

5P

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 5º PERÍODO

Turma:

Escola:

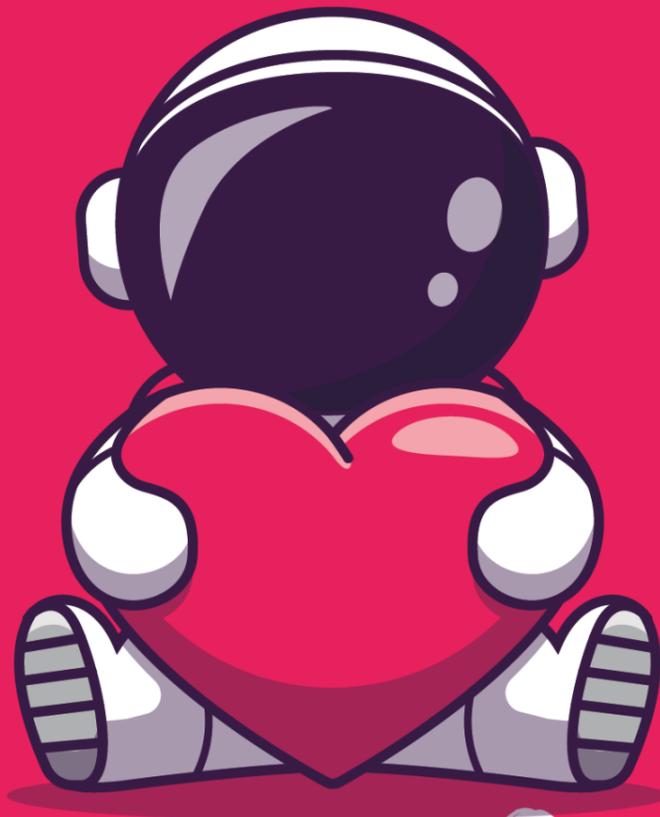
Aluno:

CADERNO DE
ATIVIDADES
REMOTAS

SEMANA

16

Educação de



Jovens e Adultos



ESCOLA
em casa



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



DIVERSIDADE CULTURAL, RESPEITO AS DIFERENÇAS

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO NORDESTE

As manifestações culturais que mais se destacam na região nordeste do Brasil são: festas juninas, Reisado, poesia popular, artesanato, frevo, culinária.

Festas Juninas

As festas juninas, as principais festas representativas da cultura do Nordeste, são comemoradas no mês de junho.

São festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró, bandeirolas, balões e fogos de artifício. As festas juninas fazem homenagem aos seguintes santos católicos: Santo Antônio (13/06), São João (24/06) e São Pedro (29/06).



As comidas de milho e de coco são típicas da época. Entre elas a canjica, a pamonha, o bolo de milho e o pé de moleque preparado com massa de mandioca, o milho assado, o milho cozido, o quentão etc.

A cidade de Caruaru, estado de Pernambuco, é considerada a capital do forró. A cidade de Campina Grande, na Paraíba, é reconhecida por realizar o maior São João do mundo.

O Reisado é uma festa católica que **celebra a visita dos Reis Magos ao menino Jesus.**

Essa festa faz parte da cultura do nordeste, sendo festejada em alguns estados, entre eles Alagoas e Piauí.



O Reisado ou Folia dos Reis reúne um grupo de foliões trajados com roupas típicas enfeitadas de fitas e espelhos. Eles

visitam as casas das pessoas hospitaleiras, dançando e cantando as músicas típicas da festa.

A poesia popular é representada pela literatura de cordel, recitada ou publicada em folhetos. Esse tipo de poesia relata os costumes e as crenças do povo, no qual os personagens podem ser reais ou fictícios. Os repentistas são os cantadores que divulgam a poesia popular da cultura do Nordeste.



O artesanato da Região Nordeste é bastante diversificado. A região produz trabalhos decorativos e utilitários confeccionados em cerâmica, madeira, conchas, rendas, dentre outros materiais.

A arte da renda foi trazida pelos portugueses, onde a mulher rendeira é uma personagem típica da cultura do Nordeste.



O frevo é uma dança típica do carnaval pernambucano. Foi declarado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO). Essa dança se caracteriza pelo ritmo acelerado, onde os passistas realizam passos acrobáticos, levando numa das mãos a típica sombrinha colorida do frevo.



A culinária nordestina foi desenvolvida sob a influência da comida portuguesa, africana e indígena.

O consumo de raízes, o preparo de comidas bem temperadas e apimentadas, as comidas de milho e coco, o cuscuz, a pamonha e a canjica são heranças que foram adaptadas em cada estado.



São exemplos de raízes: macaxeira, inhame, batata doce. Quanto às comidas bem temperadas podemos citar: acarajé, vatapá, bobó de camarão, moqueca de peixe, sururu.

1. De que fala o texto?

2. O que é frevo?

3. O que é a festa do Reisado e como ela se manifesta?

4. De acordo com o texto, duas cidades se destacam durante as festas juninas, quais são?

5. Dentre as diversidade cultural do nordeste, o autor destaca a culinária, quais pratos são citados?

6. O que é literatura de cordel?

7. Dê exemplos de manifestações culturais da sua região.

Para mostrar que você aprendeu sobre o Nordeste, sugiro que você faça um Acróstico. O Acróstico é quando utilizam as letras de uma palavra para formar outras palavras ou uma frase correspondente. Por exemplo, utiliza-se o nome de uma pessoa para fazer um acróstico com adjetivos que expressem as qualidades dela.

DELICIA
FELIZ
DOCE
BELA
A L I C E
DADA
EGRE

Agora é sua vez, faça um acróstico com o seguinte nome:

N	
O	
R	
D	
E	
S	
T	
E	

Separe as sílabas das palavras e coloque a quantidade de sílabas:

Palavras	Separação silábica	Quantidade de sílabas
Nordestina		
Frevo		
Reisado		
Milho		
Culinária		
Pamonha		
Cuscuz		
Artesanato		
Adaptadas		
Pernambucana		

De acordo com as regrinhas da língua portuguesa, antes de “P” ou “B” devemos usar a letra “M”. Em outras palavras, com outras consoantes, usamos a letra “N”. Observe as palavras e preencha-as corretamente, com “M” ou “N”.

Ba__deirolas,

Perna__bucana

Te__peradas

I__dígena

So__brinha

Exe__plos

Personage__s

Apime__tadas

Ca__tadores

Ca__jica

Da__ças

Re__deira

CÁLCULO DE PORCENTAGEM COM REGRA DE TRÊS

Algumas situações envolvendo porcentagem podem ser resolvidas por meio de uma regra de três simples. Entendemos por porcentagem uma razão centesimal (fração com denominador igual a 100) que é denominada de taxa percentual e é representada pelo símbolo % (por cento). Por exemplo, se temos 45%, podemos representá-lo das seguintes formas:

$$45\% = \frac{45}{100} \quad \text{ou} \quad \frac{9}{20} \quad \text{ou} \quad 0,45$$

Sempre que utilizarmos a regra de três no intuito de determinar porcentagens, devemos relacionar a parte do todo com o valor de 100%.

Obs.: Nas situações envolvendo uma porcentagem, realizamos a multiplicação cruzada por ser uma grandeza diretamente proporcional.

Exemplos

1º) Determine o valor de 95% de R\$ 105,00

$$100x = 95 \cdot 105$$

$$100x = 9975$$

$$x = \frac{9975}{100}$$

$$x = 99,75$$

$$x = 99,75 \text{ reais}$$

Portanto, 95% de R\$ 105,00 é igual a R\$ 99,75.

2º) Em uma sala de 40 alunos, foi realizada uma pesquisa, a qual apontou que 30 alunos gostam de praticar esportes. Qual é a porcentagem de alunos que gostam de esportes?

$$40x = 100 \cdot 30$$

$$40x = 3000$$

$$x = \frac{3000}{40}$$

$$x = 75$$

$$x = 75\%$$

Temos que 75% dos alunos dessa classe gostam de esportes.

3º) Pedro acertou 21 questões de uma prova, que correspondem a 70% do total de questões. Quantas questões tinha a prova?

$$70x = 21 \cdot 100$$

$$70x = 2100$$

$$x = \frac{2100}{70}$$

$$x = 30$$

A prova tinha 30 questões.

Exercício

1. Como nos exemplos vistos, vamos calcular usando a regra de três, calcular as porcentagens abaixo:

A) 15% de 300

B) 80 % de 1.200

C) 9% de 50

D) 50 % 2.000

E) 8 % de 500

EXTRAÇÃO MINERAL

Os minérios são indispensáveis para a manutenção da atividade industrial, tendo em vista que produtos como automóveis, máquinas, tratores, cimento, entre outros, são fabricados a partir de matérias-primas vindas dessa extração.

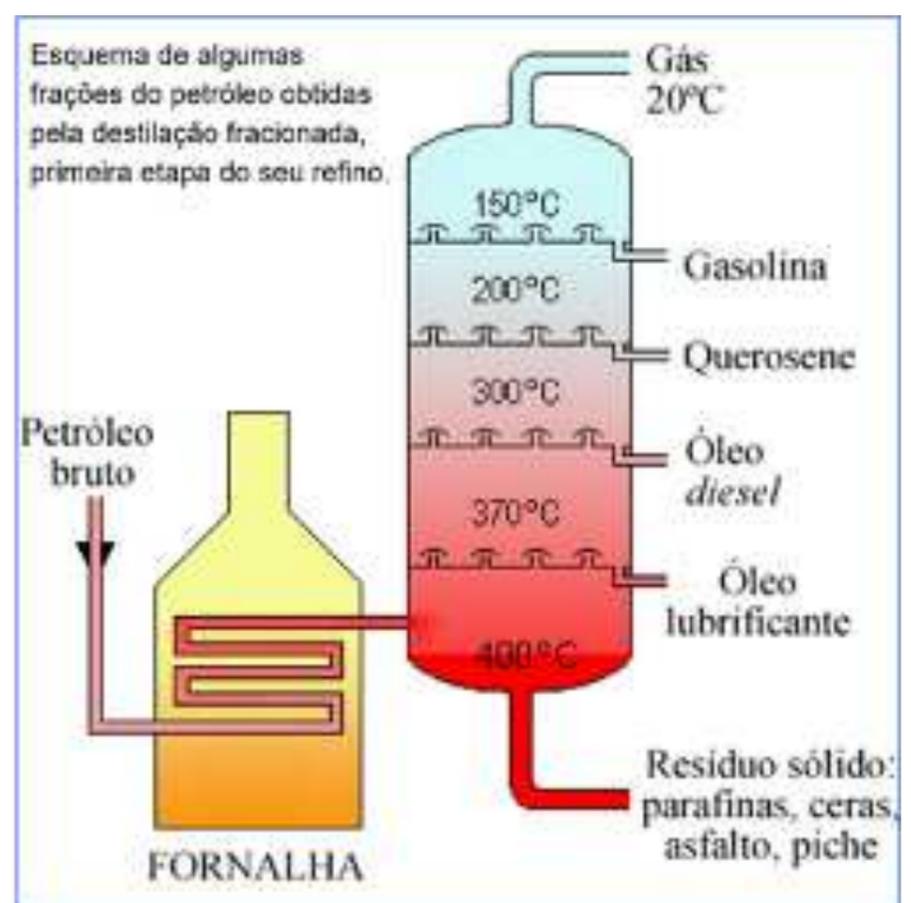
As atividades mineradoras como garimpo e a mineração extraem recursos que se encontram no solo ou no subsolo (ouro, prata, minério de ferro, estanho, bauxita e muitos outros). Minérios, como o carvão e o petróleo, são utilizados como recursos energéticos e matéria-prima. O petróleo é, até os dias atuais, uma das maiores matérias-primas na produção de energia, produtos e combustíveis no país.

Por razões naturais, algumas regiões possuem mais concentração de petróleo que outras. O Nordeste brasileiro, é responsável por uma quantia considerável, inclusive com a maior descoberta de jazidas petrolíferas desde o pré-sal na região.

De acordo com a PETROBRAS, entre os 10 maiores estados produtores, estão cinco do Nordeste: Bahia (4º), Sergipe (5º), Rio Grande do Norte (6º), Alagoas (8º) e Ceará (9º). Dentre esses, o maior produtor de petróleo foi o Rio Grande do Norte, com mais de 57 mil boe/d.

Quando o petróleo é extraído, ele vem cheio de impurezas, que são então separadas por meio de processos físicos. Por exemplo, a decantação e a filtração. O petróleo é composto por uma mistura complexa. ele é enviado para as refinarias a fim de que seus componentes sejam separados e tenham um melhor aproveitamento.

O primeiro método utilizado para isso é a destilação fracionada, que se baseia na diferença das faixas das temperaturas de ebulição das frações do petróleo. Algumas frações obtidas nesse processo são mostradas abaixo e incluem a gasolina, o óleo diesel, o querosene, o óleo lubrificante, o piche usado em pavimentação asfáltica, parafinas, como as usadas nas velas, a nafta e o gasóleo.



O próximo processo de refino do petróleo é a destilação a vácuo, o craqueamento térmico ou craqueamento catalítico do petróleo e por último a reforma catalítica.

Texto adaptado de <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/extracao-mineral-os-impactos-ambientais> e <https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/refino-petroleo.htm>

mundoeducacao.uol.com.br/quimica/refino-petroleo.htm

Responda.

1. Qual a importância dos minérios na atividade industrial?

2. Assinale abaixo, somente as opções que são minérios.

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Chumbo | <input type="checkbox"/> Petróleo | <input type="checkbox"/> Plantas |
| <input type="checkbox"/> Ouro | <input type="checkbox"/> Soja | <input type="checkbox"/> Estanho |
| <input type="checkbox"/> Plástico | <input type="checkbox"/> Ferro | <input type="checkbox"/> Carvão |

3. A destilação fracionada é um método de separação utilizado para separar misturas homogêneas, tais como o petróleo, pois, os componentes dessas substâncias possuem ponto de ebulição diferentes, ou seja, temperaturas diferentes para “ferver” e evaporar.

Considerando a coluna de fracionamento do petróleo, exposto na figura do texto, relacione corretamente a temperatura e o produto obtido.

Coluna 1:

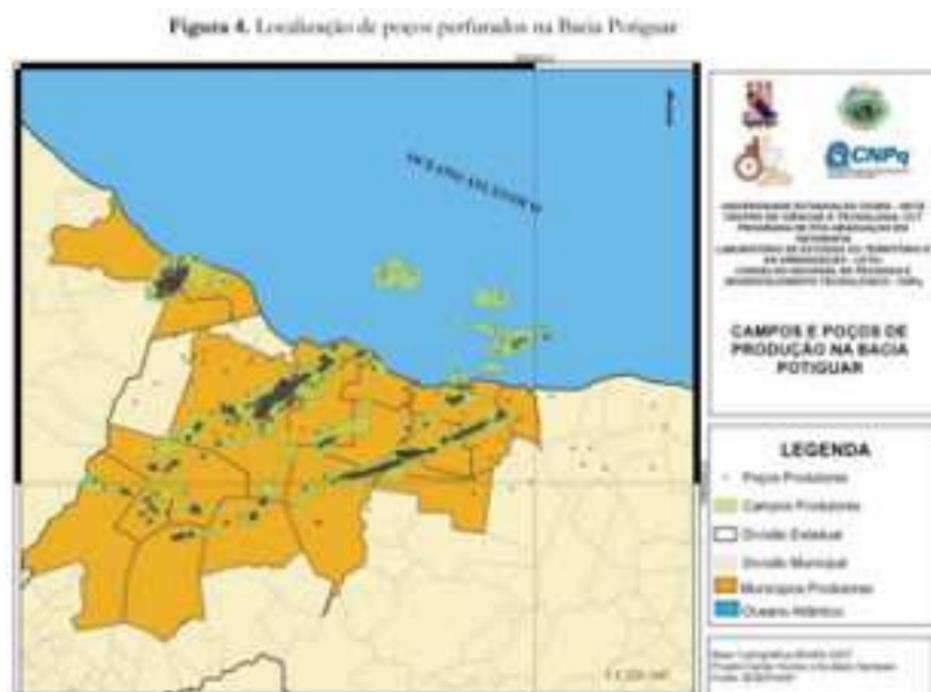
- a) 150°C
- b) 200°C
- c) 300°C
- d) 370°C
- e) 400°C

Coluna 2:

- () Parafinas
- () Óleo diesel
- () Piche
- () Gasolina
- () Gás
- () Querosene

4. A “bacia potiguar”, área onde concentra as reservas de petróleo e gás no Rio Grande do Norte, abrange 16 municípios e uma grande extensão marítima. Considerando seu conhecimento, o conteúdo e a leitura do mapa abaixo, é correto afirmar que:

- a) Guamaré está localizado na Bacia Potiguar.
- b) A extração de petróleo gera trabalho e renda.
- c) O petróleo é um minério extraído em terra e mar.
- d) Existe uma refinaria petrolífera em Guamaré
- e) Todas as opções anteriores estão corretas.



5. (UFMS) Quando chega às refinarias, o petróleo passa por processo que resulta na separação de seus diversos hidrocarbonetos, como gasolina, querosene e óleo diesel. Assinale a alternativa que apresenta o nome do processo utilizado nas refinarias.

- a) Flotação.
- b) Filtração.
- c) Destilação fracionada.
- d) Extração por solvente.
- e) Extração com água.

ARTES MÚSICA

Que o Nordeste é uma região muito rica em cultura, isso não se discute. O que nem todo mundo sabe é que ele é um verdadeiro celeiro musical, um grande “palco” que abre espaço para vários ritmos e artistas. O Nordeste vai muito além de frevo e forró! Ele é terra colorida, plural e multicultural que reúne sons envolventes e muito característicos. Veja só quantos ritmos nordestinos fazem sucesso no Brasil inteiro e ajudam a levar a cultura dessa região para o mundo. Nessa atividade iremos conhecer sobre o Axé.

O axé é um gênero musical relativamente novo se comparado aos outros ritmos nordestinos. Ele nasceu na Bahia, na década de 80, durante manifestações populares no carnaval soteropolitano. Seu nome - na língua iorubá - quer dizer energia, poder ou força presentes em cada coisa ou ser. Em síntese, na cultura popular o termo axé é uma saudação que transmite energia positiva e boas vibrações. Esse ritmo contagiante mistura referências do reggae, forró, merengue, maracatu, frevo e ritmos africanos. Além disso, a percussão é uma presença marcante no axé e a positividade, como o próprio nome sugere, é um dos principais traços desse ritmo tão famoso no país inteiro.

Com o impulso da mídia, o axé music rapidamente se espalhou por todo o país (com a realização de carnavais fora de época, as chamadas micaretas), e fortaleceu-se como potencial mercadológico, produzindo sucessos durante todo o ano, tendo, como alguns dos maiores nomes, Luiz Caldas, Daniela Mercury, Márcia Freire, Ivete Sangalo, Alinne Rosa, Claudia Leitte, Margareth Menezes, Asa de Águia, Chiclete com Banana, Carlinhos Brown, entre outros.

Responda o questionário de acordo com o texto

1. Em qual lugar surgiu o axé?

2. Em qual década o axé nasceu?

3. Qual o significado do nome axé?

4. Quais as referências desse ritmo contagiante, o axé?

5. Grandes nomes do axé são citados no texto, Cite apenas três artistas:

A CULTURA NORDESTINA, SUA ORIGEM, INFLUÊNCIA E RIQUEZAS.

Tendo sido a primeira região efetivamente colonizada por portugueses, ainda no século XVI, que aí encontraram as populações nativas e foram acompanhados por africanos trazidos como escravos, a cultura nordestina é bastante particular e típica, apesar de extremamente variada. As manifestações culturais que mais se destacam na região nordeste do Brasil são: festas juninas, Reisado, poesia popular, artesanato, capoeira, frevo, culinária e religiões afro-brasileiras. A cultura da região Nordeste é muito conhecida pelo seu aspecto cultural forte e marcante. É de lá que vem às características do nosso “jeitinho brasileiro”. As comidas típicas, a dança, as músicas, as paisagens mais bonitas de todo o país, e, claro, todo o sotaque e a malemolência deste povo que nos representa.

De acordo com dados do Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil possui 190.755.799 habitantes, dos quais 53.081.950 são nordestinos. Esse número faz com que o Nordeste seja a segunda Região mais populosa do país, superada somente pelo Sudeste. A pessoa que mora no sudeste é chamada de sudestino; quem mora no centro-oeste é chamado de centro-oestino; e quem mora no norte é chamado de nortista ou nortenho. Os termos “nordestinos”, “sudestino”, “centro-oestino” e “nortista” se tratam de adjetivos pátrios.

O povo do nordeste é visto como ignorante e pobre. Entretanto, jovens nordestinos frequentemente são os primeiros colocados nos vestibulares do país e, a região possui grandes fábricas e um famoso setor turístico. O problema da região nordeste é a desigualdade social. Sabe-se que a área mais afetada pelo preconceito referente ao modo de falar é o nordeste por seus habitantes usarem muito gírias, palavras modificadas e sotaques, que pra outras culturas é diferente e gera estranhamento, surgindo o preconceito, com críticas e agressões verbais. A principal consequência é a acentuação dos demais preconceitos a ele relacionados. Isso quer dizer que o preconceito linguístico acaba por excluir indivíduos em entrevistas de emprego, por exemplo.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura_da_regi%C3%A3o_Nordeste_do_Brasil.

Leia o texto, reflita, pesquise e responda as questões abaixo.

1. Como se formou a cultura nordestina?

2. Quais as culturas da região nordeste?

3. Qual a importância da cultura nordestina?

4. Segundo a classificação do IBGE (Instituto brasileiro de Geografia e estatística), O que são os nordestinos?

5. De acordo com o texto quais preconceitos os habitantes da região nordeste sofrem constantemente?

6. Quais são as consequências do preconceito linguístico?

7. De acordo com o texto qual o principal problema enfrentado pelos habitantes da Região nordeste?

Palavras-chaves.

- O preconceito linguístico deriva da construção de um padrão imposto por uma elite econômica e intelectual que considera como “erro” e, conseqüentemente, reprovável tudo que se diferencie desse modelo.

- Cultura é informação, isto é, um conjunto de conhecimentos teóricos e práticos que se aprende e transmite aos contemporâneos e aos vindouros. A cultura é o resultado dos modos como os diversos grupos humanos foram resolvendo os seus problemas ao longo da história.

- Preconceito é um juízo pré-concebido, que se manifesta numa atitude discriminatória perante pessoas, crenças, sentimentos e tendências de comportamento. É uma ideia formada antecipadamente e que não tem fundamento crítico ou lógico.

DIVERSIDADE CULTURAL, RESPEITO AS DIFERENÇAS.



Para essa semana, foi escolhido um tema bastante salutar e que está constantemente nas redes sociais: o respeito as diferenças. Vez ou outra você vai ver alguma reportagem sobre o tema, e como sabemos, infelizmente ainda há conflitos em diversas regiões do mundo por causa da falta de respeito as diferenças culturais, étnicas e religiosas.

Agora leita o texto abaixo:

A diversidade cultural representa o conjunto das distintas culturas que existem no planeta. A cultura compreende o conjunto de costumes e tradições de um povo os quais são transmitidos de geração em geração. Como elementos culturais representativos de um determinado povo destacam-se: língua, crenças, comportamentos, valores, costumes, religião, folclore, dança, culinária, arte, dentre outros. O que diferencia uma cultura das outras são os elementos constitutivos, que conseqüentemente, compõem o conceito de identidade cultural. Isso significa que o indivíduo pertencente a determinado grupo se identifica com os fatores que determinam sua cultura. A diversidade cultural engloba o conjunto de culturas que existem. Esses fatores de identidade distinguem o conjunto dos elementos simbólicos presentes nas culturas e são eles que reforçam as diferenças culturais que existem entre os seres humanos. Muitos pesquisadores afirmam que o processo de globalização interfere na diversidade cultural. Isso porque há um intenso intercâmbio econômico e cultural entre os países, os quais muitas vezes, buscam a homogeneidade. A “Declaração Universal da UNESCO sobre a Diversidade Cultural” foi aprovada em 2001 por 185 Estados-Membros. Ela representa o primeiro instrumento destinado a preservar e promover a diversidade cultural dos povos e o diálogo intercultural.

Responda as questões:

1. O que representa a diversidade cultural?

2. Quais são os elementos culturais representativos de um povo?

3. O que deferência uma cultura de outra cultura?

4. Muitos pesquisadores afirmam que o processo de globalização interfere na diversidade cultural. Por quê?

5. Quando foi aprovada a declaração universal da UNESCO sobre a diversidade?

Por último, sua tarefa é escrever um pequeno texto sobre a importância do respeito a diferença. Ao lado da imagem abaixo escreva o que você pensa sobre o tema.





PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Adelson Pereira De Góis

Matemática

Manoel Francisco Cosme Neto

Ciências

Márcio Cristiano Da Silva

História

Elisonaldo Cristian Câmara

Artes

Rubson Pinto Da Silva

Ensino Religioso

Francisco Joaquim Da Silva Filho

Auxiliar Educação Especial

Sheyla Mariana Peixoto Monteiro



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

