

5P

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 5º PERÍODO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES REMOTAS

SEMANA

13

Educação de Jovens e Adultos



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

**VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS DA DIVERSIDADE DO
NOSSO NORDESTE! SINTONIZE NO UNIVERSO DO CORDEL!**



A literatura de Cordel, também conhecida como folheto, aqui no Brasil é um tipo de poesia popular que é impressa e divulgada em folhetos. Suas imagens são feitas através da xilogravura. Este é um gênero literário popular, que existe em outros países além do Brasil. O nome literatura de cordel tem origem na forma como esses folhetos são vendidos, eles normalmente são pendurados em barbantes, cordas ou cordéis. Por isso o nome Literatura de Cordel. Estes folhetos eram vendidos em bancas, nas feiras e nos mercados.

1) Leia o cordel a seguir.

SER NORDESTINO

Bráulio Bessa

Sou o gibão do vaqueiro, sou cuscuz sou rapadura
Sou vida difícil e dura
Sou nordeste brasileiro
Sou cantador violeiro, sou alegria ao chover
Sou doutor sem saber ler, sou rico sem ser granfino
Quanto mais sou nordestino, mais tenho orgulho de ser
Da minha cabeça chata, do meu sotaque arrastado
Do nosso solo rachado, dessa gente maltratada
Quase sempre injustiçada, acostumada a sofrer

Mais mesmo nesse padecer eu sou feliz desde menino
Quanto mais sou nordestino, mais orgulho tenho de ser

Terra de cultura viva, Chico Anísio, Gonzagão de Renato Aragão
Ariano e patativa. Gente boa, criativa
Isso só me dá prazer e hoje mais uma vez eu quero dizer
Muito obrigado ao destino, quanto mais sou nordestino
Mais tenho orgulho de ser

Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/MjExOTkzNw/>

2) Qual a região brasileira é retratada no cordel lido?

3) Cite duas profissões típicas do nordeste.

4) Ao analisar as expressões: “solo rachado, gente maltratada”. Podemos perceber quais problemas sociais são enfrentados por esse povo? Cite- os.

5) Quais os artistas mencionados no cordel fazem parte da cultura nordestina?

6) Pesquise o significado de gibão de vaqueiro?

7) O que é Literatura de Cordel conforme o conceito acima?

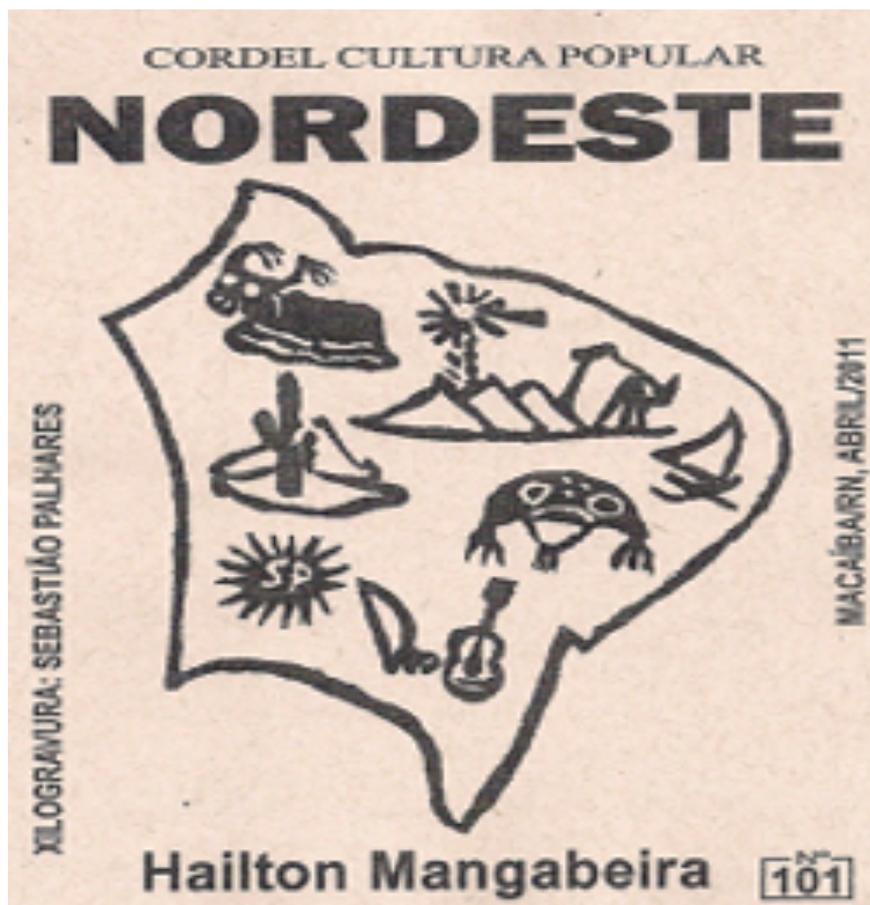
8) Como são chamadas as imagens típicas dos cordéis?

9) Analise o mapa da Região Nordeste, após, responda os questionamentos.



- Quantos estados compõem a Região Nordeste?
- Qual o maior estado dessa região em extensão territorial?
- Qual o menor estado dessa região em extensão territorial?
- Quais os nomes dos instrumentos musicais localizado no estado da Bahia?
- Cite o nome de algumas festas populares no Nordeste observando as imagens no mapa.

10) Observe atentamente a imagem da capa do cordel abaixo, em seguida, responda as questões.



a) Quais atividades econômicas percebemos na imagem acima?

b) Qual o tema que é abordado nesse cordel?

c) Cite o nome do autor que compôs essa obra?

d) Qual a cidade e o ano que foi escrito esse cordel?

e) Como é o nome do artista que fez essa xilogravura?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

CORDEL, CULTURA POPULAR NORDESTINA



A Literatura de Cordel é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira, mais precisamente do interior nordestino.

Sua forma mais habitual de apresentação são os “folhetos”, pequenos livros com capas de xilogravura que ficam pendurados em barbantes ou cordas, e daí surgiu o nome CORDEL. Escrito em versos, relata os costumes e as crenças do povo, no qual os personagens podem ser reais ou fictícios. É o estilo literário com o maior número de exemplares no mundo.

Para os nordestinos, a Literatura de Cordel representa a expressão dos costumes regionais.



No ano de 2019 a Escola Benvinda desenvolveu o projeto “ARIAnando - Obras e releituras de um mestre paraibano”, onde os alunos que cursavam o 5º período “C” da Educação de Jovens e Adultos, puderam retratar, através do cordel, toda beleza e religiosidade de Guimarães.



No mesmo ano a aluna Dulce, foi premiada em um concurso de cordéis promovido pela Secretaria Municipal de Educação.

Vamos conversar um pouco sobre o texto:

1-) Pesquise quantos e quais são os estados que formam a região nordeste do Brasil.

2-) Em uma banca havia três caixas, cada uma com 25 livretos de Cordel. Quantos exemplares haviam na banca?

Expressões Numéricas envolvendo as quatro operações

Em expressões numéricas em que aparecem as quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão), devemos efetuar essas operações na seguinte ordem:

- Primeiro, efetuamos as multiplicações e divisões na ordem em que aparecerem;
- Depois, efetuamos as adições e subtrações, também na ordem em que aparecerem.

$$\begin{array}{l} \text{a) } 12 + 15 : 3 = \\ \phantom{\text{a) } } \quad \quad \quad \searrow \quad \swarrow \\ \phantom{\text{a) } } \quad \quad \quad 5 \\ \text{a) } 12 + 5 = 17 \end{array}$$

No exemplo “a” percebam que o 12 inicia a expressão numérica, mas é necessário, primeiramente, resolver a multiplicação antes da adição. Por esse motivo, multiplica-se primeiro e, o resultado, é adicionado ao número 12.

$$\begin{array}{l} \text{b) } 20 : 4 + 3 \cdot 2 - 15 : 5 = \\ \phantom{\text{b) } } \quad \quad \quad \searrow \quad \swarrow \quad \quad \searrow \quad \swarrow \\ \phantom{\text{b) } } \quad \quad \quad 5 \quad + \quad 6 \quad - \quad 3 \quad = \\ \phantom{\text{b) } } \quad \quad \quad \\ \phantom{\text{b) } } \quad \quad \quad \\ \phantom{\text{b) } } \quad \quad \quad \\ \text{b) } 11 - 3 = 8 \end{array}$$

No exemplo “b”, foram realizadas as divisões e multiplicações, inicialmente e, o resultado dessas operações são somados e subtraído.

Em expressões em que aparecem parênteses, devemos efetuar inicialmente as operações que estão dentro deles.

$$\begin{aligned}
 & 8 + 20 - (7 + 10 - 8) + (12 - 9) = \\
 & = 8 + 20 - (17 - 8) + 3 = \\
 & = 8 + 20 - 9 + 3 = \\
 & = 28 - 9 + 3 = \\
 & = 19 + 3 = 22
 \end{aligned}$$

Agora vamos exemplificar as expressões numéricas em forma de problema:

Cristina fez uma revisão no seu carro na qual foram realizados os seguintes serviços:

- Troca de 4 pneus: R\$253,00 cada
- Alinhamento e balanceamento: R\$84,00
- Troca de 2 pastilhas de freio: R\$32,00 cada.

Sabendo que Cristina pagou a revisão em 4 parcelas iguais e sem acréscimos, qual foi o valor de cada prestação?

$(4 \cdot 253 + 84 + 2 \cdot 32) \div 4 =$	Inicialmente, vamos descrever numericamente o que foi descrito no problema. Juntamos todos os serviços e dividimos pelas parcelas.
$(4 \cdot 253 + 84 + 2 \cdot 32) \div 4 =$	Agora resolvemos primeiro as operações que estão dentro do parêntese, seguindo sempre a ordem citada no início da explicação.
$(1.012 + 84 + 76) \div 4 =$	Já resolvemos as multiplicações dentro dos parênteses e agora as adições
$1.172 \div 4 =$	Depois de finalizar os cálculos dentro dos parênteses, iniciamos as operações com os números que estão fora dele.
293	Chegamos ao resultado final

Assim, o valor de cada prestação foi R\$293,00.

Que tal praticarmos um pouco sobre as Expressões Numéricas???

3) Calcule o valor das expressões numéricas a seguir:

Ex. $5 + 6 - 4$ $11 - 4$ 7	a) $36 - 5 + 12 + 10$	b) $27 - 14 - 10 - 3$
------------------------------------	-----------------------	-----------------------

4) Calcule o valor das expressões numéricas, agora envolvendo as quatro operações:

Ex. $4 + 6 \cdot 3 - 10$ $4 + 18 - 10$ $22 - 10$ 12	a) $20 + 4 - 2 + 6 \cdot 3$	b) $2 \cdot 5 - 8 + 2$
--	-----------------------------	------------------------

5) Calcule o valor das expressões numéricas, agora envolvendo parênteses:

Ex. $198 + (15 - 7) - 6$ $198 + 8 - 6$ $206 - 6$ 200	a) $65 + (12 + 2) - 5 \cdot 2$	b) $(18 + 15 + 5 - 1) \cdot 4$
---	--------------------------------	--------------------------------

6) Problemas:

a) Lúcia repartiu R\$480,00 igualmente entre seus oito netos. Quantos reais cada um deles recebeu?

DESAFIO:

b) Daniel deseja comprar um carro que custa à vista 35.000 reais. No pagamento a prazo, o seu preço passa a ser 43.850 reais, sendo 6.000 reais de entrada e 50 prestações iguais. Sabendo que Daniel vai comprar a prazo, determine:

b₁) Uma expressão numérica que dê o valor de cada prestação (sugestão: se inspire no exemplo de Cristina)

b₂) Qual o valor de cada prestação?

b₃) Qual a diferença entre o preço à vista e o total a prazo?

ORIENTAÇÕES

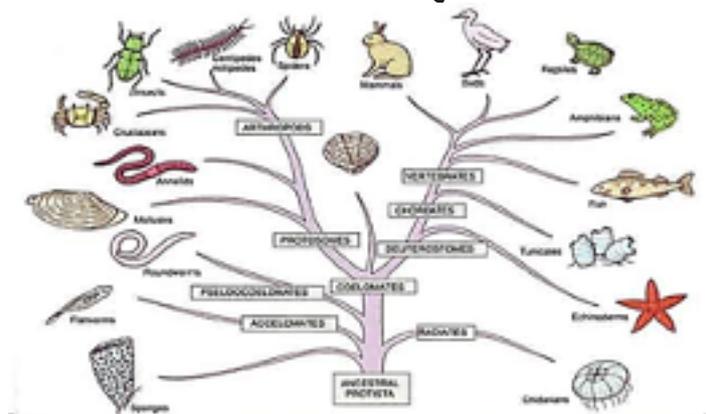
Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Leia o texto a seguir:

EVOLUÇÃO



Evolução é um processo no qual ocorrem mudanças nos seres vivos ao longo do tempo, levando frequentemente ao surgimento de novas espécies. Essas modificações são passadas para os descendentes, e é por isso que muitos definem evolução também como a descendência com modificação.

Ao estudar a evolução, percebemos que as formas de vida que hoje conhecemos não são as mesmas que viveram há milhares de anos. Isso significa que as espécies têm uma história evolutiva e que muitas mudanças acontecem nelas até existir as características que observamos hoje.

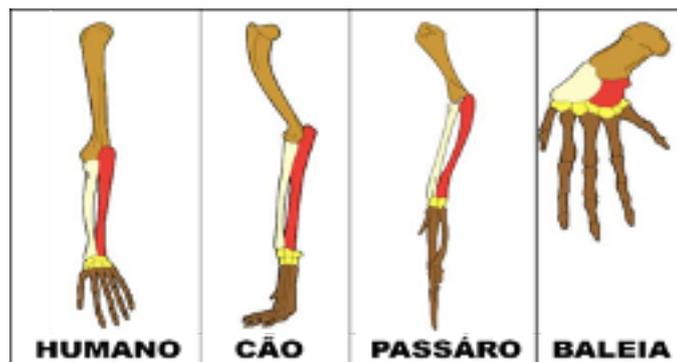
As espécies, portanto, não são fixas, ou seja, são mutáveis, sofreram mudanças ao longo de sua história no planeta e continuam a mudar.

Várias evidências sustentam a ideia de evolução das espécies, destacando-se entre elas:

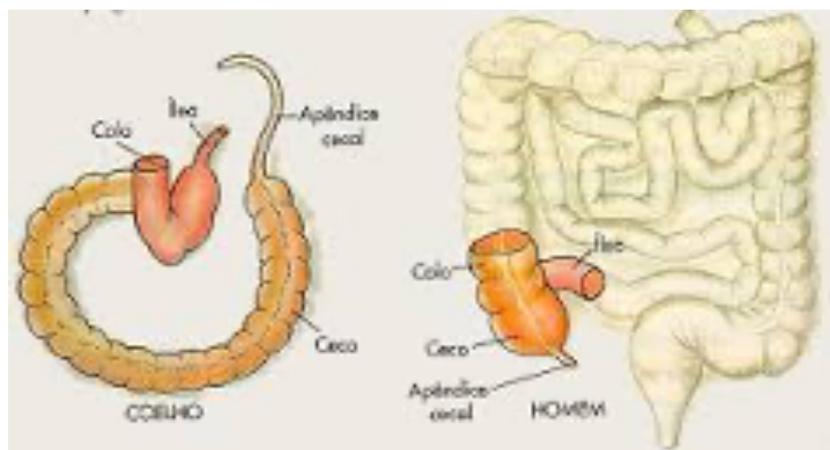
- **Evidência fóssil:** Os fósseis são restos ou vestígios de organismos que viveram no passado e estão preservados. Sabemos que existiam dinossauros no passado, por exemplo, por causa da presença de ossos, ovos, pele, fezes e outros materiais preservados desses animais. Isso mostra que os animais e outros organismos que viveram no passado são diferentes dos atuais.



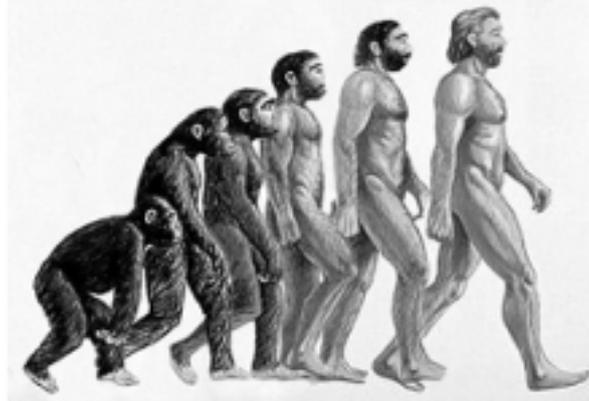
- **Homologias:** As homologias são características comuns que indicam certo parentesco entre as espécies. Os membros anteriores dos mamíferos, como o ser humano, o morcego e a baleia, são estruturas homólogas, pois, mesmo exercendo diferentes funções, têm os mesmos elementos esqueléticos. Isso significa que, em algum ponto da história evolutiva, esses animais tinham um ancestral comum.



- **Estruturas vestigiais:** As estruturas ou órgãos vestigiais são aquelas com pouca ou nenhuma função para determinado organismo. Elas simbolizam estruturas remanescentes de outras que foram importantes nos ancestrais. Como exemplo, podemos citar a presença de ossos sob as escamas de espécies de peixes cegos que vivem em cavernas.



• **Evidências celulares e moleculares:** É possível observar em diferentes espécies características celulares e moleculares em comum. Muitas espécies, como nós e o macaco bonobo, apresentam DNA extremamente parecido, o que indica parentesco.



Texto adaptado de <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-que-e-evolucao.htm>

Responda.

1. O que é evolução?

2. Quando falamos em evolução, referimo-nos às mudanças que os organismos sofrem através do tempo. Assinale abaixo a assertiva quanto as espécies.

- a) São imutáveis.
- b) São perfeitas.
- c) São mutáveis.
- d) São perfeitas.

3. Existem várias evidências que sustentam o fato de que a evolução aconteceu e acontece nos dias atuais. Dentre elas, podemos citar os fósseis, que são restos ou vestígios preservados da existência de organismos que viveram no passado. A respeito dos fósseis, marque a alternativa INCORRETA:

- a) Os fósseis evidenciam que as espécies antigas são diferentes das atuais.
- b) Os fósseis são restos ou vestígios de organismos que viveram no passado.
- c) São fósseis: ossos, ovos, pele, fezes e outros matérias preservados.
- d) Não existem fósseis, pois os restos e vestígios foram todos decompostos.

4. A teoria da Evolução, apesar de apresentar uma grande quantidade de evidências que afirmam sua veracidade, ainda é alvo de muitas discussões. Um dos fatos que confirmam a evolução diz respeito à presença de estruturas atrofiadas, com pouco ou nenhum uso, que recebem o nome de:

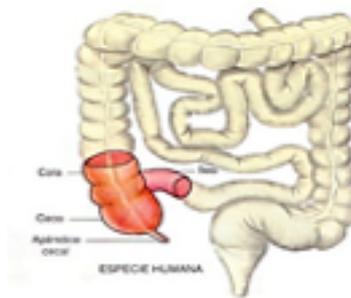
- a) órgãos análogos.
- b) órgãos homólogos.
- c) órgãos vestigiais.
- d) apêndices.

5. Analise as imagens abaixo e dê o tipo de evidência evolutiva e sua definição.

a)



b)



Leia o texto:

A Região Nordeste do território brasileiro é composta pelos estados de Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe. Apresenta grande pluralidade cultural, com elementos diversificados, por esse motivo serão abordados alguns elementos que integram a cultura da região.

O carnaval é o evento popular mais famoso do Nordeste, especialmente em Salvador, Olinda e Recife. Também as festas juninas de Caruaru (PE) e Campina Grande (PB) se destacam. Os festejos de bumba meu boi são tradicionais em todos estados nordestinos: Bumba meu Boi é um festejo que apresenta um pequeno drama. O dono do boi, um homem branco, presencia um homem negro roubando o seu animal para alimentar a esposa grávida que estava com vontade de comer língua de boi. Matam o boi, mas depois é preciso ressuscitá-lo.

A capoeira foi introduzida no Brasil pelos escravos africanos, é considerada uma modalidade de luta e também de dança. Adquiriu adeptos rapidamente nos estados nordestinos, principalmente na Bahia e Pernambuco. O instrumento utilizado durante as apresentações de capoeira é o berimbau, que é constituído de arco, cabaça cortada, caxixi (cestinha com sementes), vareta e dobrão (moeda).

O Reisado é uma manifestação cultural trazida pelos colonizadores portugueses. É um espetáculo popular das festas de Natal e Reis, cujo palco é a praça pública, a rua. No Nordeste, a partir do dia 24 de dezembro, saem os vários Reisados, cada bairro com o seu, cantando e dançando. Os participantes dos Reisados acreditam ser continuadores dos Reis Magos que vieram do Oriente para visitar o Menino Jesus, em Belém.

O coco é um estilo de dança muito praticado nos estados de Alagoas, Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte. A dança é uma expressão do desabafo da alma popular, da gente mais sofrida do Nordeste brasileiro; além disso, foi a dança preferida dos cangaceiros; Lampião e outros cangaceiros dançavam nas horas de descanso e distração.

O frevo surgiu através da capoeira, pois o capoeirista sai dançando o frevo à frente dos cordões, das bandas de música, executando passos semelhantes ao da capoeira. É uma dança de alucinação coletiva, do carnaval pernambucano, é praticado em salões e nas ruas.

O maracatu é originário de Recife (PE), surgiu durante as procissões em louvor a Nossa Senhora do Rosário dos Negros, que batiam o xangô (candomblé) o ano inteiro. O

maracatu é um cortejo simples, inicialmente tinha um cunho altamente religioso, hoje é uma mistura de música primitiva e teatro.

Marujada é um bailado popular muito antigo. Consiste na dramatização das lutas portuguesas, da tragédia que foi a conquista marítima.

Quilombo é um folguedo tradicional alagoano, tema puramente brasileiro, revivendo a época do Brasil Colônia. Dramatiza a fuga dos escravos, que foram buscar um local seguro para se esconder, na serra da Barriga, formando o Quilombo dos Palmares.

Literatura de Cordel é uma das manifestações culturais nordestinas, consiste na elaboração de pequenos livros contendo histórias escritas em prosa ou verso, os assuntos são os mais variados: desafios, histórias ligadas à religião, ritos ou cerimônias.

Outro elemento cultural de extrema importância no Nordeste são os artesanatos. A variedade de produtos artesanais na região é imensa, entre eles podemos destacar as redes tecidas, rendas, crivo, produtos de couro, cerâmica, madeira, entre outros.

A culinária nordestina é bem diversificada e se destaca pelos temperos fortes e comidas apimentadas. Os pratos típicos são: carne de sol, buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, feijão verde, canjica, tapioca, peixes, frutos do mar, etc. Também são comuns as frutas ciriguela, umbu, buriti, cajá e macaúba.

Instruções para realizar a atividade: Responda as questões propostas na atividade usando, além das informações contidas no texto, ponto de vista pessoal sobre o tema.

1. Comente sobre o carnaval na Região Nordeste.

2. O que é o Bumba meu Boi ?

3. Fale sobre a capoeira

4. O que é o reisado ?

5. O que é o Frevo ?

6. Fale sobre a Marujada ?

7. O que é a Literatura de Cordel ?

8. Fale sobre o Artesanato e a Culinária da Região Nordeste, incluindo como você se identifica nesse contexto, abordando suas preferências.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

PLURALIDADE CULTURAL

- Cultura é o conjunto de hábitos, crenças, mitos e conhecimentos de um povo.
- O Brasil é um país miscigenado e de grande extensão territorial e um índice populacional enorme, por isso temos uma diversidade cultural.
- Culinária típica, danças populares, manifestações religiosas, músicas, são aspectos que divergem em cada região do nosso país.
- “Pluralidade Cultural diz respeito ao conhecimento e à valorização de características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional. ”



Figura 1. Imagem retirada do site.

<<https://facesbrasil.wordpress.com/2010/10/05/sim-senhor/>>.

- Considerando as informações supracitadas e a imagem acima, reflita sobre os conceitos de cultura e pluralidade cultural. Escolha uma região do Brasil (norte, nordeste, centro-oeste, sudeste e sul) e descreva todos os aspectos culturais dessa região (culinária, danças, músicas, religião, entre outros). Escreva no mínimo 10 linhas.

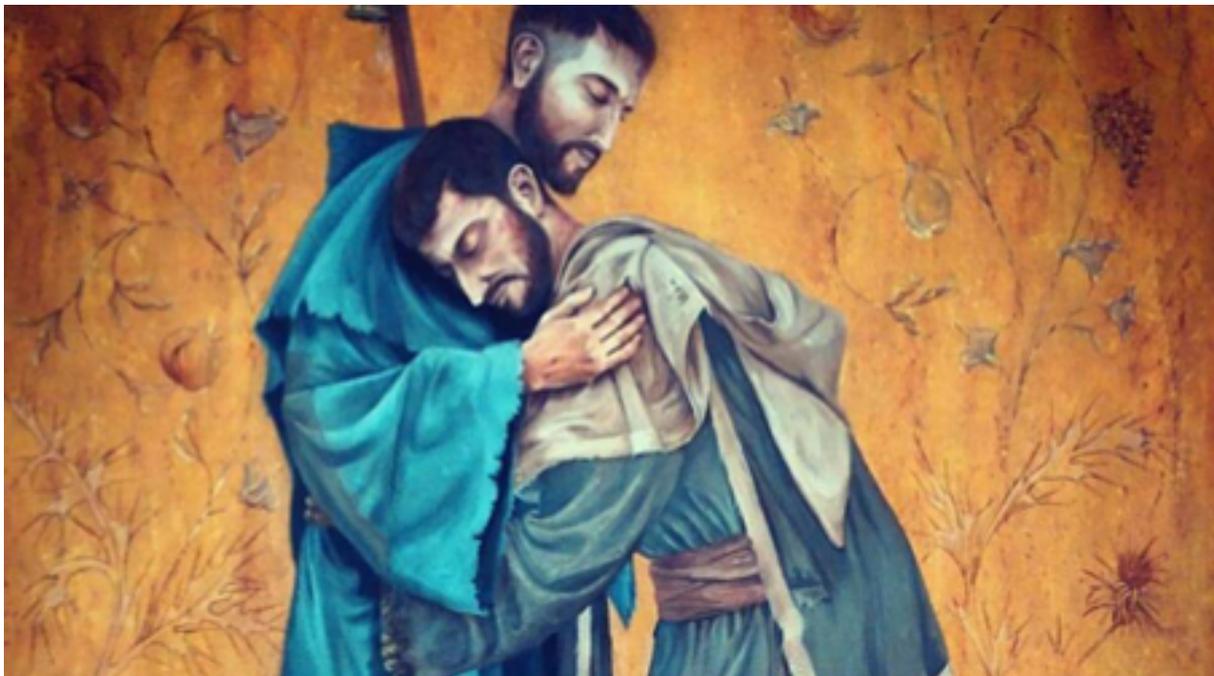
ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

A Diversidade cultural e religiosa do Brasil e do mundo e a Importância do respeito às diferenças.



São Francisco de Assis - Francisco de Assis foi um religioso católico, na Itália. Teve tudo o que queria até a juventude e, com o passar do tempo, compreendeu que deveria lutar em favor dos excluídos de sua época. Devido a sua dedicação, é reconhecido por promover a paz entre as religiões. São Francisco nasceu em Assis, na Itália, em 1182. Seus pais, de origem francesa, faziam parte da classe dos comerciantes da cidade. Seu pai era ambicioso, avistava para o filho a alta classe; e sua mãe era humilde e simples, de alma nobre instruía Francisco, desde muito pequeno, pelos caminhos da generosidade para com o próximo e da oração. Se comparado aos de sua época, pode-se dizer que Francisco recebeu uma ótima educação. Foi um jovem radiante e entusiasta, um típico líder juvenil de seu

tempo. Tinha um coração fervoroso e um turbilhão de ideias. Era cortês, alegre e muito empolgado. Francisco era de estatura pequena, mas ágil e de caráter forte; espalhava alegria e tinha modo festeiro. Passava pelas ruas cantando serenatas, arrastando colegas para suas festas e deixando encantadas as belas jovens de Assis. Suas canções eram apaixonantes e românticas. Um homem simples que hoje é respeitado pelas suas ações no Brasil e no mundo. Respondendo aos anseios de seu tempo. Ele tinha a prática do desejo de Obediência a Igreja, a busca pela paz, “O Senhor te der Paz”. Mostrando sua plena preocupação com o próximo. No livro de Mateus, 5, relata um pouco do que ele seguia confiando somente em Deus. Neste momento convido você a confiar somente em Deus.

A T I V I D A D E

1. Quem foi São Francisco de Assis? Justifique com suas palavras.

2. Na época de Francisco, quais eram as maiores diversidades cultural e Religiosa?

3. Trazendo para os nossos dias o que Francisco nos ensina?

4. Que confiança essa história passa para nós?



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Maria Da Conceição Dos Santos

Matemática

Flávia Costa Drummond Banhos

Ciências

Glaicon De Sousa Santos

História

Cláudio Henrique Veríssimo De Oliveira

Artes

Thâmara Monique Cunha

Ensino Religioso

Djailson Gomes Ferraz



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

