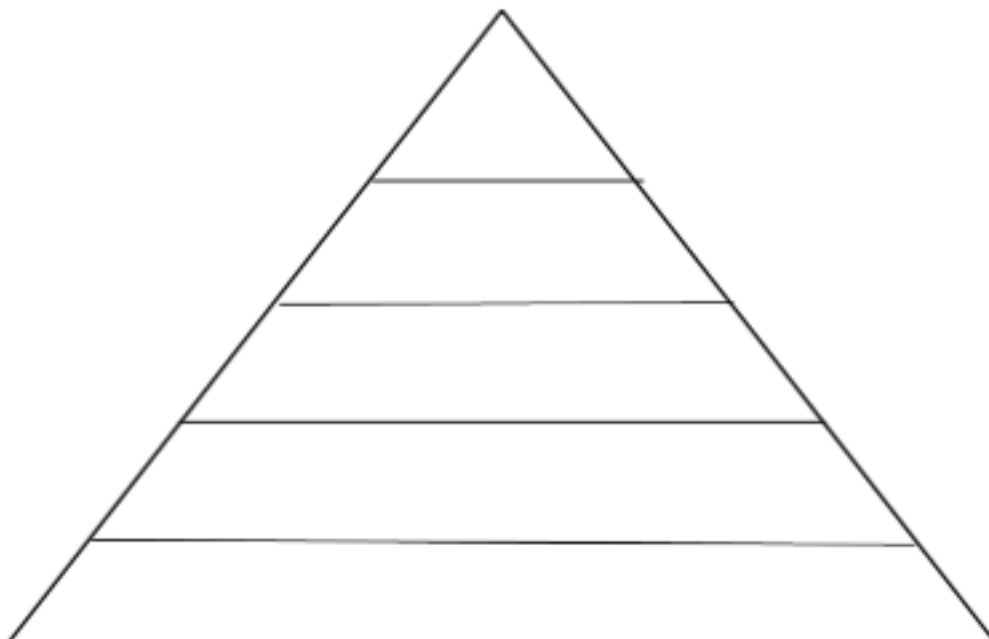


(5) CANJICA

()



3. ESCREVA NA PIRÂMIDE OS ALIMENTOS QUE VOCÊ MAIS CONSOME:



OBSERVE A IMAGEM



4. DAR PARA DIFERENCIARMOS QUAL É O PRATO PREDILETO DO MENINO VISTO NA IMAGEM? E QUAL É O SEU PRATO FAVORITO?

LEIA O POEMA



5. O SACI POR SER UM MOLEQUE PERVERSO, DAR PRA ASSOCIAR A IMAGEM DE UMA BEBIDA FORTE E ANTIGA TÍPICA DO FOLCLORE BRASILEIRO, QUE BEBIDA SERIA ESSA?

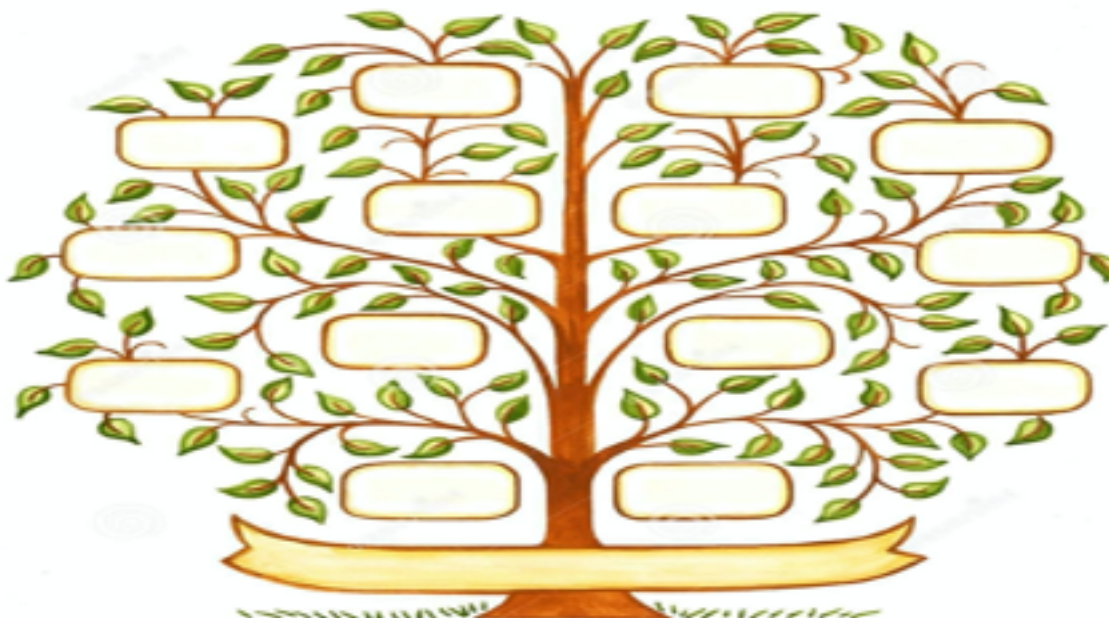
LEIA O TEXTO

RELIGIÃO (DO LATIM RELIGIO, ONIS) É UM CONJUNTO DE SISTEMAS CULTURAIS E DE CRENÇAS, ALÉM DE VISÕES DE MUNDO, QUE ESTABELECE OS SÍMBOLOS QUE RELACIONAM A HUMANIDADE COM A ESPIRITUALIDADE E SEUS PRÓPRIOS VALORES MORAIS. MUITAS RELIGIÕES TÊM NARRATIVAS, SÍMBOLOS, TRADIÇÕES E HISTÓRIAS SAGRADAS QUE SE DESTINAM A DAR SENTIDO À VIDA OU EXPLICAR A SUA ORIGEM E DO UNIVERSO. AS RELIGIÕES TENDEM A DERIVAR A MORALIDADE, A ÉTICA, AS LEIS RELIGIOSAS OU UM ESTILO DE VIDA PREFERIDO DE SUAS IDÉIAS SOBRE O COSMOS E A NATUREZA HUMANA.

1. QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA RELIGIÃO?

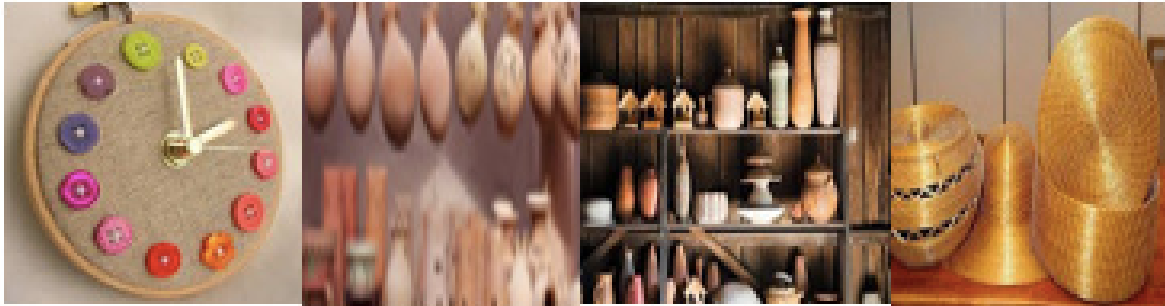
2. PODEMOS CONSIDERAR QUE A RELIGIAO É UM CONJUNTO DE CURA E DE CRENÇAS QUE VARIAM DE REGIÃO, E POR EXISTIR DESDE O INICIO DA HUMANIDADE A CRENÇA É CULTURAL?

3. ESSA SERÁ SUA ARVORE E PRECISA SER REGADA DE BONS SENTIMENTOS, CUIDE DELA ESCRREVENDO COISAS BOAS.



4. AGORA, COM A ÁRVORE REGADA DE COISAS BOAS RESPONDA A SEGUINTE PERGUNTA:

VOCÊ ALGUMA VEZ JÁ SE COLOCOU NO LUGAR DO OUTRO EM DETERMINADA SITUAÇÃO?



5. OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA AS QUESTÕES EM SEGUIDA:

A. VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE COSTUMA TRABALHAR COM ARTESANATOS?

B. QUAIS OS PRODUTOS QUE A PESSOA QUE VOCÊ CONHECE FABRICA?

C. ELE (A) UTILIZA OS PRODUTOS DE ARTESANATO FABRICADO COMO FONTE DE RENDA OU FAZ APENAS PORQUE GOSTA DA ATIVIDADE?



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsável pela elaboração das atividades

.....

José Maria França



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

