

5P

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 5º PERÍODO

Turma:

Escola:

Aluno:

SEMANA 4

CADERNO DE ATIVIDADES

Educação de Jovens e Adultos



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Observe o texto abaixo e responda as questões a seguir.

INFÂNCIA PERDIDA



Foto: Rodrigo Nunes/Esp CB/D.A. Press/Diário de Pernambuco

Há mais de 1 bilhão de pessoas com menos de 18 anos no mundo que, apesar da idade, não têm nem nunca tiveram infância. São crianças privadas de acesso a pelo menos um de sete itens considerados essenciais: abrigo, água, esgoto, escola, informação, tratamento de saúde e comida. A pobreza, os conflitos armados e a AIDS são as causas dessa situação. Os culpados foram apontados pela diretora da UNICEF, o Fundo das Nações Unidas para a infância. “Há governos demais tomando decisões informadas e deliberadas que prejudicam as crianças”, disse Carol Bellamy.

“Quando metade das crianças do mundo está crescendo com fome e sem saúde, quando as escolas se tornam alvos e quando vilas inteiras estão sendo esvaziadas pela AIDS, é porque fracassamos em cumprir promessa às crianças”, disse Carol, durante a apresentação do relatório anual do órgão.

O documento, intitulado “O Estado das Crianças do Mundo” traça um quadro alarmante. Por causa da pobreza e das grandes guerras, 640 milhões de crianças no mundo não têm moradia adequada. Mais de 20 milhões de pessoas com menos de 18 anos deixaram suas casas ao longo dos anos 1990 por causa dos conflitos armados. Para o UNICEF, metade dos 3,6 milhões de pessoas mortas em guerras desde os anos 1990 eram crianças. Muitas delas morreram como combatentes, obrigadas a pegar em armas por milícias em várias guerras civis.

A AIDS, além de vitimar diretamente milhares de crianças, compromete a vida e o futuro de milhões de outras deixadas órfãs, segundo os cálculos da ONU, 15 milhões de crianças perderam pelo menos um dos pais para a doença só entre 2001 e 2003.

“Retratos da infância: meninos e meninas revirando montes de lixo em Manila, forçados a carregar um AK47 nas florestas da República Democrática do Congo, levadas a prostituição nas ruas de Moscou, mendigando comida no Rio de Janeiro...”. Assim começa o relatório do UNICEF. Segundo o órgão, 45% das crianças do Brasil estão abaixo da linha da pobreza. São 27,4 milhões que vivem com menos de US\$ 2 por dia.

(Época, 13/12/2004)

.....

De acordo com a canção responda as questões abaixo:

1. Depois que fizer a leitura, cite algumas causas que levam as crianças a não terem infância.

2. Qual a idéia principal do terceiro parágrafo:

3. Qual foi a afirmação dada por Carol Bellamy?

4. Descreva como começa o relatório da UNICEF apresentado na conclusão do texto.

5. Aplicando a Gramática:

Identifique o sujeito e o predicado nas orações:

a) Perpetua e Cyntia são ótima professora.

b) Lélío escreveu na areia uma mensagem para a amiga Madalena.

c) Os alunos do MMS se preocupam com a preservação dos animais.

d) Nós gostamos de preservar a natureza.

6. Vamos de Gramática:

Os Encontros vocálicos podem ser de três tipos, marque a alternativa correta.

a) Fonema, letras e ditongos.

b) Dígrafos, tritongos e hiatos.

c) Ditongos, tritongos e hiatos.

d) Encontro consonantal e encontros vocálicos.

7. Retire os encontros consonantais nas palavras abaixo:

Braço
Gramma

abnegado
claro

abdômen
prato

drama
trave

cravo
hipnotizar

a) Agora separe estas palavras em sílabas:

b) Em quais palavras as consoantes estão na mesma sílaba?

c) E em quais estão em sílabas diferentes?

8. Observe com atenção as palavras abaixo:

carro excelente chaveiro unha cravo
passado descendente telhado correr chinelo

a) Retire os dígrafos que aparecem nelas;

b) Nessas palavras também aparecem duas consoantes juntas. Podemos dizer que são?

I) Encontros consonantais

II) Dígrafos

III) Encontros vocálicos

c) Separe as sílabas dessas palavras, depois diga a que conclusão você chegou quanto à separação das letras que formam dígrafos.

Carro

Excelente

Chaveiro

Unha

Cravo

Passado

Descendente

Telhado

Correr

Chinelada

9. Produção textual:

Fale sobre sua “**FAMÍLIA**”

NÚMEROS INTEIROS

Leia com atenção as informações abaixo correspondentes aos números positivos, negativos e o zero e depois responda as questões:

Os números inteiros correspondem aos números positivos, negativos e o 0 (zero). Eles formam um conjunto numérico representado pela letra Z, em referência a palavra alemã Zahlen (números ou algarismos), $Z = \{\dots-4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4\dots\}$.

PROPRIEDADES DOS NÚMEROS INTEIROS:

Agora que você já conhece a breve história nos números inteiros, que tal conhecer sobre as suas propriedades?

Os números negativos são identificados pelo sinal de menos (-) na frente, enquanto os números positivos podem ter ou não um sinal de mais (+) na frente. O zero, não é positivo nem negativo, mas sim neutro.

Os sinais de mais e menos possibilita que os números inteiros, com exceção do zero, sejam simétricos ou opostos. Na ótica da GEOMETRIA, tanto o número 4 como -4 estão à mesma distância do ponto de origem (zero). Observe os exemplos:

- O oposto de 4 é -4;
- O oposto de 1 é -1;
- O oposto de 10 é -10.

Os números inteiros também possuem módulo ou valor absoluto. Essa característica corresponde à distância dele até o ponto de origem (zero) na reta numérica. Observe os exemplos:

- $|0| = 0$;
- $|2| = 2$;
- $|-3| = 3$.

Como já sabemos, os números inteiros são os números positivos, negativos e zero. Eles se organizam em subconjuntos:

- Z^* : conjuntos dos inteiros, com exceção do zero. $Z^* = \{\dots,-4, -3, -2, -1, 1, 2, 3, 4 \dots\}$;
- Z^+ : conjuntos dos inteiros positivos. $Z^+ = \{0, 1, 2, 3, 4 \dots\}$;
- Z^- = conjuntos dos inteiros negativos. $Z^- = \{\dots,-4, -3, -2, -1, 0\}$;

- Z^{*+} = conjuntos dos inteiros positivos, com exceção do zero. $Z^{*+} = \{1, 2, 3, 4, \dots\}$;
- Z^{*-} = conjuntos dos inteiros negativos, com exceção do zero. $Z^{*-} = \{\dots, -4, -3, -2, -1\}$;
- O conjunto dos números naturais (N) é considerado um subconjunto de Z, pois seus elementos estão contidos no conjunto dos números inteiros.

OPERAÇÕES COM NÚMEROS INTEIROS:

Adição ou subtração: para realizar uma dessas OPERAÇÕES MATEMÁTICAS, devem-se levar em consideração algumas regras: sinais iguais --> soma-se as parcelas e conserva-se o sinal; sinais diferentes --> subtrai-se as parcelas e conserva-se o sinal do maior número

Exemplos:

$$2 + 1 = 3$$

$$10 + 12 = 22$$

$$2 - 4 = -2$$

$$-10 + 20 = 10$$

Multiplicação e divisão: em algumas operações é comum surgirem parênteses, nesse caso um jogo de sinais deve ser realizado para efetuar a operação: $+(+) = +$; $+(-) = -$; $- (+) = -$ e $- (-) = +$.

Exemplos:

$$(-3) \cdot (-10) = 30$$

$$(-30) : (-2) = 15$$

$$(-11) \cdot (2) = -22$$

$$(45) : (-5) = -9$$

O que são números inteiros?

Números inteiros são, basicamente, os números naturais, tais como conhecemos $\{0, 1, 2, 3, \dots\}$, e os seus correspondentes negativos $\{\dots, -3, -2, -1\}$.

Os números são representados pela letra Z, derivada da palavra “número” em alemão, que se escreve “Zahl”. Os números inteiros surgiram da necessidade de quantificar produtos por comerciantes, pois esses enfrentavam dificuldades em mensurar ganhos ou perdas.

1. Observe os números e diga:

-15, +6, -1, 0, +54, +12, -93, -8, +23, -72, +72

2. Qual o número inteiro que não é nem positivo nem negativo?

3. Escreva a leitura dos seguintes números inteiros:

a) -8 =

b) +6 =

c) -10 =

d) +12 =

e) +75 =

f) -100 =

4. Quais das seguintes sentenças são verdadeiras?

a) +4 = 4 =

b) -6 = 6 =

c) -8 = 8 =

d) 54 = +54 =

e) 93 = -93 =

5. Qual é o número maior ?

a) +1 ou -10

b) +30 ou 0

c) -20 ou 0

d) +10 ou -10

e) -20 ou -10

f) +20 ou -30

g) -50 ou +50

h) -30 ou -15

Leia o texto com atenção;
Faça suas anotações no caderno;
Se possível faça um resumo para melhor compreensão.

.....

OS CUIDADOS COM A SAÚDE NO COMBATE AO COVID-19



Em tempos em que o sistema de saúde passa pelo desafio causado pela COVID-19, a sociedade se vê na condição de agir com cautela para evitar a necessidade de idas aos hospitais, seja por infecção pelo novo CORONAVÍRUS ou por causas distintas. Dentro dessa nova rotina de cuidados, não podemos esquecer o nosso corpo e daquilo que nos ajuda a combater as ameaças ao nosso organismo: o sistema imunológico.

Uma boa imunidade é a principal defesa do corpo contra agentes infecciosos, como vírus, fungos, bactérias e até parasitas.

Todavia, para manter tudo funcionando bem, é preciso ter atenção com a alimentação e evitar o sedentarismo, como conta o diretor técnico e clínico geral do Hospital Geral Dr. César Cals, do Governo do Ceará. Pedro Guimarães. Qualquer vírus, bactéria, fungo ou parasita sob determinadas circunstâncias, podem se aproveitar de falhas no sistema imunológico e, para evitar que isso ocorra, a melhor defesa para nosso organismo é mantermos uma alimentação saudável e equilibrada, fazer atividades físicas regulares e evitar consumo de álcool, cigarro e outras drogas”, destaca médico.

Apesar de o sistema imunológico estar em perfeito funcionamento, isso não é garantia que a pessoa não vá ter nenhuma doença.

Outro agente que capaz de superar o sistema imunológico são vírus novos, como é o caso do novo CORONAVÍRUS. Por ser algo que o organismo não tem conhecimento pré-existente, o corpo tem mais dificuldade para identificar e combater o invasor. “Não existe milagre, não existem alimentos protetores contra a infecção do CORONAVÍRUS. Não há nada comprovado ainda, mas existem muitos aproveitadores neste momento, tentando tirar vantagem dos mais incautos”, afirma Pedro Guimarães.

A médica imunologista Janaira Fernandes, do Hospital Infantil Albert Sabin (HIAS), corrobora com Pedro Guimarães e reforça: “[...] O funcionamento de forma saudável do sistema imunológico segue sendo uma alimentação balanceada, atividade física e equilíbrio emocional. E, em relação ao novo CORONAVÍRUS, o mais importante no momento é evitar o contato com o agente”.

Adaptado de <https://www.esp.ce.gov.br/2020/04/17/covid-19-manter-sistema-imunologico-saudavel-e-importante-mas-nao-evita-doenca/>

Após a leitura atenciosa, responda o questionário abaixo.

1. O maior problema quanto à pandemia causada pela COVID - 19 é a insuficiência dos sistemas de saúde para atender a demanda. Considerando as informações sobre o Sistema Único de Saúde - SUS, você considera válida a questão do isolamento social? Justifique sua resposta.

2. De acordo com o texto, qual o papel/função do sistema imunológico?

3. Para evitar falhas no sistema imunológico qual a melhor defesa?

4. Qual a importância em se ter uma boa imunidade?

5. Como você “acha” que o consumo de álcool, cigarro e outras drogas podem prejudicar nossa imunidade/defesa?

6. O que você considera ser uma alimentação balanceada?

7. Analise a imagem sobre informações replicadas em redes sociais e reflita, dando sua opinião sobre informações fake news que estão cada vez mais frequentes no nosso cotidiano.

Verdadeiro ou falso?

Veja o que diz o Clínico Geral Pedro Guimarães:

 *Incluir vitaminas C e D na alimentação ajuda a evitar o contágio por coronavírus?*

FALSO. Até o momento, não há nenhuma comprovação de que isto poderia diminuir o contágio por coronavírus.

 *Chás imunológicos ajudam a prevenir o coronavírus?*

FALSO. Não há nenhuma comprovação de que exista algum chá para prevenir o contágio por coronavírus.

 *Beber água a cada 15 minutos previne a Covid-19?*

FALSO. Beber água é muito importante, mas não evita a infecção pela Covid-19.

 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Saúde

Leia o texto a seguir.

Atualmente, a humanidade vive um momento de extrema preocupação devido à epidemia mundial do CORONAVÍRUS, ou a COVID-19. Ainda em estudo, profissionais de várias áreas e cientistas estudam meios de combater e vencer essa pandemia. Apesar de ser a “nossa luta atual”, ao longo da História da Humanidade outras epidemias também se alastraram, deixando suas consequências para as gerações posteriores, e para nós seres humanos atuais, estudarmos e aprendermos com os erros do passado para pensar em um futuro ainda mais próspero. Diante da situação de suspensão das atividades escolares de forma presencial. Vamos utilizar as novas tecnologias digitais da informação e comunicação nas atividades remotas. Se tiver acesso a internet Entre no link:<https://super.abril.com.br/saude/as-grandes-epidemias-ao-longo-da-historia/>. É a página da revista Super Interessante, cuja matéria intitulada **AS GRANDES EPI-DEMIAS AO LONGO DA HISTÓRIA**, lançada no dia 16/03/2020, conta um pouco para nós, as pandemias enfrentadas pela humanidade ao longo do tempo. Com base nas informações contidas nesse texto e na matéria, preencha a tabela abaixo com importantes informações que você encontrará ao longo da sua leitura.

.....

Questão 1

PESTE NEGRA

Região (Onde ocorreu?)	
Período (Quando ocorreu?)	
Número de mortos	
História	
Contaminação	
Sintomas	

Tratamento	
-------------------	--

CÓLERA

Região (Onde ocorreu?)	
Período (Quando ocorreu?)	
Número de mortos	
História	
Contaminação	
Sintomas	
Tratamento	

TUBERCULOSE

Região (Onde ocorreu?)	
Período (Quando ocorreu?)	
Número de mortos	

História	
Contaminação	
Sintomas	
Tratamento	

VARÍOLA

Região (Onde ocorreu?)	
Período (Quando ocorreu?)	
Número de mortos	
História	
Contaminação	

Sintomas	
Tratamento	

GRIFE ESPANHOLA

Região (Onde ocorreu?)	
Período (Quando ocorreu?)	
Número de mortos	
História	
Contaminação	
Sintomas	
Tratamento	

COVID-19

Região (Onde ocorreu?)	
Período (Quando ocorreu?)	
Número de mortos	
História	
Contaminação	
Sintomas	
Tratamento	

FEBRE AMARELA

Região (Onde ocorreu?)	
Período (Quando ocorreu?)	
Número de mortos	

História	
Contaminação	
Sintomas	
Tratamento	

APÓS LER O TEXTO, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.

INFÂNCIA PERDIDA



A preocupação com o novo Coronavírus também chegou aos templos religiosos do Brasil. No fim de semana, algumas denominações, como igrejas evangélicas e mesquitas, suspenderam cultos e celebrações por tempo indeterminado para evitar a aglomeração e uma possível transmissão em massa do vírus entre os fiéis. Para tentar resolver essa questão, alguns templos têm transmitido mensagens religiosas aos fiéis por meio de serviços de streaming, redes sociais, aplicativos e até do rádio. Há entidades que mantiveram alguns eventos, mas orientaram fiéis com mais de 60 anos ou com sintomas da doença a ficar em casa. Por outro lado, alguns líderes religiosos de grandes igrejas disseram que não. No Brasil, um dos templos que suspenderam todos os cultos foi a Igreja Batista da Água Branca, na zona oeste de São Paulo. Em comunicado nas redes sociais na quinta-feira, o pastor Ed René Kivitz afirmou que todas as atividades presenciais estão “suspensas até segunda ordem”. Os terreiros de umbanda têm se dividido nessa questão, segundo o sacerdote Pai Engels de Xangô, dirigente do templo Amor e Caridade Caboclo Pena Verde, em São Paulo. Alguns locais suspenderam as atividades nessa semana, embora outros continuem abertos. Esses têm orientado os fiéis com possíveis de sintomas da COVID-19 a ficar em casa.

Fonte: <https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/bbc/2020/03/17/de-cultos-online>

1. Qual o motivo que levaram as igrejas a suspenderem suas reuniões?

2. Que estratégias estão usando para alcançar os fiéis?

3. Que orientações deram aquelas entidades que mantiveram suas reuniões?

4. Em sua opinião, o trabalho realizado usando as redes sociais, tem ajudado as pessoas a manterem sua fé?

Leia o texto a seguir.

UMA BREVE HISTÓRIA SOBRE A VIDA DE GUILLAUME DE MACHAUT

Guillaume de Machaut nasceu em Reims na França no ano de 1300 e morreu em Reims em abril de 1377 foi um compositor e poeta francês. Nada se sabe de sua família e seus primeiros anos são obscuros, mas recebeu sólida educação musical, literária e humanística em Reims e Paris. Iniciou sua carreira servindo João de Luxemburgo, rei da Boêmia, mais tarde trabalhando para sua filha Bona de Luxemburgo e Carlos II de Navarra, recebendo o patrocínio de outros reis e nobres de alta categoria. Ao mesmo tempo, fez carreira na Igreja, sendo indicado cônego de várias dioceses, mas nunca chegou a ser ordenado padre. Suas posições eclesiásticas foram em suas maiorias provisórias, salvo em Reims, onde se efetivou, passando metade de sua vida ligado ao cabido da Catedral, mas pouco se sabe de sua atividade nelas.

É mais lembrado como compositor e poeta, considerado o maior da França no século XIV, sendo um inovador em ambos os campos. Na música adotou muitas novidades rítmicas, melódicas, harmônicas e notacionais introduzidas pela polifonia da Ars Nova, sendo um dos grandes representantes desta escola e um dos criadores da canção polifônica, mas manteve laços com a tradição anterior da Ars Antiqua e com a tradição do canto homofônico trovadoresco, conseguindo um equilíbrio raro e muito apreciado entre o texto e a música. Na poesia estabeleceu um novo modo narrativo e consolidou gêneros líricos que se tornariam dominantes nos séculos XIV e XV, como a balada, o virelai e o rondeau, que também eram gêneros musicais. Deixou produção numerosa na poesia lírica e quatorze longos poemas narrativos, bem como em diversos formatos de canção polifônica e homofônica, com temáticas que tratam principalmente dos ideais cavalheirescos e do amor cortês, mas abordando também assuntos políticos e sociais e os contrastes entre o mundo ideal e o mundo real.

Suas obras mais afamadas são o poema narrativo *Le Livre dou Voir Dit* e a composição sacra *Missa de Notre Dame*, um dos maiores marcos da música da Idade Média.

Guillaume de Machaut, compôs a peça “*Nes que on porroit*” (Peste Negra, cerca de 1350). Já que a peça “*Nes que on porroit*” não trata da pandemia da peste negra que tomou conta do mundo entre 1348 e 1350. Guillaume de Machaut ficou bastante conhecido por suas composições seculares, indo na contramão da arte sagrada da época. Acredita-se que essa música tenha sido escrita em um período no qual muitos acreditavam que a humanidade estava perdida. Portanto, falava-se até sobre as “festas da peste negra” — sem esperanças, as pessoas se entregavam à pandemia e abriam mão de seus bens para festejar sem medo da morte. Machaut também foi à contramão disso, se isolando e compondo essa belíssima canção de amor.

Ouçã a música de Guillaume de Machaut - “*Nes que on porroit*” (Peste Negra, cerca de 1350) através desse link < https://youtu.be/8HN1pA2yu_g > ou acesse www.youtube.com.br e pesquise pelo título Guillaume de Machaut: *Nes que on porroit les estoilles nombrer*.

RESPONDA AS PERGUNTAS DE ACORDO COM O TEXTO:

1. Em que ano Guillaume de Machaut nasceu?

2. Em qual cidade Guillaume de Machaut nasceu?

3. Em que ano Guillaume de Machaut morreu?

4. Em que século Guillaume de Machaut foi considerado o maior compositor e poeta da França?

5. Na poesia Guillaume de Machaut estabeleceu um novo modo narrativo e consolidou gêneros líricos e também musicais que se tornariam dominantes nos séculos XIV e XV, que gêneros eram esses?

6. Quantos poemas narrativos Guillaume de Machaut escreveu?

7. Quais são suas obras mais afamadas (famosa ou conhecida)?

8. Qual o nome da peça que Guillaume de Machaut compôs durante a pandemia da peste negra?

9. Quantos anos durou a peste negra?

10. Descreva o que você sentiu ao ouvir a peça “Nes que on porroit”:



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Matemática

Ciências

História

Ensino Religioso

Artes



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO